**Темы докладов, сообщений**

**По 1 разделу**

1. Основные понятия теории речевого общения: речевое поведение, речевой акт, речевое событие, речевая ситуация, стратегия речевого общения, речевая тактика.

2. Виды речевого общения. Понятие культуры речевого общения.

3. Критерии эффективной речи. Принципы и постулаты эффективного речевого общения. 4. Деструктивные стратегии и тактики речевого общения.

5. Коммуникативные качества хорошей речи.

6. Интеракционный аспект межличностного общения. Стратегии поведения в процессе взаимодействия: кооперация и конкуренция (согласие и конфликт, приспособление и оппозиция).

7. Конфликт как форма взаимодействия. Структура, динамика, функции и типология конфликтов

8. Коммуникативные стили (классификации А. Адлера, К. Хорни, В. Сатир)

9. Коммуникативные стили (классификации Д. Луфта-Х, Ингхэма, К. Седова В. Горяниной)

10. Групповая коммуникация, ее функции. Малые группы, их разновидности. Структура и динамика коммуникации в малой группе

11. Массовая коммуникация. Структура и функции массовой коммуникации. Эффективность массовой коммуникации.

12. Организация как социальная система. Коммуникация как фактор управления организацией. Понятие внешней и внутренней среды организации.

13. Особенности внутренних коммуникаций в организациях. Виды коммуникаций в организациях.

14. Публичная коммуникация, функции, формы, жанры.

15. Зависимость коммуникации от культурного контекста. Межкультурная коммуникация: уровни, формы.

**По 2 разделу**

1. Система функциональных стилей русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей.

2. Понятие речевого жанра. Классификации речевых жанров.

3. Официально-деловой стиль: экстралингвистические факторы, стилевые черты, языковые особенности, жанровая система.

4. Редактирование служебных документов: нормативная база, способы редакторской правки.

5. Принципы классификации деловых писем. Особенности языка и стиля административных и коммерческих писем.

6. Речевой акт (речевое действие) и коммуникативный акт. Трехуровневость речевого акта. Типология речевых актов. Прямые и косвенные речевые акты. Понятие речевой импликатуры.

7. Коммуникативный акт (диалогическое единство) – минимальная единица взаимодействия субъектов коммуникации. Коммуникативная установка, коммуникативное намерение (интенция), коммуникативная цель. Коммуникативные стратегия и тактика.

8. Субъекты речевой коммуникации. Социальная и речевая роли. Адресант и адресат, их коммуникативные функции.

9. Модель языковой личности (Ю.Н. Караулов). Модель коммуникативной личности.

10. Языковая и коммуникативная компетенции. Коммуникативные качества речи как одно из условий оптимального взаимодействия.

11. Контакт в речевой коммуникации. Виды речевого контакта: акт общения и фатический акт. Коммуникативный кодекс: принцип кооперации (по Г.П. Грайсу) и принцип вежливости (по Дж. Личу).

12. Референт в речевой коммуникации. Корректная и некорректная (девиантная) референция. Выбор и презентация референта. Правила транспорта референта.

13. . Межличностная коммуникация. Аксиоматика межличностного взаимодействия (по П. Вацлавику).

14. Психологический аспект межличностного взаимодействия: мотивация общения, стрессовые (трудные) ситуации.

15. Психологический аспект межличностного взаимодействия. Социальная перцепция: механизмы взаимопонимания, эффекты восприятия.

**По 3 разделу.**

1. Научный стиль: экстралингвистические факторы, стилевые черты, языковые особенности, жанровая система.

2. Аннотация к статье как речевой жанр: требования к написанию, наиболее типичные ошибки.

3. Тезисы как жанр научной речи: характеристика жанра, наиболее типичные ошибки.

4. Речевые ошибки (структурно-языковые, коммуникативно-прагматические, эти-коречевые): причины появления и пути повышения уровня речевой культуры.

5. Барьеры в общении и способы их преодоления.

6. Формы речевой коммуникации: полилог, диалог, монолог.

7. Устноречевая коммуникация, ее свойства, виды (говорение и слушание), функции.

8. Умение говорить и умение слушать. Применение умений говорения и слушания для повышения эффективности коммуникации.

9. Письменноречевая коммуникация: ее свойства, виды (письмо и чтение) и функции.

10. Невербальные средства коммуникации, их классификация, функции.

11. Звуковые коды коммуникации, виды и функции паралингвистических средств.

12. Кинесические языки коммуникации, виды, функции, культурная вариативность.

13. Окулесика, такесика, ольфакция в коммуникации: функции, культурная вариативность.

14. Пространственные и темпоральные коды коммуникации. Культурная вариативность проксемики и хронемики.

15. Прагматическая направленность освоения невербальными системами.