

Красим автомобиль и делаем наклейки

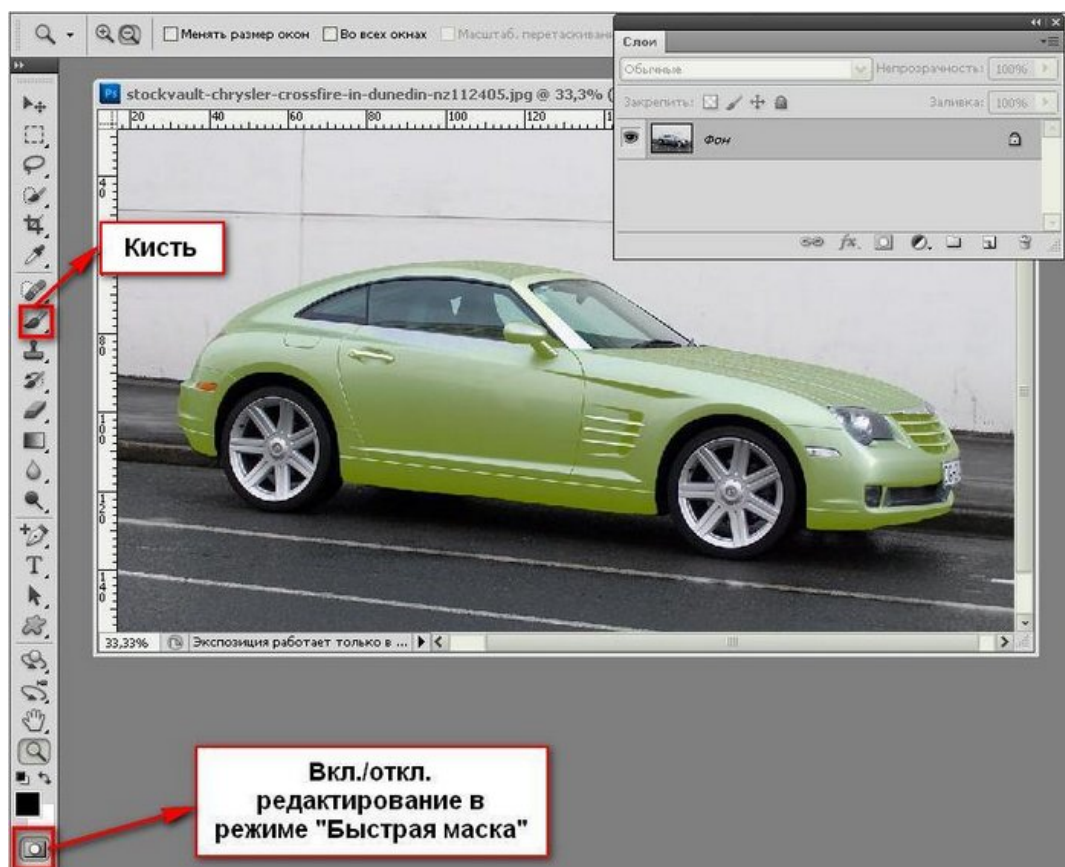
1. Откроем фото автомобиля:



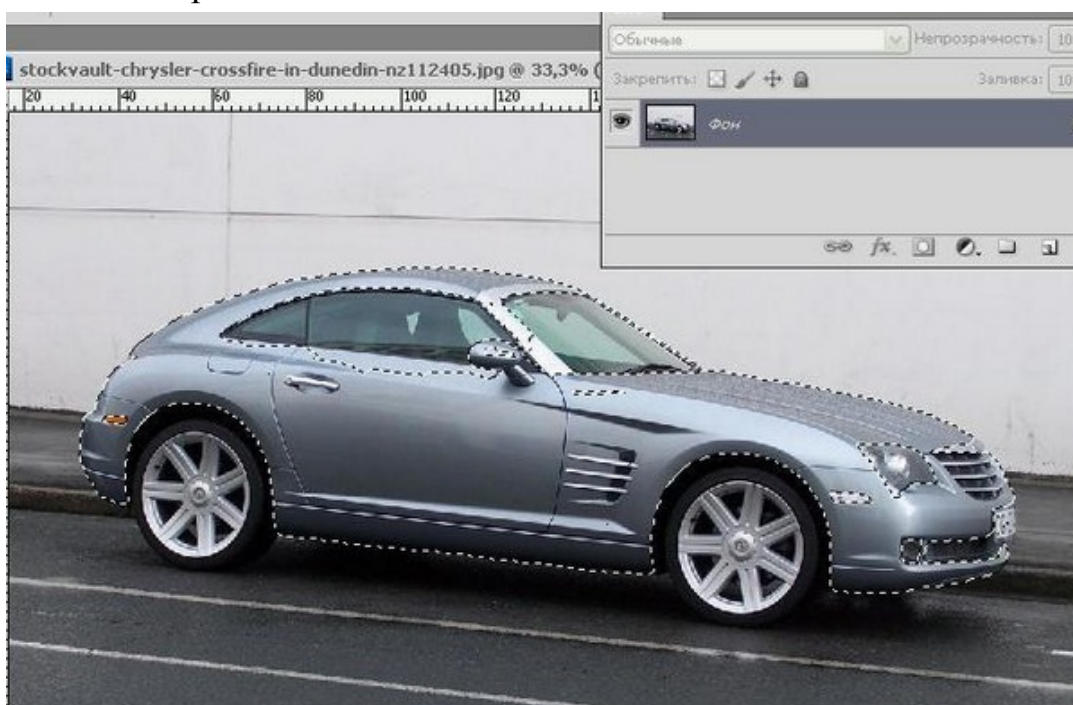
2. Установим черный и белый цвета в качестве основного и фонового путем нажатия на клавиатуре клавишу D. Выделим ту часть машины, которую будет перекрашивать любым для вас удобным способом. Для этих целей используем инструмент «Быстрая маска» (Quick Mask). Активируем его на панели инструментов. Затем выбираем инструмент «Кисть» (Brush Tool), настраиваем ее размер и начинаем закрашивать те части автомобиля, которые хотим перекрасить.

Пусть вас не смущает, что наша машина стала желтой, а ваша, скорее всего красной. Просто мы изменили настройки инструмента «Быстрая маска». Вы тоже можете настроить его так, как вам удобно. Для этого дважды кликнете по кнопке Quick Mask – появится окно с параметрами инструмента.

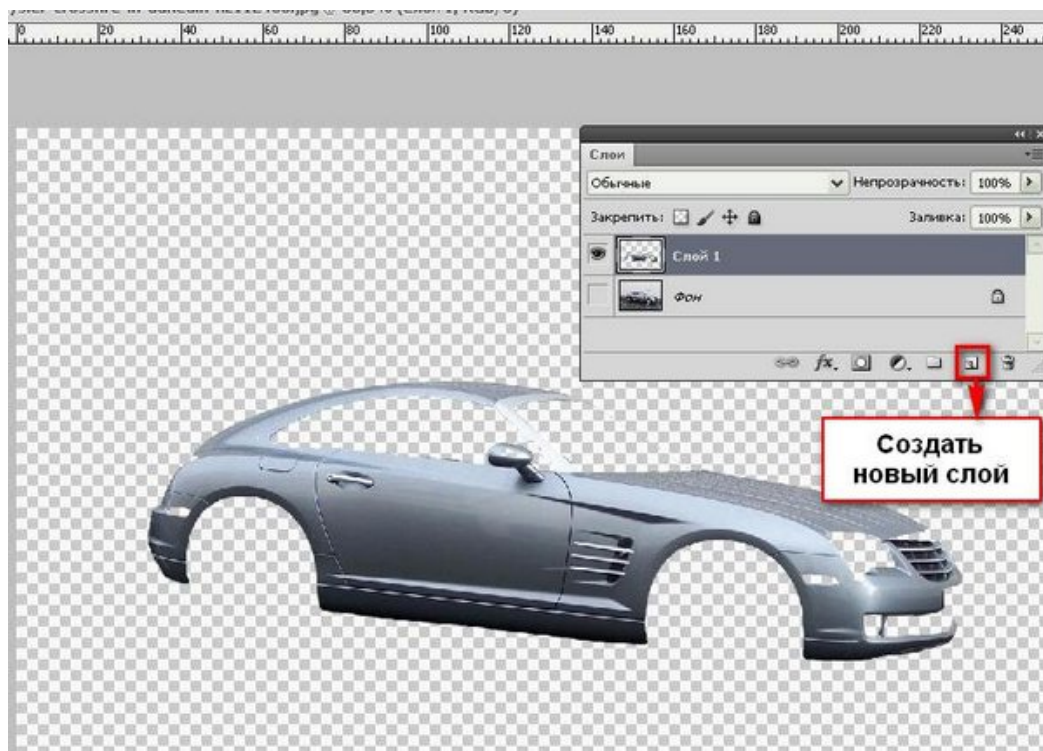
3. Чтобы аккуратно закрасить по краям авто, увеличиваем масштаб изображения. Если же вы все-таки закрасили лишнее – просто поменяйте основной цвет на белый и пройдитесь кистью в этом месте еще раз.



4. После того, как все необходимые области закрасены, щелкнем на значок инструмента еще раз. У нас появилось выделение. Если вы обнаружили дефекты в виде невыделенных областей, то щелкните снова Quick Mask и закрасьте необходимые области кистью.

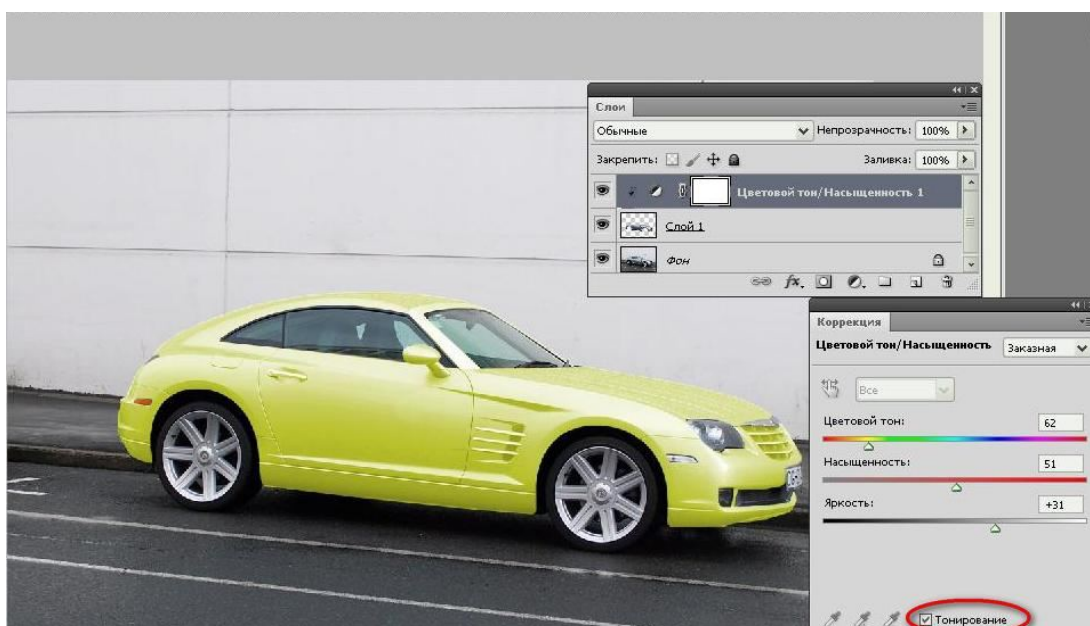


5. Скопируем выделение на новый слой, нажав (Ctrl+J).



6. Приступаем к тюнингу нашего авто. Для начала изменим цвет корпуса. Создадим новый корректирующий слой, нажав на черно-белый кружок в нижней части панели «Слои», и из всплывающего меню выбираем «Цветовой Тон/Насыщенность» (Hue/Saturation).

Чтобы корректировки подвергся только слой с корпусом, создадим обтравочную маску: «Слои – Создать обтравочную маску» (Layer – Create Clipping Mask) либо (Alt+Cntr+G). Теперь в окне «Цветовой Тон/Насыщенность» ставим галочку возле «Тонирование» (Colorize) и передвигаем ползунки для получения необходимого результата.



Чем хороша работа с корректирующими слоями, так это то, что вы всегда можете вернуться и поменять цвет авто. Для этого необходимо дважды щелкнуть левой клавишей мыши по миниатюре на соответствующем корректирующем слое.

На этом перекраска закончена!

7. Приступаем к нанесению виртуальных наклеек:

- Для начала выбираем подходящий рисунок. Если картинка на белом фоне, то так и оставляем. Если необходимо использовать только часть изображения, то вырезаем ее, используя, например, инструменты, группы «Лассо», «Область», «Быстрое выделение» или «Перо». У нас изображение кошки на белом фоне, поэтому мы выполнили: «Выделить – Все» (Select – All) или (Cntr+A).

- Далее копируем выделение: «Редактирование – Скопировать» (Edit – Copy) либо (Cntr+C).

- Создаем новый слой, щелкнув на вторую справа иконку внизу панели «Слой» и активируем его.

- Выполняем команду: «Фильтр – Исправление перспективы» (Filter – Vanishing Point) или (Alt+Ctrl+V).

В открывшемся окне рисуем перспективную плоскость на дверце авто с помощью инструмента «Создать плоскость» (Create Plane Tool) и вставляем наше ранее скопированное изображение (Cntr+V), трансформируем его, если необходимо с помощью инструмента «Трансформирование» (Transform Tool). Нажимаем ОК. Если у вас несколько наклеек, то повторите операцию.



8. Изменим, если это необходимо, режим наложения слоя с картинками. В нашем случае – на умножение (Multiply), чтобы убрать белый фон. Осталось совсем чуть-чуть. Для того чтобы изображение выглядело более реалистично, распределение света и тени на наклейке и машине

должны соответствовать. Поэтому понизим непрозрачность слоя с рисунком на капоте. А коту на двери автомобиля сделаем голову светлее, для этого создадим новый слой, возьмем Пипеткой пробу цвета с верхней части двери машины и нарисуем мягкой кистью (Brush Tool) в том месте на новом слое, где находится мордочка кота. Понизим непрозрачность этого слоя до 25%.



Окончательный результат