



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

## **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**ПРОГРАММА, МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ  
И КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

**для студентов заочной формы обучения  
направления подготовки 220700 «Автоматизация  
технологических процессов и производств»,  
квалификации – бакалавр**

**Казань 2012**

УДК 811.16

ББК 81.2

Р89

Р89 **Русский язык и культура речи.** Программа, методические указания по изучению дисциплины и контрольные задания / Сост.: Л.Т. Демидова – Казань: Казан. гос. энерг. ун-т, 2012. – 42 с.

Приведены общие рекомендации по изучению дисциплины «Русский язык и культура речи», программа дисциплины, методические указания для освоения разделов дисциплины, контрольные задания для самостоятельного выполнения.

Предназначены для студентов-заочников направления подготовки 220700 «Автоматизация технологических процессов и производств», квалификации – бакалавр.

УДК 811.16

ББК 81.2

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В общей системе наук русский язык и культуру речи относят к гуманитарным наукам (от франц. *humanitaire*, лат. *humanitus* – человеческая природа, образованность), так как предметом их изучения являются отдельные аспекты общественного бытия и сознания. Любая сфера человеческой жизни и деятельности связана с общением между людьми. Хорошее владение языком обеспечивает четкую формулировку мысли, а владение культурой речи, средствами функциональных стилей литературного языка позволяет добиться адекватного выражения мысли применительно к коммуникативной ситуации и сделать общение эффективным.

Взаимодействие людей в процессе совместной деятельности возможно благодаря языку и речи, поэтому столь важно хорошо владеть инструментами вербального общения. Современный высококвалифицированный специалист должен иметь высокий уровень общей и профессиональной культуры. А профессиональная культура предполагает умение выразить и аргументировать свою точку зрения, донести ее до аудитории в письменном или устном нормативном оформлении и организовать, если требует ситуация, конструктивное обсуждение возникшей проблемы и вариантов ее решения, а после четкими инструкциями обеспечить быструю и безошибочную реализацию итогового решения.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является изучение и практическое освоение возможностей русского литературного языка в его функциональных разновидностях (особое внимание уделяется практическому освоению возможностей официально-делового и публицистического стилей литературного языка).

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения (ОК-1);
- умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- готовность к кооперации с коллегами, к работе в коллективе (ОК-3);
- способность использовать положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-9);

## МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла Б.1.2 ДВ 2 основной образовательной программы подготовки бакалавров (по всем профилям подготовки) направления 220700 «Автоматизация технологических процессов и производств».

Дисциплина «Русский язык и культура речи» базируется на дисциплине «Русский язык» системы общего среднего образования. Обучающиеся должны владеть основными понятиями и нормами русского языка в объеме ЕГЭ.

Знания, полученные в процессе освоения дисциплины «Русский язык и культура речи», необходимы при выполнении письменных учебных и выпускной квалификационной работ, при составлении, аргументации и произнесении публичных выступлений в ходе учебной, производственной и общественной деятельности, при использовании и составлении нормативных правовых документов в сфере профессиональной деятельности и при написании отчета о принятых решениях.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

### *1) Знать:*

- принципы выделения функциональных стилей и их связь с формами мышления, закрепленными культурой (ОК-1, ОК-2);
- о технологиях композиционно-языкового выражения мыслительных представлений (ОК-1, ОК-2);
- мыслительные клише (логику) и языковые формы их выражения в различного рода рассуждения (речевые жанры) (ОК-1, ОК-2, ОК-9);
- сущность, единицы, причины и условия возникновения речевой коммуникации; о факторах, влияющих на эффективность речевого общения, о роли речевых этикетных формул в общении с людьми (ОК-1, ОК-3);
- о требованиях к языковым особенностям нормативных правовых документов в сфере профессиональной деятельности (ОК-9);
- о богатейших возможностях русского литературно языка в различных областях социально-культурной жизни, а также в профессиональной сфере (ОК-9).

### *2) Уметь:*

- осуществлять эффективную коммуникацию с коллегами (ОК-3);
- логически верно, аргументировано, ясно строить устную и письменную речь (ОК-1, ОК-2);
- адекватно понимать, использовать и составлять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности (ОК-3, ОК-2);
- выразить в правильной языковой форме законченное представление (ОК-1, ОК-2);
- улавливать особенности мышления и речи людей, принадлежащих к иной национальной культуре (ОК-17);
- сознательно использовать различные возможности русского литературного языка в различных сферах социально-культурной и профессиональной сферах общения (ОК-3, ОК-9).

### *3) Владеть:*

- грамотной письменной и устной речью на русском литературном языке, выстраивая ее в соответствии с мыслительными канонами, закрепленными культурой общения (ОК-1, ОК-2);

- приемами эффективного речевого общения в коллективе, соблюдая требования толерантности и речевого этикета (ОК-3, ОК-17);
- навыками использования и составления нормативных правовых документов в своей профессиональной деятельности (ОК-2, ОК-3);
- технологиями композиционно-языкового выражения мыслительных представлений (ОК-1, ОК-2, ОК-9).

### СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость (в часах)		
			лк.	пр.	сам.
1	Литературный язык и языковая норма	2	2		30 часов Темы: «Языковая норма. Ее роль в становлении и функционировании литературного языка». «Типология ошибок. Пути совершенствования навыков грамотного письма и говорения». Упражнения контрольной работы.
2	Стили современного русского литературного языка.	2	2	2	33 часа Темы: «Функциональные стили СРЛЯ» «Научный стиль» «Официально-деловой стиль» «Публицистический стиль» «Разговорная речь» Упражнения контрольной работы.
3	Зачет				3 часа
	Итого:		4	2	66

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Семестры	Зачет	Контр. работа	Часы учебных занятий			
			Всего	Лекции	Практика	СРС
2	1	1	72	4	2	66

## **ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ НАД КУРСОМ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Работа студента над курсом русского языка и культуры речи складывается из следующих элементов: самостоятельное изучение разделов и тем курса по учебникам и учебным пособиям с последующей самопроверкой и выполнением типовых упражнений; индивидуальные консультации (очные и письменные); посещение лекций; сдача зачета по всему курсу.

### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С КНИГОЙ**

Изучение курса необходимо начинать со знакомства с его содержанием по программе, затем приступить к рассмотрению отдельных тем. Прежде всего нужно ознакомиться с содержащимися в каждой теме вопросами, их последовательностью, а затем приступить к изучению темы. При первом чтении необходимо получить общее представление об излагаемых вопросах.

При повторном чтении следует параллельно вести конспект, в который заносятся все основные понятия и определения лингвистических явлений и процессов. Впервые встретившиеся термины необходимо сопровождать толкованием, пояснять, в чем заключается сущность явления или процесса, которые обозначены данными терминами. Следует систематизировать материал, представлять его в виде схем, таблиц – это облегчает запоминание материала и позволяет четко восстановить его в памяти при повторном обращении. Конспект не должен быть перегружен отдельными фактами и цифрами, их всегда можно отыскать в справочных материалах.

Переходить к изучению новой темы можно только после полного изучения теоретических вопросов, выполнения самопроверки и упражнений по предыдущей теме.

### **САМОПРОВЕРКА**

После изучения темы следует ответить на вопросы для самопроверки, которые касаются важнейших разделов темы. При этом не нужно пользоваться конспектом или учебником. Частое обращение к конспекту показывает недостаточное усвоение основных вопросов темы. После выполнения самопроверки внесите необходимые изменения в конспект.

### **ВЫПОЛНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ**

Для более прочного усвоения теоретического материала после самопроверки необходимо выполнить упражнения по пройденной теме. Для этого по всем основным темам приводится литература, указываются страницы учебника и номера упражнений, а также примеры их выполнения.

## КОНТРОЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

В процессе изучения курса русского языка и культуры речи студент должен выполнить контрольную работу, которая включает в себя 10 заданий. Задания контрольной работы необходимо выполнять по мере изучения соответствующих тем курса. Неудача при выполнении заданий контрольной работы показывает, что тема не проработана или не выполнено достаточное количество заданий по этой теме. Следует вернуться к рассмотрению основных положений этой темы, еще раз внимательно разобрать примеры выполнения типовых заданий и вновь приступить к выполнению заданий контрольной работы.

Контрольная работа должна выполняться самостоятельно. При проверке преподаватель-рецензент указывает студенту на недостатки в усвоении материала курса, что позволяет устранить эти недостатки к зачету.

Таблица вариантов контрольного задания приведена перед заданиями контрольной работы.

## КОНСУЛЬТАЦИИ

В случае затруднений при изучении теоретической части курса, ответов на вопросы для самопроверки или выполнении упражнений, следует обращаться за консультацией к преподавателю. При этом необходимо четко сформулировать вопрос, вызывающий затруднение, указать место в учебнике, где он разбирается.

## ЛЕКЦИИ

В период установочной или лабораторно-экзаменационной сессии студентам читаются лекции обзорного характера по главным разделам курса, а также рассматриваются вопросы, недостаточно полно освещенные в учебной литературе и вызывающие затруднения у большого числа студентов.

## ЗАЧЕТ

К сдаче зачета по русскому языку и культуре речи допускаются студенты, имеющие одну зачетную контрольную работу.

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ  
ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО  
ЦИКЛА Б.1.2 ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ (ПО ВСЕМ ПРОФИЛЯМ  
ПОДГОТОВКИ) НАПРАВЛЕНИЯ 220700 «АВТОМАТИЗАЦИЯ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ»  
ЗАОЧНОГО ФАКУЛЬТЕТА КГЭУ**

**1. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ КУРСА**

**ВВЕДЕНИЕ**

Владение современным русским языком и культурой речи как составляющая общепрофессиональных умений специалиста на современном этапе. Стилистика как лингвистическая дисциплина, предмет стилистики. Значение стилистики. Важнейшие понятия стилистики. Межпредметные связи культуры речи и стилистики.

**РАЗДЕЛ I. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЯЗЫКОВАЯ НОРМА**

**Тема 1. Языковая норма. Ее роль в становлении и функционировании литературного языка**

Соотношение мышления, языка и речи. Устная и письменная разновидности литературного языка. Языковая норма. Разновидности норм. Динамичность и вариативность норм. Нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи.

**Тема 2. Речевое общение**

Основные единицы речевого общения. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи.

**РАЗДЕЛ II. СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО  
ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

**Тема 3. Функциональные стили современного русского языка**

Определение функционального стиля. Принципы выделения функциональных стилей. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Стиль языка художественной литературы. Взаимодействие функциональных стилей.

#### **Тема 4. Научный стиль**

Научный стиль, сфера его функционирования. Специфика использования различных языковых средств в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

#### **Тема 5. Officialно-деловой стиль**

Officialно-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы officialных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Internationalные свойства officialно-деловой письменной речи. Язык и стиль документов, коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

#### **Тема 6. Публицистический стиль**

Публицистический стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, логика выступления. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

#### **Тема 7. Разговорная речь**

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Языковые средства разговорной речи.

#### **Тема 8. Типология ошибок. Пути совершенствования навыков грамотного письма и говорения**

Основные типы стилистических ошибок. Нарушение произносительных и грамматических норм. Типичные ошибки в словоупотреблении и использовании фразеологических оборотов. Нарушение синтаксических норм.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИЙ**

*Лекция 1.* Обзорная лекция по разделу «Языковая норма и литературный язык», теме «Типология ошибок» (2 часа).

*Лекция 2.* Обзорная лекция по разделу «Стили современного русского литературного языка» (2 часа).

### 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### *Основная литература:*

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Р. н/Д.: Феникс, 2000.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие. – М.: Логос, 2001.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка: Пособие для студентов вузов. – М.: Рольф: Айрис-пресс, 1997.
4. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Пособие для студентов вузов. – М.: Рольф: Айрис-пресс, 1997.
5. Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Стилистика и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Минск: НТООО Тетрасистемс, 2001.

#### *Дополнительная литература:*

6. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи: Современная риторика: Учеб. пособие для студентов вузов. – Р. н/Д.: Феникс, 1999.
7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского языка. – М.: Просвещение, 1978.
8. Кожина М.П. Стилистика русского языка. – М.: Просвещенно, 1993.
9. О деловой этике и этикете. – М.: Фонд «Правовая культура», 1994.
10. Петрякова А.Г. Культура речи: Практикум-справочник для 10–11 кл. – М.: Флинта, Наука, 1998.
11. Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили/ Под. ред. В.А. Алексеева, К.А. Роговой. – М.: Высшая школа, 1982.
12. Теппер Р. Как овладеть искусством делового письма. – М.: Аудит, ЮНИТИ, 1994.
13. Русский язык: Учеб. пособие для студентов-нефилологов/ М.Ю. Федосюк, Т.А. Ладыженская, О.А. Михайлова. – М.: Флинта, Наука, 1999.

#### *Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:*

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru); [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru); [www.fepo.ru](http://www.fepo.ru).

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Программа курса состоит из введения и двух разделов, которые содержат 8 тем. Ниже по каждой теме приводятся ссылки на литературу с указанием глав и параграфов, в которых излагается данная тема, а также страниц учебника и номеров вопросов и заданий для самостоятельной проработки.

Номер учебника, указанный в квадратных скобках, соответствует его номеру в списке литературы. Далее приводятся вопросы для самопроверки, на которые следует отвечать после изучения каждой темы. В завершение приводится перечень знаний и умений, которыми должен владеть студент после изучения темы.

### ВВЕДЕНИЕ

#### *Литература:*

- [1], гл.3;
- [3], Введение;
- [5] Раздел I; гл. 1; раздел II, введение;
- [7], Введение; гл. 1;

#### *Контрольные вопросы и задания:*

- [4], с. 4–8, №№ 1–8.

#### *Вопросы для самопроверки:*

1. Что входит в понятие *культура речи*?
2. Предмет и значение стилистики. Место стилистики среди других лингвистических дисциплин.
3. Функции стилистики.
4. Перечислите и определите важнейшие понятия стилистики.
5. Как соотносятся культура речи и стилистика?

**Должен знать:** важнейшие общелингвистические и стилистические понятия: общенародный язык, культура речи, стилистика, значение слова (лексическое и грамматическое).

**Должен уметь:** давать характеристику перечисленных выше явлений, различать лексическое и грамматическое значение слова.

## РАЗДЕЛ I. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЯЗЫКОВАЯ НОРМА

### Тема 1. Языковая норма. Ее роль в становлении и функционировании литературного языка

#### *Литература:*

- [1], гл.3;
- [2], Раздел I, гл. 1;
- [3], Гл.1;
- [5], Раздел II, гл. 1;
- [7], [8], [9], [10], [13];

#### *Контрольные вопросы и задания:*

- [4], с. 8–21, №№ 9–32.

#### *Вопросы для самопроверки:*

1. Как соотносятся мышление, язык и речь?
2. Что такое *норма литературного языка*?
3. Каковы значение и функции нормы литературного языка?
4. Определите нормы орфоэпические, грамматические и стилистические.
5. Дайте характеристику устной и письменной разновидностям русского литературного языка.
6. Каковы нормативные, коммуникативные и этические требования к устной и письменной речи?

*Должен знать:* определения понятий: *мышление, язык, речь, языковая норма, орфоэпия, лексика, грамматика, нормативная грамматика, материальные средства выражения мысли, устная речь, письменная речь;*

*Должен уметь:* различать типы норм современного русского литературного языка.

### Тема 2. Речевое общение

#### *Литература:*

- [1], гл.4;
- [5], Раздел II, гл. 8;

#### *Контрольные вопросы и задания:*

- [1], с. 201, №№ 1–8.

**Вопросы для самопроверки:**

1. Какова роль речи во взаимодействии людей?
2. Что такое *речевая ситуация*?
3. Каковы основные единицы речевого общения?
4. От чего зависит эффективность речевого общения?

**Должен знать:** сущность, единицы, причины и условия возникновения речевой коммуникации; факторы, влияющие на эффективность речевого общения;

**Должен уметь:** характеризовать специфику конкретной речевой ситуации в плане ее причины и условий разрешения.

## РАЗДЕЛ II. СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

### Тема 3. Функциональные стили современного русского языка

**Литература:**

- [1], гл.2;  
 [2], Раздел I, гл. 1, 2;  
 [3], Гл.2–3, 6–7;  
 [11], [13];

**Контрольные вопросы и задания:**

- [4], с. 21–37, №№ 33–61; с. 66–90, №№ 109–141;  
 [5], с. 306–316, №№ 121–126.

**Вопросы для самопроверки:**

1. Что такое *функциональный стиль речи*?
2. Перечислите основные стили речи как функциональные разновидности литературного языка. Дайте общую характеристику каждому стилю речи.

**Должен знать:** определения понятий: *общенародный язык, функциональный стиль речи, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорная речь*; принципы выделения функциональных стилей.

**Должен уметь:** определять, к какому из функциональных стилей относится анализируемый устный или письменный текст; определять цель сообщения и языковые средства, которые обеспечивают или затрудняют достижение цели сообщения.

#### **Тема 4. Научный стиль**

##### ***Литература:***

[2], Раздел I, гл. 2;

[3], Гл.4–7;

[5], Раздел II, гл. 2;

[11], [13];

##### ***Контрольные вопросы и задания:***

[4], с. 37–51, №№ 62–87.

##### ***Вопросы для самопроверки:***

1. Что такое *научный стиль речи*?

2. Каковы лексические, морфологические, синтаксические и логические особенности научных текстов?

*Должен знать:* принципы оформления научных текстов в соответствии с лексическими, морфологическими и синтаксическими нормами; принципы научной этики при оформлении научных текстов; правила цитирования и оформления перечня литературы.

*Должен уметь:* составлять и характеризовать научный текст с точки зрения цели сообщения, языковых средств, используемых для достижения поставленной цели, и соответствия текста нормам научного стиля речи.

#### **Тема 5. Официально-деловой стиль**

##### ***Литература:***

[1], гл. 6;

[2], Раздел I, гл. 2;

[3], Гл. 6–10;

[5], Раздел II, гл. 2;

[9], [11], [12];

##### ***Контрольные вопросы и задания:***

[1], с. 481–496, №№ 149–185;

[4], с. 66–109, №№ 109–165.

##### ***Вопросы для самопроверки:***

1. Что такое *официально-деловой стиль речи*?

2. Каковы лексические, морфологические и синтаксические особенности текстов официально-делового стиля речи?

3. Для чего нужна унификация языка деловых документов? Какие приемы унификации вы знаете?

4. Каковы требования, предъявляемые к распорядительным, инструктивным и методическим документам?

5. Каковы общие правила оформления документов?

6. Расскажите об этикете в официально-деловом стиле речи.

7. В чем заключаются особенности языка рекламы?

*Должен знать:* принципы оформления официально-деловых текстов с точки зрения лексики, морфологии и синтаксиса; принципы унификации языка текстов в официально-деловом стиле; особенности языка и принципы составления распорядительных, инструктивных и методических документов; возможности рекламы в официально-деловом стиле речи; правила делового этикета; правила употребления имен, титулов, званий, должностей, префиксов и постфиксов при именах.

*Должен уметь:* составлять и характеризовать наиболее распространенные документы в официально-деловом стиле с точки зрения цели сообщения, языковых средств, используемых для достижения поставленной цели, и соответствия текста требованиям норм официально-делового стиля речи.

## **Тема 6. Публицистический стиль**

### *Литература:*

[1], гл. 2, 5;

[2], Раздел I, гл. 2; Раздел III;

[3], Гл. 6–7, 9–10, 11–14;

[5], Раздел II, гл. 2;

[6];

### *Контрольные вопросы и задания:*

[1], с. 449–480, №№ 115–148;

[4], с. 66–109, №№ 109–165; с. 110–114, №№ 166–175;

с. 147–171, №№ 238–281.

### *Вопросы для самопроверки:*

1. Что такое *публицистический стиль речи*?

2. Каковы лексические, морфологические и синтаксические особенности текстов публицистического стиля речи?

3. Каковы требования к отбору языковых средств в публицистическом стиле?
4. Каковы особенности устной публичной речи? Каковы требования, предъявляемые к устной публичной речи?
5. Каковы этапы процесса подготовки речи?
6. Каковы основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов?
7. Каковы условия эффективности устного выступления?

**Должен знать:** принципы оформления текстов публицистического стиля с точки зрения лексики, морфологии и синтаксиса; особенности устной публичной речи, требования, предъявляемые к устной публичной речи.

**Должен уметь:** составлять и характеризовать тексты в наиболее распространенных жанрах публицистического стиля с точки зрения цели сообщения, языковых средств, используемых для достижения поставленной цели, и соответствия текста требованиям норм публицистического стиля речи; готовить и проводить публичное выступление на заданную тему.

## **Тема 7. Разговорная речь**

### **Литература:**

- [1], гл. 2;
- [2], Раздел I, гл. 2;
- [3], Гл. 6–7, 9–10, 15–16;
- [5], Раздел I, гл. 2; Раздел II, гл. 5;
- [6], [7], [11];

### **Контрольные вопросы и задания:**

- [4], с. 66–109, №№ 109–165, с. 172–188, №№ 282–304.

### **Вопросы для самопроверки:**

1. Что такое *разговорный стиль речи*? Каково место разговорной речи в системе функциональных стилей русского литературного языка?
2. Каковы лексические, морфологические и особенности текстов разговорного стиля речи?
3. Каковы особенности устной разговорной речи?
4. Какова роль внеязыковых факторов в функционировании разговорной речи?
5. Каковы ограничения на использование лексики ограниченной сферы употребления, диалектной, жаргонной, нецензурной лексики в разговорной речи?

**Должен знать:** особенности устной и письменной разговорной речи как функционального стиля общенародного литературного языка, условия функционирования разговорной речи; роль внеязыковых факторов в функционировании разговорной речи; рамки использования разговорной речи.

**Должен уметь:** строить свою речь в разговорном стиле с соблюдением важнейших требований к данному функциональному стилю литературного языка; обнаруживать и анализировать нарушения языковой нормы.

### **Тема 8. Типология ошибок. Пути совершенствования навыков грамотного письма и говорения**

#### **Литература:**

[3], Гл. 6–7, 9–10, 17–22;

[5], Раздел II, гл. 2;

[6], [7], [10], [11], [13];

#### **Контрольные вопросы и задания:**

[4], с. 66–109, №№ 109–165; с. 196–209, №№ 312–335;

[5], с. 316–387, №№ 127–271.

#### **Вопросы для самопроверки:**

1. Что такое *стилистическая ошибка*? Каковы типы стилистических ошибок? Как можно обнаружить стилистическую ошибку?

2. Перечислите и кратко охарактеризуйте типичные ошибки словоупотребления.

3. Перечислите и кратко охарактеризуйте типичные ошибки использования фразеологических оборотов.

4. Перечислите и кратко охарактеризуйте типичные ошибки, связанные с синтаксическим оформлением предложения.

**Должен знать:** сущность, типы, причины возникновения стилистических ошибок; основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

**Должен уметь:** обнаружить стилистическую ошибку, охарактеризовать ее с точки зрения признаков и нарушений норм языка; исправить ошибку, охарактеризовать варианты исправления и обосновать выбор наиболее приемлемого варианта.

## ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНОГО ЗАДАНИЯ

Каждый студент выполняет вариант задания, обозначенный последней цифрой его учебного шифра в зачетной книжке.

**Таблица вариантов контрольного задания**

№ варианта	Номера упражнений									
	1	21	31	41	51	61	71	81	91	101
1	1	21	31	41	51	61	71	81	91	101
2	2	22	32	42	52	62	72	82	92	102
3	3	23	33	43	53	63	73	83	93	103
4	4	24	34	44	54	64	74	84	94	104
5	5	25	35	45	55	65	75	85	95	105
6	6	26	36	46	56	66	76	86	96	106
7	7	27	37	47	57	67	77	87	97	107
8	8	28	38	48	58	68	78	88	98	108
9	9	29	39	49	59	69	79	89	99	109
10	10	30	40	50	60	70	80	90	100	110

## ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

При выполнении контрольной работы необходимо строго придерживаться указанных ниже правил. Работы, выполненные без соблюдения этих правил, не зачитываются и возвращаются студенту для переработки.

1. Контрольная работа должна быть выполнена в отдельной тетради чернилами любого цвета, кроме красного. Необходимо оставлять поля шириной 2 см для замечаний рецензента.

2. В заголовке работы на обложке тетради должны быть ясно написаны фамилия студента, его инициалы, название дисциплины; здесь же следует указать название учебного заведения, дату отсылки работы в университет и адрес студента. В конце работы следует проставить дату выполнения и расписаться.

3. В работу должны быть включены все задания строго по положенному варианту. Контрольные работы, содержащие не все пункты задания, а также задания не своего варианта, не зачитываются.

4. Выполненные упражнения следует располагать в порядке номеров, указанных в заданиях.

5. Перед выполнением каждого задания надо полностью написать его условие.

6. Задания следует выполнять, подробно и аккуратно объясняя все свои действия.

7. В конце работы оставьте несколько чистых листов для пометок рецензента.

8. После получения прорецензированной работы (в случае незачета) студент должен исправить все отмеченные рецензентом ошибки и недочёты и выполнить все рекомендации рецензента. Если рецензент предлагает внести в работу исправления или дополнения и прислать для повторной проверки, то это следует сделать в короткий срок. В случае незачёта работы и отсутствия прямого указания рецензента на то, что студент может ограничиться представлением отдельных заданий, вся работа должна быть выполнена заново. При высылаемых исправлениях должна обязательно находиться прорецензированная работа и рецензия на неё. Вносить исправления в текст выполненной работы после её рецензирования запрещается.

## УПРАЖНЕНИЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАДАНИЯ

### Упражнение 1.

1) Поставьте ударение в словах. Составьте со словами небольшие предложения. Определите стилевую принадлежность полученных контекстов.

Алфавит, агент, баловать, маркетинг.

2) Спишите. Исправьте стилистические ошибки в приведенных ниже предложениях. Исправления объясните. Запишите исправленный текст.

Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.

В магазин завезли импортные моющие обои.

### Упражнение 2. (См. задание упражнения 1).

1) Диалог, договор, документ, шофер.

2) К праздничному столу купили пять кило банан.

Врачиха выписала мне лекарство.

### Упражнение 3. (См. задание упражнения 1).

1) Звонит, изобретение, индустрия, кета.

2) В Индии живут индейки, а в Корее – корейки.

Я познакомился с ужасно красивой девушкой

### Упражнение 4. (См. задание упражнения 1).

1) Искра, каталог, квартал, бензопровод.

2) Библиотеку переселили в более худшее помещение.

Принесли ароматное горячее кофе.

### Упражнение 5. (См. задание упражнения 1).

1) Километр, коклюш, диспансер, вероисповедание.

2) В институт я не пошла, так как была заболевши.

Речь этого депутата произвела негативный эффект на аудиторию.

### Упражнение 6. (См. задание упражнения 1).

1) Арахис, металлургия, мизерный, втридорога.

2) В личной жизни я потерпел полное фиаско.

Становите сюда свой чемодан.

### Упражнение 7. (См. задание упражнения 1).

1) Намерение, обеспечение, облегчить, оптовый.

2) На концерте мы видели всех знаменитых артистов, ихние наряды были потрясные.

К празднику надо купить два килограмма мандарина, килограмм персика и килограмм сливы.

**Упражнение 8.** (См. задание упражнения 1).

- 1) Начать, предложить, усугубить, запломбировать.
- 2) Отсюда было хорошо видно море.  
Я предъявил оплоченный чек.

**Упражнение 9.** (См. задание упражнения 1).

- 1) Партер, револьвер, свекла, овен.
- 2) Мальчик добился пересиления чувства стыда.  
Работу нужно закончить к пятому апрелю.

**Упражнение 10.** (См. задание упражнения 1).

- 1) Силос, соболезнование, феномен, недуг.
- 2) Красноречие юноши произвело на девушку надлежащий эффект.  
Ребенок держался за коляску обоими руками.

**Упражнение 11.**

- 1) Спишите. Дайте стилистическую характеристику выделенных слов.  
Называться актрисой или даже певицей моя *певичка* не имела ни малейшего права.
- 2) Подберите к существительным мужского рода существительные женского рода и наоборот. Объясните отсутствие соответствия.  
Агроном, адвокат, бригадир, генерал.  
Балерина, гонщица.

**Упражнение 12.** (См. задание упражнения 11).

- Говорит все это «благородный» господин тихим, слащавым *тенорком*, морща свой узенький *лобик* и издавая красным озябшим *носиком* скрипящие звуки.
- 2) Директор, доцент, защитник, инспектор.  
Доярка, санитарка.

**Упражнение 13.** (См. задание упражнения 11).

- 1) Впереди толпы прыгает маленький солдат в старой *шинелишке* и с шапкой набекрень.
- 2) Инструктор, педагог, орёл, лебедь.  
Сиделка, маникюрша.

**Упражнение 14.** (См. задание упражнения 11).

- 1) Кто, сударыня, в молодости не умел верить, тот не уверует и в старости,  
будь он хоть *расперисатель*. (А.П. Чехов)

- 2) Голубь, умелец, кандидат, призер.  
Стенографистка, ткачиха.

**Упражнение 15.** (См. задание упражнения 11).

- 1) Мне не нравится эта *врачиха*.  
2) Космонавт, кондуктор, конькобежец, лаборант.  
Косметичка, кружевница.

**Упражнение 16.** (См. задание упражнения 11).

- 1) А *инженерша-то* новенькая работать начала хорошо!  
2) Научный сотрудник, педагог, учитель.  
Машинистка, свиарка.

**Упражнение 17.** (См. задание упражнения 11).

- 1) Гляжу себе – и вижу: стоит *мужичонка* в *шапчонке* скукоженной  
и в ус не дует!  
2) Тренер, мастер спорта, льстец, энергетик.  
Банщица, медсестра.

**Упражнение 18.** (См. задание упражнения 11).

- 1) Хоть и мал *самолетик*, да быстр и верток, как колибри!  
2) Водитель, индеец, мясник, товарищ.  
Хористка, белка.

**Упражнение 19.** (См. задание упражнения 11).

- 1) На утесе – орлище: *крыластый*, глаза посматривают так, что холод  
пробирает!  
2) Автоматчик, слесарь, орденосец, магнат, хирург.  
Змея, индейка.

**Упражнение 20.** (См. задание упражнения 11).

- 1) Все, конец *вражине*!  
2) Юбилляр, капитан, чабан, скотник, коневод.  
Марионетка, горянка.

**Упражнение 21.**

- 1) Пользуясь словарем, определите род существительных. Раскройте  
скобки.  
Дом был украшен резными (дверь).  
У стены стоит (черный) рояль.  
Отличник гордится (свой) (табель).

2) Подберите к существительным прилагательные и составьте с получившимися словосочетаниями небольшие предложения. При необходимости обращайтесь к словарю.

Бра, боа, гризли, фрау.

3) Найдите грамматико-стилистические ошибки в выборе форм имен существительных и исправьте их.

Но нас до сих пор удивляет та поспешность, с которой были расторгнуты договора с хозяйствами, в которых нас уже ждали.

Архитектора и инженера запроектировали новый вид промышленного здания.

**Упражнение 22.** (См. задание упражнения 21).

1) Я не нашла в магазинах ни (апельсин), ни (мандарин), ни (баклажан), зато купила 2 (килограмм) (помидор) и (килограмм) (яблоко).

На ужин мы приготовили (овощной) рагу.

На озере (плавать) (черный) лебедь.

2) Кашне, шасси, сабо, визави.

3) Отчет об этой работе был представлен лишь к первому октябрю.

Ордера и ключи от квартир выдаются с завтрашнего дня.

**Упражнение 23.** (См. задание упражнения 21).

1) Рим пал от нашествия (варвары).

Сегодня мне нужно забрать братишку из (ясли).

Чтобы крыша не текла, ее нужно покрыть (толь).

2) Баку, фойе, бюро, пари.

3) Автор умышленно старался воздерживаться от комментариев относительно проведенных им экспериментов.

В чемодане лежало много чулков и носок.

Привезли свежие торты.

**Упражнение 24.** (См. задание упражнения 21).

1) Отец привез из Самарканда несколько (дыня).

Осенью всегда бывает много (свадьба).

Я оставался в лесу долго: от синих (сумерки) до полных (потемки).

2) Резюме, конференсье, протеже, интервью.

3) Директор завода в настоящее время находится в отпуску.

Он всегда был на переднем краю науки.

Мы увидели в зоопарке красивую жирафу.

**Упражнение 25.** (См. задание упражнения 21).

1) В далекий поход мы взяли две пары резиновых (сапоги), несколько пар шерстяных (чулки) и (носки).

Для прослойки торта можно использовать (яблочный) повидло.

На конференции выступали известные (доктор) наук.

2) Коммюнике, какаду, Токио, Гаити.

3) Прочие слога произносятся обычно ровной скороговоркой без заметной акцентировки.

Ах, если бы фильм был дан еще и в цвету!

В шкафу не оказалось моих туфель.

**Упражнение 26.** (См. задание упражнения 21).

1) Иван Андреевич Крылов написал много (басня).

После (заморозки) ягоды рябины становятся сладкими.

В зале сидит (компетентный) жюри.

2) Перу, Чили, кенгуру, колибри.

3) Эта девушка только что приехала из деревни и поступила на завод учеником.

Жилищное условие учащихся ПТУ оказалось неудовлетворительным.

Кандидат в мастера спорта провел сезон без поражения.

**Упражнение 27.** (См. задание упражнения 21).

1) На Черном море много песчаных (побережье).

Я встал, сняв ребенка с (колени).

Отряд (солдаты) и группа (партизаны) встретились в назначенном месте.

б) Ребенок с удовольствием ест (картофельный) пюре.

2) Миссури, фейхоа, киви, «Дейли Уоркер».

3) К 18 марта все автомобили должны пройти техосмотр.

Постелите коврик, ложитесь на спины. Руки положите вдоль туловищ.

Умением применять эмоциональные окраски слов автор достиг великой силы раскрытия чувств.

**Упражнение 28.** (См. задание упражнения 21).

1) В саду много (яблоня), (вишня), (смородина).

Сколько же (платье) тебе нужно?

Лицо дамы скрывает (густой) вуаль.

2) «Фигаро», горono, фортепиано, Тикси.

3) К столу подали сладкое какао и черное кофе без сахару.

У Онегина чаще и чаще начинались скуки.

Он с трудом разбирал почерка детей.

**Упражнение 29.** (См. задание упражнения 21).

1) Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли).

Над болотом кружила пара (цапля).

Я долго греб веслами, отчего на руке (вздуться) (огромный) мозоль.

2) Зимбабве, какао, Хельсинки, пари.

3) Крыша гаража покрыта толью.

Дайте примерить туфель.

Иногда анализ подменяется простыми перечислениями фактов.

**Упражнение 30.** (См. задание упражнения 21).

1) Сколько (доля) от наследства ты получил?

В нашем городе много (грузины), (туркмены), (узбеки), (цыгане), (осетины), (башкиры).

Мать прибрала в комнате, на окна повесила (светлый) тюль.

2) Леди, Конго, «Таймс», рагу.

3) Доставка книги по заказам уже налажена

Прохожих мало, бродят только маляриши и штукатуриши, озорные девчата в комбинезонах.

Уже организована продажа елочной игрушки.

**Упражнение 31.**

Найдите и исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением сравнительной и превосходной степеней имен прилагательных и наречий и неправильным использованием форм прилагательных. Исправления объясните.

Сделать уборку быстро не удалось, потому что пылесос оказался неисправный.

Еще более ярче показывает Щедрин жизнь городских обывателей.

Погода была чудесна, прекрасна, солнечная, ясная, совсем без дождей.

**Упражнение 32.** (См. задание упражнения 31).

Писатель употребляет эти слова, чтобы сделать описание предметов наиболее реальным.

Менее правильной решена эта проблема в другом исследовании.

Деревня нас встретила тишиной; поначалу даже показалось, что она необитаемая.

**Упражнение 33.** (См. задание упражнения 31).

Среди студентов он наиспособнейший.

На нижней полке книжного шкафа стоят словари и справочники.

Но как бы ни были трудные эти вопросы, отвечать на них необходимо.

**Упражнение 34.** (См. задание упражнения 31).

Фраза на этот раз звучала звонче.

В работах этого писателя встречается более терминологическая лексика.

День, полон неожиданностей, казалось, не кончится.

**Упражнение 35.** (См. задание упражнения 31).

В.Астафьев в своих произведениях показал наиболее мастерское использование местной лексики, характерной для Сибири.

Несмотря на то, что в основе сказок этого автора лежат действительно реальные события, назвать их чересчур реальными нельзя, все-таки это сказки.

Наша группа была общительная, сплоченная, дружна, словом.

**Упражнение 36.** (См. задание упражнения 31).

Наибольших результатов добились группы, изучающие польский язык.

Речи передовиков были бы самыми убедительнейшими, если бы их проиллюстрировали.

Вы неглупая, надежная, одарена внешностью.

**Упражнение 37.** (См. задание упражнения 31).

Через несколько минут все уже знали, что она поехала вместо неявившегося передовика производства, и чувствовала она себя самым наизаконнейшим пассажиром во всем поезде.

Он был недовольный своим выступлением на самом последнем собрании.

Многие ученики говорили, что новый учитель более добрее старого.

**Упражнение 38.** (См. задание упражнения 31).

Особую слабость она питала к самому тончайшему белью и кружевам.

Самые хвостатые животные па земном шаре – не обезьяны, не крокодилы, не павлины, а японские петухи.

Не стремлюсь быть лучше, оригинальной, хочу оставаться сама собой.

**Упражнение 39.** (См. задание упражнения 31).

Сорренто – наименее известный курортный город на побережье Неаполитанского залива.

Он был очень непринужден в обращении.

Разработка новой темы становится все более интенсивнее.

**Упражнение 40.** (См. задание упражнения 31).

Свойства выведенных сортов более интенсивнее проявляются при условиях точного соблюдения всех требований агротехники.

Регламент был очень строгий и жесток.

Один брат – шумный, другой – тих.

**Упражнение 41.**

1) Найдите случаи неправильного выбора форм числительного и случаи ошибочного сочетания числительного с существительным. Исправьте. Укажите возможные варианты форм числительных. Все цифры запишите прописью.

Этот необычный концерт состоялся на высоте около девять тысяч метров.

2) Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений. Ошибки объясните.

Не успел он из дому выйти, как в него вошел Кузнецов.

Ни о какой-либо внезапности не может быть и речи.

**Упражнение 42.** (См. задание упражнения 41).

1) Обоим ученицам дали дополнительные задания.

2) Нога провалилась в снег почти до колена. Их трудно было вытаскивать.

У нас есть пруд с островком, на нем растет жасмин. Летом мы купались в нем.

**Упражнение 43.** (См. задание упражнения 41).

1) Построено пять двухэтажных школ по четыреста девяносто мест каждая, три детсада по 47 мест и 4 яслей по 34 койки, а также несколько больниц по 100 мест в каждой.

2) Выйдя один на один с вратарем, центр нападения точным ударом направил его в ворота.

Внешне он выглядел гораздо моложе нее, хотя они были ровесниками.

**Упражнение 44.** (См. задание упражнения 41).

1) Четверо аспиранток закончили работу над диссертацией.

2) Новая форма организации труда на комбинате дает возможность рабочему превратиться в требовательного организатора производства, воспитывает в себе чувство хозяина.

Развенчивая поэзию стремящегося уйти от жизни и борьбы поэта в рецензии на его сборник, газета использовала такие «перлы» ее.

**Упражнение 45.** (См. задание упражнения 41).

1) В пульт управления нужно вмонтировать еще пару блоков.

2) Макей выскочил из хаты и в упор выстрелил из ракетницы в гитлеровцев. Огненные искры засыпали врага. Ошеломленные этим, те попадали в снег.

Оратор свои взгляды адресовал только определенной группе слушателей, страстно доказывая их правоту.

**Упражнение 46.** (См. задание упражнения 41).

- 1) Спортсменка уложила в 15,7 секунд.
- 2) На этих космических кораблях человек получит возможность перемещаться в пространстве по его усмотрению.  
Мне очень нравится своя подруга.

**Упражнение 47.** (См. задание упражнения 41).

- 1) В жилых этажах гостиницы двухстороннее расположение номеров.
- 2) Нами многое сделано на своем участке.  
Очерк является одним из основных газетных жанров и прочно занимает свое место на ее страницах.

**Упражнение 48.** (См. задание упражнения 41).

- 1) В обсуждении доклада приняли участие двое академиков, трое профессоров и семеро инженеров.
- 2) В каждом из женских образов автор находит свою характерную и неповторимую деталь.  
Директор завода заявил мастеру, что это не входит в его обязанности.

**Упражнение 49.** (См. задание упражнения 41).

- 1) Мы наблюдали три и более случая заболевания оспой.
- 2) Ветераны труда охотно передают многолетний опыт молодым товарищам, помогают молодежи, готовя из них достойную трудовую смену.  
Нелепые, но порой труднопреодолимые препятствия отцу в воспитании детей, особенно тогда, когда они знают и любят их, непоправимо калечат психику ребенка.

**Упражнение 50.** (См. задание упражнения 41).

- 1) Каждые двое этого коллектива трудятся за трех.
- 2) Обращаясь к декабристам, Пушкин верил, что их тяжкий труд не пропадет. Он сформировался в этой же духовной и политической атмосфере, в какой созрели и они.  
Она вежливая, добрая, все, что ее попросишь, она дает.

**Упражнение 51.**

Исправьте ошибки в использовании форм глаголов и причастий. Укажите возможные варианты форм и их стилистическое использование.

Повешенное на забор одеяло мокнуло под дождем.

Резвая детвора, наслаждаясь природой, играет в ароматной зелени.

**Упражнение 52.** (См. задание упражнения 51).

Дверь открывает автоматически.

Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.

**Упражнение 53.** (См. задание упражнения 51).

Наверху целый день движут мебель.

Прочитайте текст и исправьте ошибки.

**Упражнение 54.** (См. задание упражнения 51).

Электрички идут ежедневно.

Брошюра дает знания об истории календаря, научит делать календарные расчеты быстро и точно.

**Упражнение 55.** (См. задание упражнения 51).

Данный метод выгодно применить также для определения давления.

На помощь пострадавшим от землетрясения районам направлялись квалифицированные кадры, туда же направлялись оборудование, строительные и другие материалы

**Упражнение 56.** (См. задание упражнения 51).

Игрушки, выпускающиеся фабрикой игрушек, очень красивы и прочны.

За последний год спортсмены достигли больших успехов.

**Упражнение 57.** (См. задание упражнения 51).

Ученики, приобретшие прочные знания по этой теме, хорошо подготовлены к усвоению темы, изучавшейся в седьмом классе.

Бунин, как и все русские писатели, переживал за свой народ и очень остро ощущает драматичность жизни.

**Упражнение 58.** (См. задание упражнения 51).

Академик Виноградов ложит в основу синтаксических признаков второстепенных членов предложения морфологические критерии.

На реке женщины полоскают белье.

**Упражнение 59.** (См. задание упражнения 51).

В университете читаются лекции о музыке, театре, изобразительном искусстве.

Вслед уходящему поезду провожающие махают руками.

**Упражнение 60.** (См. задание упражнения 51).

Вопрос, обсуждающийся на сегодняшнем собрании, очень важен.

В это время рыба метает икру.

**Упражнение 61.**

Скоординируйте подлежащее со сказуемым, согласуйте определения с определяемым словом. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

В спортивных состязаниях участвовал... шестьдесят один школьник.  
Нельзя быть мальчику так... неряхой.

**Упражнение 62.** (См. задание упражнения 61).

Пять стульев стоял... рядом.  
Иванова – хорош... врач.

**Упражнение 63.** (См. задание упражнения 61).

Брат с сестрой после смерти родителей решил... уехать в другой город.  
Наташа – больш... умница.

**Упражнение 64.** (См. задание упражнения 61).

Мать с ребенком питал...сь в столовой.  
Этот ребенок – настоящ...неряха.

**Упражнение 65.** (См. задание упражнения 61).

Мать с ребенком на руках переходил... улицу.  
1)Эта малышка – настоящ... забияка.

**Упражнение 66.** (См. задание упражнения 61).

Ровно в 6 часов вечера прозвучал... одиннадцать выстрелов  
Этот малыш – больш... забияка.

**Упражнение 67.** (См. задание упражнения 61).

В течение трех последних лет руководство Центрального и районного рынков неоднократно обращал... с жалобами в вышестоящие организации.  
Ваш сын – ужасн... капризуля.

**Упражнение 68.** (См. задание упражнения 61).

Меня мучил... не голод, а жажда!  
Сереза – больш... умница.

**Упражнение 69.** (См. задание упражнения 61).

Мне хочется посмотреть хорош... фильм или спектакль.  
Этот мальчик – кругл... сирота.

**Упражнение 70.** (См. задание упражнения 61).

Большинство произведений этого композитора был... создан... в годы странствий.

Этот ученик больш... неряха.

**Упражнение 71.**

1) Составьте предложения, включив в них деепричастные обороты, образованные от данных глаголов.

Идти, посеять.

2) Исправьте ошибки в употреблении деепричастий.

Опустив удочку, блесна не падает отвесно, а уходит в сторону.

Новиков отлично защитил диплом, окончив заводской техникум.

Уходя домой после смены, оборудование накрывалось чехлами.

**Упражнение 72.** (См. задание упражнения 71).

1) Греметь, проехать.

2) Они очень зорко читают инструкции, беря на заметку все новое и интересное.

В чемпионате мира по шахматам Г. Каспаров, встречаясь с А. Карповым, одержал блестящую победу.

Еще находясь в вагоне поезда, туристов по радио знакомят с городом.

**Упражнение 73.** (См. задание упражнения 71).

1) Остаться, построить.

2) Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется.

Двигая валик в различных направлениях, лак равномерно распределяется по поверхности.

Определив эти величины из астрономических наблюдений, на основе формул выводится сжатие земли.

**Упражнение 74.** (См. задание упражнения 71).

1) Держать, читать.

2) Собравшись на праздник, не забудьте купить трещотки и бенгальские огни.

Ограничившись первыми двумя членами уравнения, получается линейная зависимость.

Так, готовясь к походу, проходили дни.

**Упражнение 75.** (См. задание упражнения 71).

1) Желать, выстрелить.

2) Поранив ногу, ему было очень больно.

Занимаясь в секции, у студента осталось мало времени.

Употребляя существительные в различном роде, меняется смысл.

**Упражнение 76.** (См. задание упражнения 71).

1) Заметить, списать.

2) Подъехав к терминалу, состав разгрузят за короткое время.

Приходилось работать в трудных условиях, не имев в течение многих недель ни одного свободного дня.

Закончив доклад и подведя итоги прений, председатель отметил общность взглядов участников совещания.

**Упражнение 77.** (См. задание упражнения 71).

1) Заслушать, гонять.

2) Выступая на суде в качестве свидетеля, у меня даже руки начали дрожать.

Мобилизовав все усилия, дом будет построен в срок.

При неосторожном обращении с огнем, находясь в нетрезвом состоянии, произошел пожар.

**Упражнение 78.** (См. задание упражнения 71).

1) Обсудить, растаять.

2) Подойдя к лесу, мне стало холодно.

Пользуясь этими средствами защиты, ваши руки останутся невредимыми.

Уезжая из родного города, мне стало грустно.

**Упражнение 79.** (См. задание упражнения 71).

1) Думать, прибавить.

2) Все изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени студента.

Переходя через рельсы, стрелочника оглушил неожиданный свисток паровоза.

Выбрав тему и читая статью, я всегда делаю выписки.

**Упражнение 80.** (См. задание упражнения 71).

1) Наброситься, сверкать.

2) Подъезжая к станции, у меня с головы слетела шляпа.

Сделав работу и думая о завтрашнем дне, он предвкушал удачу.

Поднявшись вверх по Волге, баржа будет разгружена на причалах Нижнего Новгорода.

**Упражнение 81–90.**

Ориентируясь на образцы документов, приведенных в «Конспекте лекций» на стр. 31–34 (Макарова С.Г. Конспект лекций по курсу «Русский

язык и культура речи». Для студентов-заочников. Казань: Казан. гос. энерг. ун-т, 2003.), составьте следующие документы:

- 1) заявление о приеме на работу;
- 2) отчет об ученической или производственной командировке;
- 3) докладную записку о необходимости проведения какого-либо мероприятия или о происшествии, имевшем место на производстве.

### Упражнение 91–100.

Ориентируясь на материал лекций, приведенных в конспекте лекций на стр. 45–52 Лекция 4. «Публицистический стиль и стиль художественной литературы»; стр. 65–70 Лекция 6. «Основы мастерства публичного выступления» (Макарова С.Г. Конспект лекций по курсу «Русский язык и культура речи». Для студентов-заочников. Казань: Казан. гос. энерг. ун-т, 2003.), составьте публичную речь на одну из предложенных тем (объем должен быть примерно 2 страницы):

- 1) «Образованный человек – полезный человек»;
- 2) «Я верю в будущее России (предвыборная речь кандидата в депутаты)»;
- 3) «За энергетикой будущее (речь о перспективах развития энергетической отрасли)».

**Упражнение 101.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

Как (н\_)боялись засухи она все(таки) пришла. Небо было (до)нельзя раскале\_о и с него почти отвес(?)но падали кол\_щие лучи со(?)нца а в воздухе уже нач\_нал ве\_ть дыш\_щий гарью ветерок. Овес (не)поднявшийся еще и на (пол)аршина от земли уже поблек. Прося\_ые поля едва колебл\_мые жарким дыханием ветра насто\_ного на увядших полевых травах (без)устали отл\_вали своими унылыми (бледно)зелеными кистями. Почти (не)заросшие в этом году травую паровые поля печально разнообраз\_ли картину. Песча\_ая земля которая (по)вид\_мому (н\_)когда была особе\_о избалова\_а дождями окончательно задышалась от зноя.

(Кое)где попадавш\_еся нам (на)встречу стада еще более усили\_вали тоскливую (не)приглядность полей. И только один раз мы заметили возле них пастуха (не)спеша идущего за стадом и с вид\_мым усилием тащ\_щего свою палку. Он безучас(?)но посмотрел на нас и пута\_о об(?)яснил куда нам следует ехать что(бы) попасть на мельницу. (Не)смотря на ра\_ее время деревня через которую мы прое(?)жали п\_ражала своей пусты\_остью. Только (кое)где на завал\_нке с\_дела какая(нибудь) старуха да к\_пошились

ребятишки почти (не)интересовавшиеся нами. Даже собаки и те ла\_ли как(то) (не)хотя и как(будто) по привычке. Но вот в отд\_лени\_мы увидели (не)большой домишк\_с штукатуре\_ыми стенами. Это было (н\_)что иное как мельница где мы ра\_читывали остановит(?)ся на ноч\_вку. Весело выглядывают из (ярко)зеленой листвы черепи\_атые и камыш\_вые крыши построек (без)устали вращается обвеш\_ное масл\_нистыми каплями замшелое колесо беше\_о стучит в амбаре ж\_рнов с пр\_глуше\_ым ш\_потом плещ\_т(?)ся реч\_нка уб\_гающая куда(то) (в)глуб(?) степей. Уж(?) (не)пр\_мерещилось(ли) все это нам?

**Упражнение 102.** (См. задание упражнения 101).

В тайге темнеет быстро. И (не)смотря на то что мы это знали все(таки) темнота застала нас (в)расплох. Р\_здвигая т\_желые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку мы мало(по)малу продв\_гались (в)перед. Было соверше\_о темно но как (н\_)стра\_о от прож\_рливых комаров и мошек летавших (в)переме\_ку (во)круг нас спасения (не)было так(же) как и днем.

Целый день мы шли (в)низ по течению реки но река и(с,з)чезла в темноте где(то) (с)прав\_и нам пр\_ходило\_ся идти (на)угад. К счастью до бл\_жайшей охотн\_чьей избушки в которой мы ра\_читывали устроить ноч\_вку оставалось (по)вид\_мому совсем (не)далеко. И действительно когда мы (по)одинокке перешли по узкой ж\_рдочке броше\_ой через топкий лесной ручей и подн\_лись в гору мы оказались перед избушкой.

(Н\_)теряя (н\_)минуты и в душе радуясь что ра\_чет наш оправдался и мы (в)пору добрались до места мы (без)устали рубили хвою пилили нож\_вкой (не)большие ветки и клали их крест(на)крест. Вот и готова наша пахучая но (не)очень мягкая постель! Товарищ(?) мой уже (не)смотрит и(с,з)подлобья и даже начинает читать стихи которые учил когда(то) (на)память (с)начал\_ш\_потом а потом и (в)голос (не)подозревая как он смеш\_н в эту минуту.

С тихим ш\_рохом ветер раскач\_вает вершины старых кедров как(будто) предвещая на завтра дождь и где(то) (в)дали кричит какая(то) ночная птица.

**Упражнение 103.** (См. задание упражнения 101). Числительные запишите словами.

Матерью русских рек и(с,з)давн\_называли люди Волгу. Из(под) сруба стари\_ой ч\_совенки бли(с,з) деревеньки Волгино-Верховье выт\_кает (не)пр\_метный ручеек через который перекинут бревенч\_тый мост\_к.

Проделав путь в 3688 кил(?)ометров Волга пр\_ходит к Каспийскому морю.

Какие только суда (н\_)встречают(?)ся на Волге!

Т\_жело проплывает огромная (нефте)наливная баржа заменяющая собой много (железно)дорожных ц\_стерн. (В)след за ней тянут(?)ся (не)спеша широкие баркасы с (не)высокими бортами (до)верху нагруже\_ые камышинскими арбузами. Взгляните (из)дали с берега – точ(?) (в)точ(?) огромное блюдо с плодами плывет по реке. А (на)встречу движет(?)ся дли\_ая улица моще\_ая бревнами. Как полагает(?)ся на улице выр\_внялись буд(то) по линейке игрушеч(?)ные дом\_ки. Перед дом\_ком дог\_рает костер кипит чай в закопче\_ом котелке колыш\_т(?)ся на беч\_вках вывеше\_ое белье – и все это хозяйство медле\_о движет(?)ся (в)низ по реке.

(Не)(по)одиночке а караваном тянут(?)ся огромные плоты насчитывающие по 50 000 бревен. Провести такую гр\_мадину по своенравным поворотам (в)течени\_реки – большое ис(?)кус(?)тво.

На залитой июньским солнцем палубе с к\_мфортом распол\_жились в камыш\_вых креслах пас(?)ажеры трех(?)этажного теплохода точно серебр\_ого от со(?)нца. (Не)слышно рас(?)екает он зеленовато(серые) волны реки. По ср\_внению с этим пл\_вучим дворцом (не)казистым кажется труже\_ик(буксир) толкающий (в)перед себя или ведущий за собою т\_жело груже\_ые баржи.

#### Упражнение 104. (См. задание упражнения 101).

Прошлым летом мне пр\_шлось побывать в одном заволжском селе затер\_ом в дремучем смеш\_ом лесу прост\_рающ\_ся на много кил(?)ометров. Село было (не)большое но какое(то) веселое и ож\_вле\_ое как(будто) праз(?)ничное.

При самом в(?)езде в село нас встречает (не)стихающий (н\_)днем (н\_)ночью шум лесопильного завода. Здесь сложе\_ы стопками брусья навале\_ы бревна желтеют кучи еще (не)улежавш\_ся опилок. А вокруг села (н\_)на минуту (не)умолкает разноголосый птичий шум.

Чего только (н\_)дает человеку этот зеленый б\_гатырь! За что (н\_)воз(?)меш(?)ся все так или иначе связано с лесом. Гнутую мебель кова\_ые сундуки боч\_нки – все это делали мес(?)ные жители – иско\_ые древообделоч(?)ники. А вокруг высят(?)ся почти (не)освое\_ые пока леса. Да это и (не)мудре\_о: ведь рабочих рук (не)хватает хотя (не)давно вернулись в село демобил\_зова\_ые ребята.

Стоит вам углубит(?)ся в пусты\_ый казалось(бы) бор и вы сразу увид\_те стриже\_ые мальчиш\_ьи головы услыш\_те певуч\_ю девичью переклич(?)ку. Это грибки ягоды. Хотя только вчера закончился давно

уже (не)нужный дождь а ветки обвеш\_ны (не)высыхающ\_ми за целый день каплями весь лес наполнен народом.

Но в самой (не)пролазной чащ\_бе вы можете столкнут(?)ся с хмурым (не)нуждающ\_мся в попутчиках стар\_ком который в присутствии\_(не)жда\_ого и (не)зва\_ого гостя с дела\_ым бе\_различием будет соб\_рать ядре\_ые подосиновики с крутыми шляпками и сконфуже\_о покашл\_вать. И все лето несут в магазин суше\_ую малину вяле\_ую на солнце ежевику бруснику грибы.

### Упражнение 105. (См. задание упражнения 101).

Среди р\_звалин древнего Херсонеса в\_сит над морем колокол установле\_ый на (не)высоких но проч(?)ных столбах пропита\_ых смолою. Как (н\_)густы бывают студе\_ые осе\_ие туманы моряки найдут дорогу по размере\_ым вовсе (не)торопливым ударам колокола. Когда(то) этот колокол на котором высече\_ы подли\_ые греческие письма был захвачен чужеземцами и едва(ли) (н\_)сто лет пробыл на ч\_жбине пока (не)вернулся (на)конец на родину.

Когда погода была бе\_ветре\_а смотритель (не)торопясь сворач\_вал папиросу из (мелко)кроше\_ого табака надевал форме\_ую бе\_козырку и почти (не)надева\_ый бушлат и шел к морю. Затем старик возвр\_щался домой и (н\_)(с)чем (не)сравнимый запах моря сменялся запахом свежей золы и пече\_ой в жару картошкой.

Весной тоже случались штормы но ветер тогда дул (не)холодный а теплый и ласковый. Пр\_ходили к колоколу (не)занятые службой матросы пр\_слуш\_вались к его (не)умолкающ\_му гулу (не)спеша думали о чем(то) своем. Т\_желый почти (не)двигающийся от ударов он гудел обиже\_о и пр\_глуше\_о окаче\_ый волной. А когда море (не)доставало до него звенел весело и задорно.

А в р\_звал\_нах жили ящер\_цы. С дела\_ым равнодушием греясь в лучах полуде\_ого со(?)нца они чутко оберегали жутковатую тиш\_ну умершего (н\_)кому уже (не)нужного города. Море тогда бывало почти (не)подвижным и ровным как синеватое вороне\_ое блюдо. И белые лепестки цветущих слив и вишен(?) осыпали тогда р\_звал\_ны.

### Упражнение 106. (См. задание упражнения 101).

Мы выбрали (не)большую р\_внину прогретую (не)жарким в это время со(?)нцем. Если посмотришь (на)прав\_на листве\_ый склон горы то среди медно(красной) листвы увид\_шь как среди домов кое(где) светят(?)ся золотые кроны деревьев. (В)низу трава еще зеленая как(будто) молодая а меж

голуб\_ватых камней как полирова\_ая бл\_стает вода. В стекла\_ой синеве тихой заводи вода пр\_обретает темный цвет медле\_о кружит опавшую листву и (за)тем мчит ее дальше по кам\_нистому ложу.

Виноград (в)прикуску с хлебом особе\_о под теплым небом кажет(?)ся (не)обыкнове\_о вкус(?)ным. И тут(же) можно прямо пр\_горшней напиток(?)ся осе\_ей студе\_ой воды. Рядом с нами лежат пока еще (не)разобра\_ые удочки и пол(литровая) банка с н\_живкой.

В одном месте вода бурлит огромными клубами чуть(ли) (н\_)фонтанами пытаясь рас(?)теч(?)ся (в)ширь но стесне\_ая каме\_ыми берегами устремляет(?)ся (в)перед летит обрызг\_вая пр\_брежные камни. Едва только я опустил удоч(?)ку в самое отчая\_ое клокотанье как почу(?)ствовал как меня тянет (в)низ.

И вот из потока изв\_ваяся на крюч(?)ке облеоче\_о выскоч\_ла серебр\_ая рыб\_на. Особе\_о волнующим исти\_о красивым было соч\_тание летящей волны и напряже\_ой лески когда слыш\_т(?)ся гневный рывок пойма\_ой форел\_.

Искре\_е обрадова\_ые (не)ожида\_ым богатым уловом мы (не)медле\_о тронулись в путь. После такой рыбалк\_(н\_)вольно замеча\_шь каждую заводь отмече\_ую обыкнове\_о более густым цветом.

### Упражнение 107. (См. задание упражнения 101).

Сентябрьское со(?)нце ярко пронизывающее прозрач(?)ный воздух уже ни(с,з)ко. Осиновые кусты (в)переме\_ку с од\_нокими деревьями броше\_ыми там и сям кажут(?)ся словно золоче\_ыми. В сторону противоположную закату от них тянут(?)ся густые тени. (Нежно)голубое небо покрыто ле\_кими как пух и словно пар прозрач(?)ными обл\_ками под(?)ернутыми б\_гр\_ым румянцем. Едва ощ\_тимое ве\_ние уже (не)жаркого но еще мя\_кого и нежного ветерка слабо тревожит воздух напое\_ый зап\_хом полыни.

Вдруг (не)ведомо откуда доносятся мерные и торжестве\_ые звуки подобные звукам трубы. Это в страшной почти (не)доступной глазу высоте прот\_нулись ключ\_м журавли. Но звуки те мало(по)малу слабеют (по)немногу зам\_рают и скоро их уже совсем (не)слышно. Тихо иногда только по гладкой точь(в)точь пол\_рова\_ой дороге проскр\_пит проб\_раясь воз с рожью и снов\_тиш\_.

В\_згливые воробьи\_ые стаи то и дело переносят(?)ся с конопля\_иков которые уже давно обобра\_ы и где теперь можно так вольготно порезвит(?)ся на (полу)разруше\_ый плетень на котором вознос\_т(?)ся домотка\_ая холсти\_ая рубаха и сохнут на колышках горшки.

Словно пуще\_ый камень проносит(?)ся мимо летучая мыш(?) а там над камыш\_м они реют туч\_ми производя подобный ветру шум.

Проходят счита\_ые минуты – и со(?)нце уже поч(?)ти закатилось. В глуб\_не востока (не)увере\_о мигая бре\_ущим огоньком вспыхнула маленькая звездочка.

**Упражнение 108.** (См. задание упражнения 101).

На самой кра\_не села (не)подалеку от шос(?)е на песча(н,нн)ом пр\_горке стоит сосна. Выр\_шая на приволье она когда(то) пор\_жала своей мощью. И теперь еще (сорок\_)летняя или может быть (девьяност\_)летняя она (не)потеряла остатки былой силы. Толсте\_ый (в)двоем (н\_)охватишь ствол весь в ч\_дов\_щных узлах и сплетениях – (н\_)дать (н\_)взять окам\_невшие в свех(?)естестве\_ом напр\_жени\_ мускулы г\_ганта. Толстая бугристая кора нап\_нающая ш\_роховатый бок выветре\_ой скалы местами обв\_лилась обн\_жив из(?)еде\_ое короедами тело сосны. Ветви торчат в стороны словно г\_ган(?)ские костлявые руки сведе\_ые (на)мертво в какой(то) загадоч(?)ной страс(?)ной мольбе. Дереву уже (не)в радость приволье со(?)нце дожди. Только на самой верхушк\_ клоч\_к ж\_лтой старческой хвои. Но и с этого клоч\_ка сыплот(?)ся крошеч(?)ными пергаментными мотыльками сем\_ч(?)ки. Нап\_нает эта сосна (н\_)что иное как св\_ще\_ое дерево которое говорят было в седой древности у каких(то) народов.

А (во)круг шумит рож(?). Сорвите колосок ра\_мотрите его (по)внимательнее. (Не)ради(ль) такого колоска ум\_рали бунтующие мужики целые деревни скр\_пя (не)маза\_ыми телегами тащились на ч\_жбину?

Шуми шуми рож(?)! Что(бы) (н\_)нап\_нал твой колос шум его все равно успока\_вает и радует!

**Упражнение 109.** (См. задание упражнения 101).

Только соверше\_о (не)заинтересова\_ому взгляду русская природа жает(?)ся бедной и (н\_)сколько (н\_)разнообразной. (Не)броская но какая(то) сосредоточе\_ая и сразу (не)раскрывающаяся красота ее вызывает (не)повторимое долго (не)забывающееся чу(?)ство щ\_мящей грусти. Я (не)знаю (н\_)чего более трогательного чем первый снег который (не)смотря на свою хрупкость влас(?)но манит далью еще почти (не)проторе\_ых дорог.

Сколько песен сложе\_о про зиму сколько поэм посв\_ще\_о юн(?)ой красавице в сарафане из серебр\_ой парчи а нам все (не)достает. Когда особе\_о бе(с,з)ветре\_а и румя\_а зорька (не)спеша умывает(?)ся она студе\_ым ра\_ыпчатым снегом. А как поведет потом синими глазами из(под) опуше\_ых ин\_ем рес(?)ниц так каждый поверит что такая красота (н\_)кем и (н\_)где (не)видана.

Чего только (н\_)вспомн\_шь из далекой поры юн(?)ости! Я до сих пор вижу дуги с узорами писа\_ыми масл\_ной краской золоче\_ую упряж(?) коней с лебеди\_ыми шеями которые на масл\_ной неделе едва (не)сцепившись оглоблями (на)перегонки мчат нас по вове (не)у(с,з)кой деревенской улице. Часто за мной прие(?)жал брат и мы (не)медля отпр\_влялись в соседнее село. Заметив что я загл\_делся по сторонам он с (не)пр\_выч(?)ной мне ловкостью выгалк\_вал меня из саней и пускал об\_нд\_вешего коня (в)галопа.

В т\_желых вал\_нках и овчи\_ом (свеже)дубле\_ом (полу)шубке (не)быстро побежишь но я налегал изо всех сил а брат (не)ост\_навл\_вал коней пока я (не)нач\_нал спотыкат(?)ся . Но сколько (н\_)проб\_вал я вытолкнуть его из саней это мне (н\_)когда (не)удавалось.

Нет русской зимы нельзя (не)любить. Люди (не)вид\_вшие ее (до)сыта (не)налюб\_вавшиеся ею (не)поймут русской жизни и русского характера.

### Упражнение 110. (См. задание упражнения 101).

Прошел холодный ветре\_ый март и наполняя воздух ар\_матом отта\_вшей земли наступил солнеч(?)ный апрель хотя (по)прежнему иногда дул студе\_ый ветер. Все обрадовались увидев что (на)перегонки поб\_жали шустрые ручьи стремясь к сверкающей в отдалень\_реч\_нке ставшей вдруг шумной и полноводной.

Всюду куда (н\_)взглян\_шь стел\_т(?)ся над землей ле\_кий пар на пе\_а(н,нн)ых буграх которые сами собой уже давно обезлес\_ли мало(по)малу подсохли протал\_нки и только на давно (не)е(?)же\_ой дороге синеют луж\_цы последней снеговой воды. И степь и сама деревенька ра\_броса\_ая на пр\_горках и до\_атый заборишк\_и сложе\_ые у него дрова обмытые дождями и обветре\_ые все казалось таким новым праз(?)ничным что каждый кто (н\_)смотрел (н\_)раз уд\_влялся диков\_ой перемене.

А вот и пр\_летели первые скворцы и тут(же) (не)смотря на усталость после долгого перелета нач\_ли ож\_вле\_ую работу. (Без)устали носили пер\_шки и солом\_нки соб\_рали зерн\_шки броше\_ые в траве. Пр\_летели скворцы и тут(же) ок\_залось что пр\_летели они (не)(в)пору и только один день могли (в)волю попеть. Весна пошла (на)попятную и уже (в)вечеру ударил мороз (в)течени\_ночи валом валил снег а (по)полночи завьюж\_ло совсем (по)январскому.

Люди укрылись в домах а скворцы забились в хворост прятались вместе с воробьишками в об\_нд\_веших соломе\_ых крышах конюшен(?). А (не)опытные или просто (не)догадл\_вые (на)смерть замерзали либо (на)лету либо в холодных скворе\_нях. Пр\_ходило голодать: где уже тут найти хоть какое(нибудь) сем\_ч(?)ко.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
Цели и задачи освоения учебной дисциплины .....	4
Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования .....	4
Результаты образования, формируемые в процессе освоения учебной дисциплины .....	5
Структура и содержание дисциплины «Русский язык и культура речи» ...	6
Общие рекомендации по работе над курсом «Русский язык и культура речи» .....	7
Программа дисциплины «Русский язык и культура речи» .....	9
Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины .....	11
Методические указания к самостоятельному изучению дисциплины «Русский язык и культура речи» .....	12
Варианты контрольного задания .....	19
Правила выполнения и оформления контрольной работы .....	19
Упражнения контрольного задания .....	21

Учебное издание

## РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

ПРОГРАММА, МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ  
И КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

для студентов заочной формы обучения направления подготовки  
220700 «Автоматизация технологических процессов и производств»,  
квалификации – бакалавр

Составитель: **Демидова Лариса Талгатовна**

Кафедра русского и татарского языков КГЭУ

Авторская редакция  
Компьютерная верстка *Т.И. Лунченкова*

Подписано в печать 23.05.12.

Формат 60 × 84/16. Гарнитура «Times». Вид печати РОМ.  
Усл. печ. л. 2,44. Уч.-изд. л. 2,70. Тираж 450 экз. Заказ № 4378

Издательство КГЭУ, 420066, Казань, Красносельская, 51  
Типография КГЭУ, 420066, Казань, Красносельская, 51