

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ"**

**А.Б. МАКСИМОВА  
Г. Ф. ФИЛИПОВА**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (для иностранных студентов)**

**Практикум  
по дисциплине  
«Русский язык и культура речи»**

**Казань 2021**

УДК 8 02. 0 (811.111)

ББК 81.2 Рус

М

*Рецензенты:*

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры "Теории и практики преподавания иностранных языков" ИФМК К(П)ФУ А.А. Каримова

Кандидат филологических наук, доцент кафедры "Иностранные языки" ФГБОУ ВО "КГЭУ" Э.Р. Ибрагимова

**Максимова А.Б., Филиппова Г.Ф.**

Русский язык и культура речи (для иностранных студентов): Практикум. -  
Казань: Казан. гос. энерг. ун-т, 2021.- 87 с.

Данное пособие содержит краткий адаптированный курс лекций по дисциплине "Русский язык и культура речи", задания, направленные на выработку умений и навыков русской разговорной и письменной речи в пределах различных функциональных стилей русского языка, грамматические задания и упражнения различной степени сложности, позволяющие вести занятия с учетом индивидуальных способностей студентов, контрольно-тренировочные тесты.

Предназначено для аудиторной, а также самостоятельной работы иностранных студентов всех направлений подготовки в рамках дисциплины "Русский язык и культура речи".

УДК 8 02. 0 (811.111)

ББК 81.2 Рус

© Казанский государственный энергетический университет, 2021.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее пособие предназначено для аудиторной и самостоятельной работы иностранных студентов всех направлений подготовки в рамках дисциплины "Русский язык и культура речи".

Основная цель данного пособия: повышение уровня речевой культуры, развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения, формирование умений создания устных и письменных текстов различных жанров.

Структура пособия представлена следующим образом:

- в первой части даны адаптированные для иностранных студентов лекции по дисциплине "Русский язык и культура речи", а также вопросы для самоконтроля;

- вторая часть нацелена на отработку и закрепление навыков владения нормами правильной письменной и устной речи, анализа текстов, принадлежащих различным функциональным стилям русского языка и продуцирования текстов в устной и письменной формах;

- третья часть представляет собой сборник заданий и упражнений, позволяющих повторить и закрепить наиболее сложные элементы грамматики русского языка;

- четвертая часть содержит контрольно-тренировочные тесты;

- пятая часть содержит слова, необходимые для усвоения на первом курсе ( по темам), а также лексический минимум по техническому профилю ( по алфавиту).

При составлении заданий использовались тексты из художественной и научной литературы, а также из средств массовой информации, образцы деловой документации.

Материалы представленного учебно-методического пособия способствуют формированию необходимых компетенций в рамках обозначенной дисциплины.

## РАЗДЕЛ I. Курс лекций "Русский язык и культура речи"

### *Тема 1. Основные понятия о языке*

1. Происхождение языка.
2. Язык как знаковая система.
3. Язык и речь.
4. Функции языка.
5. Несловесные средства общения
6. Понятие о национальном языке (его функции и структура).
7. Норма как центральное понятие литературного языка.
8. Отношения национального и литературного языков.

#### *1. Происхождение языка*

Язык появился тогда, когда людям понадобилось выражать свои мысли, чувства, передавать знания, навыки, представления друг другу. Со временем была создана специальная система знаков, возникших на основе человеческой способности произносить звуки. На этой основе в процессе долгого развития возник язык, способный выступать средством связи между людьми. На поздних ступенях его развития звукокомплексы были соотнесены с системой письменных знаков.

*Язык – это система знаков (звуковых и письменных) и способов их соединения, которая служит средством, своеобразным орудием выражения мыслей, чувств и волеизъявлений людей и предназначена, в первую очередь, для коммуникации.*

#### *2. Язык как знаковая система.*

Система состоит из: 1) элементов; 2) связей между элементами; 3) благодаря связям образуется единство, которое всегда больше, чем просто сумма частей.

Элементы языка – это разнообразные *знаки*. Знак – это некая мини-система из двух компонентов: *означаемого и означающего*. *Означаемое* – то, на что указывает знак (предмет, признак, действие и т.п.). *Означающее* – с помощью чего указывает (звукокомплекс, рисунок, надпись)

Знаки бывают естественными (созданы природой) и искусственными (созданы человеком).

Для естественных человеческих языков почти всегда существуют два типа означающих сигналов: звуковые и зрительные. Поэтому язык почти всегда существует в двух формах: устной и письменной.

Все указанные элементы языка – разных уровней и видов знаки – имеют *два типа отношений*: потенциальные и реальные. Потенциальные отношения – те, что **возможны** между языковыми знаками (изучает *языкознание*). Реальное существование (осуществление) языка называется **речью**.

### **3. Язык и речь.**

*Речь – это та форма реального существования языка, когда он в конкретной социально-коммуникативной ситуации выполняет свою задачу передавать информацию.* Речь всегда ситуативна, конкретна, обусловлена обстоятельствами общения и индивидуальна.

Речь бывает двух разновидностей : *устная и письменная.*

Системные свойства речевой формы языка называются его **функциями**.

### **4. Функции языка.**

- коммуникативная функция (средство человеческого общения);
- социальная функция (организация людей в общность);
- форма освоения окружающей человека действительности и самого себя;
- хранение знаний о мире и месте человека в нем. Эта функция называется познавательной.
- эвристическая, творческая функция;
- эмоциональная функция;
- язык еще и форма власти (волюнтаристическая функция);
- культурная функция;
- оценочная функция, номинативная и целый ряд других.

Всего у языка выделяют до 25 функций.

### **5. Несловесные средства общения**

*Жестикуляция* – значимые телодвижения (головы, рук, в первую очередь). *Мимика* – значимые движения мышц лица. Мимика и жестикуляция в подавляющем большинстве случаев только сопровождают звуковую речь, придавая ей добавочные эмоции, либо смысловые оттенки.

### **6. Понятие о национальном языке (его функции и структура).**

Национальный язык (НЯ) неоднороден, так как неоднородна нация. Проживание на разных территориях может породить **диалекты** – разновидности НЯ в той или иной местности. Отдельные отклонения в одном или нескольких составляющих диалекта позволяют выделить **говоры**.

Вторым фактором, влияющим на образование общности людей, являются социальные причины: общность профессии, рода занятий, интересов, социального положения. Для таких социальных групп средством общения часто служит **социальный диалект**. Его разновидности: *жаргон и аргю*.

Жаргон – речь социальных и профессиональных групп людей (моряки, компьютерщики, спортсмены, актеры, студенты и др.). У арго иные задачи: сделать речь непонятной чужим (воры, мошенники, шулеры).

Помимо территориальных и социальных диалектов, НЯ включает в себя и просторечие (случайный набор форм, нарушающих нормы литературного языка).

### **7. Норма как центральное понятие литературного языка.**

Литературный язык (ЛЯ) – наиболее совершенная, широко употребляемая, культурно отработанная и социально закреплённая часть общенационального языка. Его главная особенность – письменно закреплённые нормы.

Нормы – это исторически сложившиеся образцы и правила, которым подчиняется произношение, выбор слов, употребление грам. форм, построение словосочетаний и предложений.

Нормы в ЛЯ распространяются как на устную, так и на письменную формы языка. Это язык художественной литературы и документов, язык науки и образования, театра, средств массовой информации, язык повседневного общения культурных людей. Он - средоточие культуры нации, ее гордость, объект культивирования (образование) и отчасти принудительного насаждения.

Национальный язык значительно шире, чем литературный. Он включает всю совокупность языковых средств народа, в том числе говоры, наречия, социальные жаргоны и т.п.

Основные признаки ЛЯ: а) его обработанность писателями, выдающимися деятелями науки, юриспруденции, б) нормативность в) наличие устной и письменной форм (соответственно, два типа норм), г) наличие функциональных стилей (например, официально-деловой, научный, газетно-публицистический, разговорный, художественный), д) стили в языке обуславливают вариантность норм (гибкость языка).

### **8. Отношения национального и литературного языков.**

С одной стороны, ЛЯ противостоит ненормированности, хаотичности национального языка.

С другой стороны, ЛЯ подпитывается национальным языком, черпая из него новые слова, выражения, принципы словосочетания. Особенно активно ЛЯ взаимодействует с местными диалектами и жаргонами.

## **Тема 2. Понятие о культуре речи**

1. Общая характеристика КР.
2. Нормативный аспект КР. Виды норм.

3. Коммуникативный аспект КР. Вариантность и динамичность норм.

4. Этический аспект общения (речевой этикет).

### ***1. Общая характеристика КР***

А) это лингвистическая дисциплина, которая изучает особенности правильной, образцовой речи;

Б) КР как качество речевого поведения, отвечающего, в первую очередь, нормам ЛЯ.

Соблюдение требований и предписаний, предполагаемых КР, облегчает процессы общения между людьми. Поэтому владение КР совершенно необходимо людям определенных профессий, для которых важно умение ясно и правильно выразить свои мысли, привлечь и удержать внимание слушателей.

В КР входят три составляющих:

– владение *нормами* литературного языка в его устной и письменной форме;

– умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению *коммуникации*;

– соблюдение *этических требований* к общению.

#### ***1. Нормативный аспект КР. Виды норм.***

Первый компонент – *нормативный* – самый важный, поскольку он обеспечивает правильность речи. Правильность зависит от соблюдения норм. Поэтому норма – центральное понятие языковой культуры.

С позиций нормативного компонента КР предполагает образцовое употребление всех форм языка, закрепленных и узаконенных культурой его употребления.

Виды норм:

– *Произносительные*

– *Лексические*

– *Морфологические*

– *Синтаксические*

– *Стилистические*

Представление о нормативной речи как идеальной, совершенной включает следующие ее характеристики:

– *содержательность*, то есть достаточно высокая концентрация мыслей,

– *точность*: строгое употребление слов и выражений в соответствии с их значениями.

– *логичность*: построение речи в соответствии с определенными мыслительными канонами, закрепленными в правилах логики.

– *чистота речи* предполагает отсутствие в ней слов и выражений, не являющихся литературными (ругательства, грубые слова, слова-паразиты, диалектизмы, жаргонизмы).

– но чистота не исключает *выразительности речи*. Она достигается благодаря уместному употреблению пословиц, фразеологизмов, афоризмов и художественно-выразительных средств (метафор, сравнений, эпитетов и т.п.).

– выразительность речи тесно связана с *эмоциональностью*. Она создается интонированием, вводными словами и предложениями, специфически окрашенной лексикой, междометиями.

Но правильность не исключает отступления от литературных норм, если это диктуется целями и условиями общения. КР учит навыкам отбора и употребления языковых средств в процессе общения, помогает делать выбор сознательным.

## **2. Коммуникативный аспект КР. Вариантность и динамичность норм.**

*В таком значении под КР понимается качество речевых актов, речевого поведения, соответствующее не только нормам РЛЯ, но и позволяющее с помощью языка осуществлять эффективное общение (эффективность во многом зависит от норм, их соблюдения).*

Коммуникация влияет и на изменчивость и динамичность норм. Они, подчиняясь коммуникативной целесообразности, вынуждены трансформироваться. Поначалу это происходит за рамками литературного языка (в просторечии, жаргонах, профессиональной речи). Но иногда такая «неправильность» с точки зрения нормированного РЛЯ постепенно начинает восприниматься как нечто устойчивое и привычное. Конкурирующие способы выражения могут функционировать параллельно, как варианты. *Варианты – разновидности одной языковой единицы, обладающие одинаковым значением, но различающиеся по форме.*

Варианты бывают равноправные и неравноправные, то есть различающиеся по стилистической употребительности.

Ныне норма – это часто не запрет на какую-то из языковых форм, сколько возможность выбора. Граница нормативности и ненормативности оказывается часто зыбкой.

Поэтому в современной лингвистике принято делить нормы на две группы: строго обязательные (не допускающие отклонений, рассматривающие их как плохое владение языком) и нормы не строго обязательные.

#### **4. Этический аспект общения (речевой этикет).**

Под КР понимается еще и этический аспект актов коммуникации (где, когда и с кем происходит общение)

Этикет в широком понимании – *система принятых в обществе **правил**, определяющих порядок и формы какой либо деятельности*. Например, в дипломатической (дипломатический протокол) или в деловой. Под речевым этикетом понимаются *правила речевого поведения, система речевых формул общения*. Благодаря речевому этикету устанавливается контакт между собеседниками, нужная тональность этого общения, соответствующая социальным ролям, той или иной ситуации общения.

На речевой этикет значительное влияние оказывают экстралингвистические факторы: возраст участников, их социальный статус, характер отношений между ними (официальный – неофициальный; дружеский, интимный), время и место общения. Речевой этикет имеет характерную национальную специфику.

Совокупность такого рода правил языковых поведения предполагает использование соответствующих *формул приветствия, просьбы, вопроса, благодарности, поздравления, выражения сочувствия или соболезнования и т.п.*

Этический компонент КР накладывает строгий запрет на сквернословие, осуждает разговор на повышенных тонах.

Из сочетания этих трех составляющих – лингвистической, коммуникативной и этической – складывается современное понимание КР.

*Таким образом, Культура Речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка, а также умение использовать выразительные средства языка в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи, соблюдая при этом этические требования.*

### **Тема 3. Человек в современной речевой ситуации**

1. Язык как выразитель духовной культуры человека
2. Усиление хаотических процессов в современном языке.
3. Дискурс как способ властвования над стихией языка.
4. Дискурс и функциональный стиль.
5. Общая характеристика функциональных стилей. Взаимопроникновение стилей.

#### **1. Язык как выразитель духовной культуры человека**

Определение КР как единства нормативного, коммуникативного и этического аспектов недостаточно. Сам по себе язык во всей совокупности сво-

их норм и правил ничего не выражает. В языке, речи резонирует вся культура, все разнообразные формы ее существования. Поэтому недостаточно просто овладеть нормами и правилами речевого поведения. Формы языка человек наполняет личностным содержанием, своей духовной культурой.

## **2. Усиление хаотических процессов в современном языке.**

В современной культуре чрезвычайно усилились хаотические процессы, наметились тенденции разрыва устойчивых связей. Одним из проявлений хаотических тенденций в языке стало интенсивное вторжение стихии общенационального языка.

В первую очередь пострадали «бастионы» коммуникативных аспектов языка:

- а) ситуации общения стали чрезвычайно разнообразны;
- б) возросла диалогичность общения;
- в) расширилась сфера спонтанного общения;
- г) активизировались поиски новых средств выражения, новых форм образности.

Эти коммуникативные процессы сопровождаются размыванием *этических норм языка*.

Естественно, что лингвистические параметры языка тоже вынуждены реагировать на эту меняющуюся ситуацию. Они сформировали многочисленные варианты норм.

Современный человек вынужден существовать во всех этих речевых пластах, владея сразу несколькими языковыми нормами (на некоем условном пересечении самых разных слоев культуры, пронизанных языком). В этой связи уместно говорить о языковой культуре личности современного человека, владеющего вариантами нормы, чутко ощущающего речевую ситуацию, часто пренебрегающего этическими нормами языка.

## **3. Дискурс как способ властвования над стихией языка.**

Человек и общество стремятся вернуть себе контроль и власть над языком (автоцензура, образование, попытки «заговорить» язык с помощью языка и науки). В современной культуре власть над языком связывается с представлением о власти духа, мысли.

Одной из таких попыток обуздать стихию языка стало учение о дискурсах.

*Дискурс в самом общем плане можно определить как своеобразную гибкую языковую форму, способную выразить определенное направление мысли.*

#### **4. Дискурс и функциональный стиль ЛЯ.**

Одним из проявлений дискурсивных практик в современном обществе можно считать теорию стилей – важнейшую составляющую курса «Русский язык и КР».

Стиль в языке – это закреплённый культурой способ соединения мысли (ее протекания) с языком, его устоявшимися формами, которые наиболее соответствуют именно данному способу разворачивания мысли. То есть *стиль – это способ соединения мысли с языковыми способами ее выражения*. Поэтому стиль можно рассматривать как одно из проявлений власти мышления над языком. Стиль, его собственно языковая составляющая – явление достаточно широкое и гибкое, что позволяет мысли беспрепятственно и естественно течь по предложенному руслу, управляя собственным движением

Итак, *функциональный стиль – исторически сложившаяся разновидность ЛЯ, представляющая собой относительно замкнутую систему языковых средств, призванных выразить культурные формы мышления.*

#### **5. Общая характеристика функциональных стилей. Взаимопроникновение стилей.**

Поскольку мысль может принимать самые разные направления, то и стилей в русском языке несколько. Во-первых, это книжные стили – *официально-деловой, научный, публицистический*. В этих стилях, существующих в рамках СРЛЯ, преобладает норма. Ее влияние значительно менее выражено в *разговорном стиле*. Он противопоставлен книжным стилям и используется в неофициальном общении, в сфере бытовых отношений, в первую очередь. Особое место занимает *стиль художественной литературы*, где нормированная речь органически сочетается с достаточно многочисленными вариантами нормы и даже отступлениями от нее.

Таким образом, стилевое богатство, разнообразие не разрушает *единства РЛЯ*. Будучи высшей формой национального языка, он обладает универсальными, общими характеристиками (словоупотребление, синтаксис, морфология и т.п.).

Являясь органической частью СРЛЯ, функциональные стили получают возможность взаимодействовать друг с другом. Ведь человеческая мысль не признает каких-либо жестких ограничений и предписаний. Совершая своеобразные «скачки», «зигзаги», она иногда спонтанно требует использования выразительных средств самых разных стилей.

## **Тема 4 . Функциональные стили современного русского языка.**

### **1. Особенности научного стиля**

1. НС в отношении к мышлению ученого.
2. Сюжет и композиция научного произведения.
3. Сценарий НП. Текст и метатекст.
4. Научная концепция.
5. Речевые нормы научной и учебной сфер деятельности.
6. Жанры НС, научно-популярный подстиль.

#### ***1. НС в отношении к мышлению ученого***

Основу научного стиля составляет закрепление в языке своеобразных схем развития научной мысли (унифицированные способы ее разворачивания с помощью языковых средств). *Цель* такого разворачивания почти всегда *двоякая*.

1. С одной стороны, язык помогает самому ученому прояснить свои цели, выдвинуть гипотезы, найти им подтверждение, довести свои мысли до определенного конца. В такой системе отношений язык выступает как способ «подключения» огромного пласта культуры к процессу почти всегда творческого *диалога ученого со своим предметом*.

2. С другой стороны, язык может препятствовать непосредственному диалогу ученого с исследуемым предметом, заставляя мысль течь по уже закрепленным в культуре «схемам думания».

Но у научного стиля есть *еще одна цель* – зафиксировать полученное знание, чтобы передать его другим людям. В первую очередь, произведения научного стиля обращены к читателю-профессионалу и должны учитывать его культуру восприятия подобного рода текстов.

От достижения таких целей во многом зависят важнейшие качества научного произведения – его *точность, объективность и убедительность*. Точность и объективность обеспечивают глубокий и всесторонний диалог исследователя со своим предметом. Убедительность, по преимуществу, ориентирована на читателя-профессионала и во многом обеспечивается точностью и объективностью (но к ним не сводится).

#### ***2. Сюжет и композиция научного произведения***

Это понятие обычно связывают с художественным произведением и понимают под сюжетом сцепление всех событий (следование одного события за другим). *Сюжет научного текста – это тоже разворачивание последовательности, но не событий с персонажами, а событий, которые предшествовали получению нового знания*. Так автор научного произведения приобщает своего читателя к поиску истины.

*Композиция* – производное от сюжетного развития. Это *основные единицы сюжета, некие условные фазы его разворачивания*. Обычно композиция состоит из 1) осознания проблемы и постановки цели – эта часть называется «введение»; 2) поиска способов решения проблемы + выдвижение гипотезы + ее доказательство – эта «основная часть»; 3) подведение итогов в виде формулирования нового знания – «заключение». Таким образом, в композиции с особой отчетливостью проявляется связь научного стиля с научным мышлением как способом доказательства выдвигаемой гипотезы.

### **3. Сценарий НП. Текст и метатекст.**

Сюжет научного текста призван связать два основных информационных пласта. Первый пласт – *факты, фиксирующие непосредственное наблюдение предмета*. Они образуют текст научного произведения. Вторым пластом – это информация об осмыслении фактов самим исследователем. Эта *собственно творческая информация выведения нового знания из наблюдаемых и фиксированных фактов называется метатекстом*.

Обычно метатекст, его формирование и обеспечивает появление сценария научного произведения, который связывает факты и их осмысление в так называемую научную концепцию.

### **4. Научная концепция.**

*Концепция – это система представлений о предмете, которую выдвигает и обосновывает ученый с помощью использования научного стиля*. Способность с помощью соответствующих языковых средств передать все грани и оттенки представления ученого и формирует научное произведение, обладающее *убедительностью, точностью, логичностью, аргументированностью*.

### **5. Речевые нормы научной и учебной сфер деятельности**

Лексика НС состоит из трех пластов:

- Общеупотребительные слова (*знание, работа, один, сто, изучать, сначала, по-прежнему...*)
- Общенаучные (*исследование, эксперимент, анализировать, формулировать, дистанционный, беспрецедентный...*)
- Термины.

*Термины (лат. terminus – граница, межа, предел) – слова или словосочетания, являющиеся названиями специальных понятий в какой-либо сфере науки, производства, искусства*.

Термины могут быть многозначными, если функционируют в разных областях науки, но в каждом конкретном научном тексте термин употребляется в каком-то одном значении:

Словообразование: обилие книжных суффиксов (*сущность, аргументация, пушкиниана, толстовство* и др.), приставок (*асимметричный, антихудожественный, интернациональный, ультрафиолетовый, экстраординарный* и др.), словосложение (*языкознание, краевед, восьмигранник, морозоустойчивый* и др.), аббревиатуры (*хозрасчет, НИИ*).

Морфология. Речь научных сочинений носит именной характер (имен больше, чем глаголов). Это существительные на **-ние** (*решение, кипение* и др.), **-ость** (*возможность*), **-ство** (*множество*), **-ие** (*упоминание*), **-ка** (*полировка, дозировка*).

Преобладают прилагательные сравнительной и превосходной степеней (*более сложный, наиболее компактный* вместо *сложнее, компактнее* и др.)

Краткие прилагательные выражают постоянный признак предмета (*хлор ядовит, спирт бесцветен* и др.)

Абсолютное большинство глаголов употребляется в настоящем времени (оно наиболее абстрактное, обобщенное время).

Часто глаголы в сочетаниях с существительными выступают в роли связки (*производить расчеты, вычисления, приводить к усилению, оказать сопротивление*).

Эмоциональные частицы и междометия отсутствуют.

Синтаксис. Стремление к отвлеченности и обобщенности приводит к частому использованию пассивных конструкций, в которых на первый план выдвигается действие, а не его производитель (*Точки соединяются прямой линией. Это обусловлено следующими факторами.*) Характерны неопределенно-личные, а также безличные основы.

Часто используются вводные, вставные, уточняющие конструкции, причастные и деепричастные обороты.

Синтаксис неразрывно связан с выстраиванием сценария и композиции НП. С этой целью активно использует глаголы. Они ставятся в формы, предполагающие некие воображаемые совместные действия с читателем: *обозначим, зададим, составим, определим, найдем, выберем, рассмотрим...* С их помощью ученый, создающий текст, фиксирует ключевые точки сценария, приглашая читателя к мысленному соучастию во всех сложных действиях по нахождению результата.

Для квалификации своих действий используются глаголы: *давать, переходить, анализировать, приводить, иллюстрировать, обрисовывать, рассматривать, приводить пример, наметить...*

Если сообщает о своих целях, то *рассматривает* различные существующие варианты, *намечает* новые подходы, *предлагает* классификацию...

Иногда автор научного текста фиксирует начало, продолжение или конец отдельного фрагмента или всего исследования («*На этом закончим обзор основных понятий*»).

Иногда он формирует переход от одного эпизода к другому («*вернемся к прошлой теме*», «*рассмотрим схему вычислительного алгоритма*»).

Иногда возникает необходимость организовать последовательность высказываний или указать на их связь («*во-первых, прежде всего, то есть*»), или автор организует отступление от основного повествования (*кстати, между прочим*).

Важную часть такого сценария составляет *смысловый повтор*. Это возвращение к одному предмету или мысли с целью уточнить, углубить получаемое знание.

### **6. Жанры НС, научно-популярный подстиль.**

Сочетание определенного типа сценария и композиции с набором определенного рода языковых средств формируют жанры научных произведений.

Диссертация – это жанр, призванный подтвердить научную квалификацию ученого, его способность не только производить новое знание, формировать концепцию, но и уметь выразить ее в определенных жанровых канонах (введение, несколько глав или разделов, заключение, составление списка использованной литературы).

Более свободна в своем построении монография. В ней на первый план может выйти сценарий, фиксирующий саму историю получения знания, может быть усилен элемент полемики, самовыражения автора.

Статья обычно предполагает сообщение результатов и их фактическое обоснование. Сюжет в ней обычно свернут или сведен на нет. Тезисы – это сжатое изложение результатов или предполагаемый план более развернутого устного высказывания.

Реферат, аннотация – это жанровые каноны передачи научной информации в сжатом и нередко адаптированном виде. Оценка чужой работы – это предмет рецензии или отзыва.

Сходные требования предъявляются к дипломным и курсовым работам, где регламентирована, в первую очередь, композиция (деление на главы, параграфы, наличие оглавления, разделов). Регламентировано и оформление такой работы: на титульном листе указан автор, научный руководитель, жанр (курсовая, дипломная), год, учебное заведение и т.п.

У НС есть *научно-популярный подстиль*. Используется для популяризации знаний и в преподавательской деятельности. Его задача – не упростить знание, а сделать форму его донесения более простой и доступной. С этой

целью используется другая структура речи: развернутая, ступенчатая, с повторами, уточнениями, с элементами художественности (сравнение, аналогия, диалогизация и т.п.), вопросно-ответная форма и другие.

## **2. Официально-деловой стиль**

1. Назначение ОДС.
2. Подстили и жанры.
3. Правила оформления документов. Понятие о реквизитах.
4. Унификация.
5. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи.
6. Языковые средства ОДС.
7. Речевой этикет в документе.
8. Реклама в деловой речи.

### ***1. Назначение ОДС.***

Научный текст фиксирует движение мысли. Он динамический по своей сути. В отличие от него, деловой текст принципиально статичен. *Ведь его главная задача – зафиксировать определенную ситуацию, выстроить устойчивые отношения между людьми и предметами*

Но ОДС не просто фиксирует ситуацию. Он призван представить ее в тех ракурсах, которые должны быть регламентированы (упорядочены).

Лицо, участвующее в ситуации, обычно определяется по его функции, то есть по действию, которое оно выполняет. Например, «доверитель», «доверенное лицо».

Из вышеприведенного описания следует вывод, что *ОДС действует в тех сферах жизни, где протекание ситуации должно быть направляемо чьей-то волей*. Не случайно ОДС регламентирует не все повторяющиеся ситуации, а лишь те, где необходимы согласованные действия людей, подчиненных единой воле. Кроме того, о-д текст обычно создается с целью придания ситуации юридического статуса.

### ***2. Подстили и жанры.***

Сферы, где проявляет себя регламентирующая воля субъекта, обслуживаются разными подстилями ОДС: *законодательным, дипломатическим, канцелярско-административным*.

Законодательный подстиль функционирует в сфере правовых отношений. Дипломатический – в межгосударственных отношениях. Канцелярско-административный – в деловых отношениях между учреждениями, организациями и гражданами.

В пределах каждого подстиля сформировались свои жанры, предполагающие проявление той или иной воли.

Законодательный подстиль: конституция, своды законов, уложения.

Дипломатический: нота (офиц. обращение одного правительства к другому); коммюнике (офиц. сообщение по вопросам международного значения); меморандум (документ с изложением взглядов правительства на какой-либо вопрос); дипломатическое письмо (обычно договоренность о каких-либо условиях, позволяющих достичь соглашения).

Канцелярско-административный подстиль.

Жанры этого подстиля достаточно разнообразны. Поэтому их делят на три группы: 1. *организационно-распределительные* (положения, уставы, инструкции, приказы, решения, протоколы); 2) *справочно-информационные* (письма, докладные записки, акты, справки) 3) *по личному составу* (личное дело, заявление, трудовая книжка, характеристика, договор).

### **3. Правила оформления документов.**

Официально-деловой текст не только регламентирует ситуацию, но и сам регламентирован (необходимость избежать всяческих неясностей и двусмысленностей в волеизъявлении). Поэтому культурой выработаны и закреплены достаточно жесткие требования к оформлению такого рода бумаг. Регламентирована не только собственно форма (композиция, выбор языковых средств), но и отдельные элементы содержания.

Эти элементы носят название **реквизитов** (лат. *требуемое, необходимое*). То есть это *предписанный для каждого жанра свой набор необходимых признаков и атрибутов, установленных законом или распорядительным документом*. Например, номер документа, гриф учреждения, печать, подпись, имя автора, адресата и т.п.

Совокупность реквизитов и их расположение образуют формуляр документа.

Он может быть создан по трем основным схемам.

1. трафарет стандартных формул, в пробелы между которыми человек вписывает свои данные (*доверенность*, например);

2. модель (реквизиты, содержательные части расположены в достаточно строгой последовательности, но содержание частей может варьироваться в зависимости от ситуации (*заявление, деловое письмо*)).

3. схема: реквизиты и последовательность частей в значительной степени зависят от изменчивости ситуации и состава участников (*объяснительная записка*).

### **4. Унификация.**

Создание документов по определенному роду схемам стало возможным благодаря так называемой унификации. Ее суть – *нахождение общих, повторяющихся черт в деловых бумагах, регламентирующих сходные ситуации* (обнаружение, вычленение инварианта из множества вариантов). Унификация касается самых разных сторон документа: его структуры, пространственного оформления, языковых конструкций, реквизитов, операций по обработке, хранению, учету.

### **5. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи.**

Мировые стандарты оформления деловых бумаг предполагают ряд общих *принципов*: а) точность выражения мыслей б) логичность и структурированность изложения; в) стандартизация и унификация языковых и текстовых средств.

Следование этим принципам сообщает следующие *интернациональные черты ОДС*:

1. Содержание документов основывается на правовых нормах
2. Формально-логический способ ведения делопроизводства
3. Использование языковых средств, предполагающих однозначное понимание (языковые формулы, например);
4. Соблюдение требований делового этикета.

### **6. Языковые средства ОДС.**

Одним из важных проявлений унификации стало формирование *стандартных языковых моделей*, которые принято еще называть штампами ОДС. Они отражают типовые ситуации делового общения и позволяют легко, без особых затруднений находить для них языковые формы.

Смысловым ядром таких штампов обычно становится *глагол-действие*: *просим, предлагаем, рекомендуем, сообщаем* и т.п.

Речевое действие соотносится, как правило, с целью, которую ставит инициатор делового общения. А от цели зависит и жанр документа.

Но языковые формулы могут выражать не только цель, но и кратко объяснять мотивы, причины высказывания, они способны передавать *просьбу, предупреждение, распоряжение, отказ, заверение*.

Благодаря унификации, документ можно составлять по принципу соединения стандартных языковых моделей.

Одно из важнейших проявлений этих требований к языку ОДС – точность словоупотребления (использование слова в строгом соответствии с его значением).

В ОДС существует запрет на смешение с разговорным стилем. Недопустимы диалектизмы, жаргонизмы, просторечия. Ведь ОДС обслуживает широкие слои населения и должен быть понятен многим людям.

По той же причине в официальных бумагах принято избегать специальных терминов и профессионализмов.

Структура документа должна быть прозрачной, легко воспринимаемой.

В документах принята унификация сокращений.

*Характерные ошибки языка ОДС.*

Довольно часты ошибки в документах, связанные с употреблением предлогов. Например, конструкции с предлогом «по», а также *благодаря* (только в значении положительных изменений).

В деловой речи ограничены варианты сочетания слов: *оплата – производится, задолженность – погашается, оклады – устанавливаются* и т.п.

Использование речевых штампов. В отличие от *клише*, которые в лаконичной и стандартной «формуле» языка выражают мысль, волю, цели, *речевые штампы – это устойчивые обороты речи, которые несут избыточную информацию*, то есть засоряют документ, препятствуют его ясному пониманию.

### **7. Речевой этикет в документе.**

Этот аспект иногда не менее важен, чем соблюдение реквизитов или структуры документа.

*Деловой этикет – это нормы поведения, установленные в сфере делового общения. В письменной речи этикет проявляется в формулах обращения, выражения просьб, отказов, претензий, формулировке поручений.* Благодаря деловому этикету не только легче достичь цели общения, он также способен выразить культуру пишущего, много говорит о его личности в целом.

Одним из проявлений этикета является избегание личного местоимения «я». Форма единственного числа (прошу, предлагаю) используется в конфиденциальных письмах или на бланках должностных лиц.

Этикет не предполагает выражение ложной или вычурной вежливости (*Будьте так любезны*).

Этикетные средства позволяют иногда снять чрезмерную официальность, сухость послания, придают речи экспрессивный оттенок.

### **8. Реклама в деловой речи.**

В последние годы в России появились новые ответвления в ОДС. Одно из них – рекламная деловая корреспонденция (*товарное предложение, сообщение о производимых товарах и услугах, резюме*).

Должна быть особенно ясной информационная часть письма, содержащего обычно в конце конкретное коммерческое предложение. Стилистические недочеты, двусмысленность при этом недопустимы.

Прием на работу теперь, как правило, осуществляется на основе резюме. Это *краткое письменное изложение биографических данных, характеризующих образование, профессиональную деятельность и личные качества человека, претендующего на ту или иную работу, должность*. Главная задача при составлении резюме – максимально выигрышно и в то же время объективно представить себя как кандидата на данную должность.

### **3. Публицистический стиль**

1. Синтетическая и пограничная природа ПС.
2. Отношения автора публицистического текста и читателя (информационная и воздействующая функции). Жанры ПС.
3. Особенности языка публичной речи.
4. Понятие об ораторском искусстве. Типы ораторов.
5. Особенности аудитории. Виды аргументов.
6. Основные этапы подготовки речи. Приемы поиска материала.
7. Виды планов.

#### ***1. Синтетическая и пограничная природа ПС.***

ПС существует на стыке книжного и разговорного стилей. Причин тому несколько.

1. Произведения ПС могут быть как в письменной, так и в устной форме.
2. Произведения ПС обычно пишет автор, но адресатами этой речи становится аудитория (необходима трансформация книжной речи в разговорные формы)
3. Основная задача этого стиля: *сформировать относительное единство общественных мнений относительно событий, значимых для социума, его отдельных групп*.
4. Объектом ПС могут стать самые разные явления социальной, общественной, духовной, научной, художественной, религиозной сфер жизни. В такой специфике предметной сферы ПС – еще один источник его пограничных форм существования.

ПС – открытая языковая система. Это позволяет журналистам, ораторам обращаться к элементам других функциональных стилей, включая вне-литературные слова и выражения, если это оправдано целями (синтетичность ПС).

## **2. Отношения автора публицистического текста и читателя (информационная и воздействующая функции). Жанры ПС.**

Автор публицистического текста почти всегда выражает не столько личное, сколько общественно-заинтересованное мнение (смотрит на предмет глазами той или иной социальной группы). За выражением «гражданской позиции» автора стоит воля, желание той или иной социальной группы. Но в ПС воля облекается в форму убеждения, приобщения читателя или слушателя к мнению автора.

Стремясь убедить читателя в выражаемом мнении, точке зрения, автор почти всегда преследует две взаимосвязанные цели – информационную и воздействующую.

Есть *жанры ПС*, где информационный пласт доминирует (*заметка, репортаж, отчет, интервью, хроника, обозрение*). Оценочный план доминирует над информативным в жанрах: *статья, корреспонденция, комментарий, рецензия, обзор*. В *очерке, фельетоне, памфлете* информационная и воздействующе-оценочная функции находятся в относительном балансе.

## **3. Особенности языка публичной речи**

Чтобы облегчить восприятие своих мыслей и мнений, автор публицистического текста использует для этого практически любые слои языка. Но публицисты избегают непонятных узкоспециальных терминов, диалектных, жаргонных слов, ограниченно употребляют иноязычную лексику, не прибегают к усложненным синтаксическим конструкциям, не любят отвлеченную образность.

Лексика ПС разнообразна: общеупотребительная, нейтральная, а также книжная и разговорная. Выбор словесного материала определяется темой. Допустимо смешение контрастных по стилистической окраске слов.

Использование речевых клише (устойчивые выражения) концентрирует информацию, облегчает восприятие. Речевые штампы (шаблонные обороты речи) лишь засоряют предложение, не обогащая его в информационном плане.

Словообразование. Активны суффиксы иноязычного происхождения: *-изм, -ация, -генный*, иноязычные приставки (*анти, архи-, де-, пост-, гипер-, конр-*). Встречаются старославянские приставки (*все-, пре-, вос-*).

Для морфологии ПС характерно использование разговорных окончаний (в цеху, трактора). Большую роль играют самые разные глагольные формы, особенно настоящего времени.

Синтаксис ПС отличается простотой и ясностью (простые односоставные предложения). Эмоционально-экспрессивное воздействие на читателя оказывают: необычный порядок слов в предложении, риторические вопросы, об-

ращения, побудительные и восклицательные предложения, нанизывание однородных членов предложения.

#### **4. Понятие об ораторском искусстве. Типы ораторов.**

Одним из самых ярких форм проявления ПС стало *ораторское искусство* (*высокая степень мастерства публичного выступления*). Синонимами ораторского искусства (ОИ) являются греческое слово «риторика» и русское «красноречие». Главная задача ОИ та же, что и ПС в целом: «...находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета» (Аристотель). ОИ расцветает в переломные эпохи истории, когда возникает потребность участия народных масс в решении важных государственных вопросов.

ОИ подразделяют на следующие роды: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное (богословско-церковное).

Важнейшая роль в ОИ принадлежит оратору. *Это человек, произносящий публичную речь*. Следуя классификации Цицерона, современные ученые выделяют: а) ораторов, воздействующих на слушателей *эмоционально*, б) с помощью *логики* рассуждений, в) *смешанный тип*.

#### **5. Особенности аудитории. Виды аргументов.**

У аудитории есть ряд особенностей: а) степень однородности-неоднородности (по полу, возрасту, национальности, образованию, интересам); б) количественный состав (больше аудитория – единодушнее реагирует); в) мотивы (интеллектуально-познавательные, моральные, эмоционально-эстетические).

Для убеждения аудитории используются аргументы (*обоснование суждений, оценок*).

Виды аргументов: *логические* (факты, аксиомы и постулаты, законы науки, определение основных понятий и др.) и *психологические* (аргументы к невежеству, к силе, к выгоде, к состраданию, к верности и др.)

#### **6. Основные этапы подготовки речи. Приемы поиска материала.**

В современных риториках рассматриваются следующие этапы подготовки к выступлению:

- выбор темы и определение цели;
- подбор материала, его изучение и анализ (официальные документы, научная и научно-популярная литература, справочники, энциклопедии, словари);
- разработка плана выступления;
- работа над композицией (вступление, главная часть, заключение);

- написание текста выступления (черновик, беловик);
- овладение материалом выступления (перечитать, заучить фрагменты, выучить последовательность частей, произнести вслух).

### **7. Виды планов.**

Выделяют три вида планов: *предварительный, рабочий и основной*.

Основная цель создания предварительного плана – определиться с аспектами темы, сформулировать круг основных вопросов, наметить собственное решение данной темы.

Рабочий план составляется после изучения литературы, обдумывания темы, собирания фактического материала. В рабочем плане формулируются отдельные положения, указываются примеры, факты, приводятся цифры, оттачивается структура выступления, намечается баланс между частями.

Основной план пишется не столько для оратора, сколько для слушателей, чтобы облегчить им восприятие выступления.

## **4. Разговорный стиль**

1. Неофициальный характер общения. Бессознательное и автоматическое использование речевых средств.
2. Речевые привычки и формы языкового творчества в РС.
3. Языковые особенности РС.
4. Экспрессивные стили в СРЛЯ.

### ***1. Неофициальный характер общения. Бессознательное и автоматическое использование речевых средств.***

РС используется в неофициальном общении, характеризуется непринужденностью, поэтому для него не характерен предварительный отбор языковых средств. РС свойственен речевой автоматизм, экспрессивность, диалогическая форма и, по преимуществу, бытовая тематика.

Все эти языковые особенности обусловлены формами мышления в РС: конкретно-бытовое мышление, где с каждой вещью, явлением связана определенная схема отношений. Человек, соприкасаясь с такой легко узнаваемой вещью, действует автоматически и нередко бессознательно. Достаточно лишь намек, чтобы с «полуслова» уловить мысль или желание собеседника. Отсюда и такие странные языковые проявления РС: «рваные» короткие фразы, отсутствие важнейших членов предложения, например, подлежащего и сказуемого, несогласованность грамматических форм, нечеткое произношение слов, смысл которых тем не менее легко угадывается благодаря привычке (закон экономии речевых средств).

### ***2. Речевые привычки и формы языкового творчества в РС.***

Если собеседников отличает большое сходство опыта, то в их разговорной речи чрезвычайно сильно действуют речевые привычки. Это активизирует речевые клише, сводящиеся лишь к намеку на фразу: «Чаю?» «Я в школу!», «Смотри у меня!». То же касается фонетической стороны РС (лишь намек на звуковую оболочку слов).

Значительно большую речевую активность вызывают, как правило, относительно новые явления повседневной жизни (назначение нового начальника, собственные перспективы по службе, покупка новой вещи и т.п.). По поводу такого рода событий может возникнуть целый рассказ, история и даже «драматическое действие» с довольно развернутым диалогом.

Говорящий пользуется языком спонтанно и в то же время по инерции, следуя одновременно речевым привычкам и стихии собственного языкового творчества. Такая двойственность РС проявляется во всех его структурах. Они, с одной стороны, ориентированы *на нейтральные стандарты* литературного языка, а с другой, передают *эмоционально-оценочное отношение говорящего*.

### ***3. Языковые особенности РС.***

Особенности интонирования: следование произносительным нормам, которые органически сочетаются с резкими повышениями и понижениями тона, растягиванием гласных, скандированием слогов, паузами, перепадами темпа речи.

Та же двойственность наблюдается и в лексическом составе (общеупотребительные слова + разговорные). Не исключается употребление просторечий, профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов. Узок круг книжных слов, отвлеченной лексики, терминов и малоизвестных заимствований. Значительна роль эмоционально-экспрессивной лексики (фамильярной, ласкательной, неодобрительной, иронической).

В РС действует закон «экономии речевых средств» (вместо словосочетаний употребляется одно слово: *сгущенное молоко – сгущенка*).

РС богат фразеологией (разговорного типа и даже просторечного). Фразеологизмы имеют яркую образность и экспрессивную окраску.

Для словообразования в РС характерна то же стремление к экспрессивности (суффиксы с значениями: ласкательности, неодобрения, увеличительности и др.).

Для морфологии РС характерно использование большого количества глаголов (даже чаще, чем существительные). А также личных и указательных местоимений.

В РС отдается предпочтение формам существительных с вариантным окончанием (*в цеху, в отпуску, на дому, цеха, слесаря*). Те же варианты на-

блюдаются у глаголов (*прочту, а не прочитаю, подымать, а не поднимать, не видать*). В беседе часто встречаются усеченные формы глаголов: *хвать, прыг, скок, стук*. Нередки разговорные формы степеней сравнения прилагательных и наречий (*получше, покороче, труднее всех*). Встречаются усеченные формы обращений (мам, Кать, Вань).

Синтаксис РС также ярко экспрессивен. Здесь преобладают простые предложения, часто неполные, самой разной структуры (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). Нередки пропуски членов предложения.

Из сложных предложений чаще других употребляются бессоюзные.

Необычен порядок слов в живой речи. На первое место довольно часто ставится самое важное слово: *Компьютер* мне купи. Употребляются слова-предложения (*Ладно. Ясно. Можно.*). Активны вводные слова (*может быть, кажется, к счастью, знаете*). Имеют место лексические повторы (*вот-вот, далеко-далеко, быстро-быстро*).

В целом разговорная речь образованных людей вполне литературна, хоть и резко отличается от книжной.

#### **4. Экспрессивные стили в СРЛЯ.**

Они классифицируются по тем или иным проявлениям экспрессии в речевой деятельности.

Экспрессия – значит выразительность. Выражаются в речи обычно чувства, эмоции. По выражению того или иного типа эмоций в языке выделяют следующие экспрессивные стили: *торжественный (высокий, риторический), официальный, фамильярный (сниженный), интимно-ласковый, шуточный (иронический), насмешливый (сатирический)*. Этим стилям противопоставлен эмоционально-нейтральный, то есть лишенный экспрессии.

Достигается та или иная экспрессивная окраска благодаря использованию так называемой оценочной лексики. Выделяют три разновидности такой лексики:

1. слова с ярким оценочным значением;
2. многозначные слова, получающие яркую эмоциональную окраску при метафорическом употреблении (о человеке: шляпа, тряпка, тюфяк);
3. слова, передающие оттенки чувства (бабуля, солнышко, аккуратненько).

Эмоционально-экспрессивная лексика не существует обособленно от функциональных стилей языка. *Оценочно окрашенные слова распределяются по тем или иным стилям, придавая им дополнительную стилистическую окраску.*

В экспрессивных стилях важную роль играет не только эмоционально окрашенная лексика, но и синтаксические средства (односоставные и неполные предложения, порядок слов, вставные и вводные конструкции, обращения). Яркую эмоциональную окраску несут восклицательные и вопросительные предложения, а также риторические вопросы (содержащие утверждение или отрицание). Очень выразительна речь, насыщенная паузами, передающими душевное волнение, искание слова для выражения мысли или чувства (актерский прием «держат паузу»).

Стилистические оттенки экспрессивных слов обычно фиксируются в толковых словарях. Эмоционально окрашенная лексика требует умелого использования (соблюдаются не только соответствующие оттенки значений, но и учитывается ситуация).

### ***Тема 5. Речевое общение***

1. Понятия «общение» и «коммуникация».
2. Единицы речевого общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие.
3. Принципы и условия речевого общения.
4. Слушание. Виды слушания.

#### ***1. Понятия «общение» и «коммуникация».***

Понятие «общение» многогранно. Его изучают философы, психологи, социологи, культурологи, лингвистические дисциплины (когнитивная лингвистика, теория речевого взаимодействия, теория речевых актов, прагматика, психолингвистика).

Есть специфика и в понимании общения с позиций культуры речи.

Общение – обмен мнениями, идеями, речевое взаимодействие в самом широком смысле. Коммуникация = теории связи = теории передачи информации по каналам связи.

Человеческое общение на две трети состоит из речевого. Речевая деятельность – самая распространенная и самая сложная деятельность человека.

#### ***2. Единицы речевого общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие.***

Речевое событие подразумевает разворачивание дискурса в контексте речевой ситуации (речевое событие = дискурс + речевая ситуация).

Речевая ситуация – это взаимодействие всех контекстов высказывания. Речевая ситуация во многом влияет на сам дискурс, помогая понять не только основной, но и дополнительные смыслы сообщения, правильно истолковать цель высказывания (угроза, просьба, совет, рекомендация). Речевая

ситуация является во многом условием, предопределяющим выбор того или иного дискурса.

Благодаря речевой ситуации у почти любого высказывания появляется не только семантическое значение (собственно языковое), но и прагматическое. Высказывания, у которых семантическое значение расходится с прагматическими, называют косвенными (делают речь выразительной, сжатой, позволяют сообщать ей экспрессивные оттенки).

При организации речевых ситуаций следует помнить о двух важных *законах коммуникации*:

1. Суть не в том, что сообщает отправитель, а в том, что понимает получатель.

2. Если получатель неправильно толкует сообщение отправителя, то вину несет отправитель.

Обычно неправильное толкование связано с разным пониманием смысла слов говорящим и слушающим (неточное словоупотребление, неправильное использование многозначных слов, синонимов, омонимов, паронимов).

Нередко в разговоре возникает ситуация, которую определяют как «иллюзию понятности». Ее суть – в уверенности, что наше понимание слова соответствует его действительному смыслу, хотя это на самом деле не так.

Речевая ситуация обычно создается с целью обеспечить речевое взаимодействие (*взаимодействие адресанта (говорящего) и адресата (слушающего) с помощью речевого высказывания*).

### **3. Принципы и условия речевого общения.**

*Принцип последовательности* (смысловое соответствие ответной речевой реакции).

*Принцип кооперации* (готовность партнеров к сотрудничеству). Этот принцип включает четыре постулата: *количества, качества, отношения, способа*.

*Принцип вежливости* (максимум такта, великодушия, одобрения, скромности, согласия, симпатии).

*Принцип равной безопасности* (запрещает оскорбительные выпады в адрес партнера, унижение чувства собственного достоинства).

*Принцип децентрической направленности* (позволяет искать оптимальное решение без ущерба делу).

*Принцип адекватности* (избегание намеренного искажения смысла).

Применение данных принципов повышает эффективность общения – *достижение адекватного смыслового восприятия и адекватной интерпретации передаваемого сообщения*.

Основные факторы, способствующие благоприятному климату общения: признание не на словах, а на деле, плюрализм мнений, предоставление равных возможностей высказать свою точку зрения, равный доступ к необходимой информации, выстраивание конструктивного диалога, нацеленного не на победу над партнером, а на решение проблемы, умение найти то, что объединяет, а не разъединяет.

Главная причина затруднений в речевом общении – стереотипно-догматическое мышление, нетерпимость к чужому мнению. Как правило, эта трудность связана с личностными особенностями (культура личности, о которой говорилось на предыдущих лекциях): эгоизмом, амбициозностью, уверенностью в собственной непогрешимости, категоричностью в суждениях, неспособностью идти на компромисс, отсутствием здравого смысла, непониманием реальных процессов.

#### **4. Слушание. Виды слушания.**

Слушание – процесс восприятия, осмысления и понимание речи говорящего. Умение слушать предполагает: сосредоточение на речи партнера, способность выделить из его сообщения идеи, мысль, эмоции, отношение говорящего. В целом это психологическая готовность к контакту с другим человеком. Способность слушать зависит от личности собеседника, характера и интересов, пола, возраста, служебного положения.

Различают два вида слушания: *рефлексивное и нерефлексивное*.

Нерефлексивное состоит в умении слушать молча и внимательно, не вмешиваясь в речь собеседника своими вопросами и замечаниями. Рефлексивный вид слушания предполагает активное вмешательство в речь собеседника с целью оказать ему помощь в выражении мыслей и чувств. Этот вид слушания позволяет достигать наилучшего понимания, но и может преследовать цель запутать собеседника, сбить его с мысли

Таким образом, в процессе слушания важны формы невербальных контактов: зрительный контакт, поза собеседников, межличностное пространство (расстояние между беседующими).

## **РАЗДЕЛ II. Функциональные стили русского языка (практикум).**

### **I. Научный стиль.**

**Задание 1.** Ознакомьтесь с содержанием следующих ниже таблиц:

**А) Список глаголов, употребляемых в различных жанрах научного стиля (аннотациях, рефератах, рецензиях)**

1. Глаголы общего характера, передающие действия автора. Глаголы, употребляемые для <b>перечисления</b> основных вопросов:	
Автор	рассматривает, анализирует, раскрывает, разбирает, излагает, останавливается, описывает, называет, говорит, показывает, освещает, сообщает
2. Глаголы, употребляемые для <b>обозначения исследовательского</b> или <b>экспериментального материала</b> :	
Автор	исследует, разрабатывает, доказывает, выясняет, утверждает, высказывает предположение, выдвигает, считает, полагает
3. Глаголы, употребляемые для <b>передачи определений и градаций, классификации</b> конкретных проблем, вопросов:	
Автор	определяет (дает определение), перечисляет (признаки, свойства, черты), характеризует, формулирует, констатирует, сравнивает, сопоставляет
4. Глаголы, употребляемые для перечисления вопросов, рассматриваемых в первоисточнике <b>попутно, по ходу</b> :	
Автор	касается, затрагивает, упоминает, замечает, намечает
5. Глаголы, передающие слова и мысли, которые автор первоисточника <b>выделяет</b> особо:	
Автор	выделяет, отмечает, подчеркивает, утверждает, повторяет специально, останавливается, возвращается, обращает (уделяет, концентрирует, заостряет, акцентирует, сосредоточивает) внимание
6. Глаголы, используемые для <b>обобщений</b> , подведения <b>итогов</b> :	
Автор	делает вывод, приходит к выводу, подводит итоги, подытоживает, обобщает, суммирует
7. Глаголы, фиксирующие, отмечающие <b>аргументацию</b> автора первоисточника с использованием примеров, цитат, иллюстраций, цифр, всевозможных данных:	
Автор	приводит примеры (цифры, таблицы), ссылается, опирается, аргументирует, обосновывает, иллюстрирует, подтверждает, доказывает, сравнивает, сопоставляет, соотносит, противопоставляет, исходит, цитирует
8. Глаголы, используемые для <b>выражения позиции автора</b> :	
	соглашается (согласен), возражает, противоречит,

Автор	спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения, аргументы, доказательства
-------	--

**Б) Список оценочных конструкций в научных текстах**

Оценочное описание авторского текста	В статье представлена точка зрения на...; содержатся дискуссионные положения, противоречивые утверждения, общеизвестные истины, ценные сведения, экспериментальные положения, важные неопубликованные данные, попытки доказать ( <i>что?</i> ). убедительные доказательства; намечаются правильные пути; отмечается важность ( <i>чего?</i> ); ясно сформулировано ( <i>что?</i> ), доказано ( <i>что?</i> )
Выражение сопоставления	Сравнивать, сопоставлять ( <i>что с чем?</i> ), считаться ( <i>с чем?</i> ), обращать внимание ( <i>на что?</i> ), иметь в виду ( <i>что?</i> ), наводить на мысль
Выражение значимости	Важно отметить, что; сущность этого сводится к следующему; с теоретической точки зрения это...; с практической точки зрения это...; необходимо подчеркнуть, что...
Выражение уверенности	Убежден, уверен, считать, полагать, с точки зрения автора; автор убедительно доказывает, что; это доказывает, что; доказано, что; разумеется, что; очевидно, что; нет сомнения в том, что; в этой связи ясно, что; автор отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения
Выражение согласия	Одобрять, хвалить, восхищаться, соглашаться, разделять точку зрения, подтверждать, признавать достоинства, придерживаться подобного же мнения
Выражение критики (несогласия)	Отмечать недостатки, упрекать в небрежности, в неточности, вскрывать недостатки, критиковать, возражать, оспаривать, расходиться во взглядах, опровергать, пренебрегать, игнорировать, упускать из виду Автор не раскрывает содержания ( <i>чего?</i> ), противоречит, упускает из виду, необоснованно утверждает, критически относится, ставит невыполнимую задачу, не подтверждает вывода фактами Непонятно, что; сомнительно, что; желательно (полезно, целесообразно) было бы

Выражение предположения	Допустить; высказать свое предположение; выдвинуть гипотезу ( <i>о чем?</i> ); предположить, что; условиться, что
-------------------------	---

***В) Список прилагательных (определений) оценочного характера в научных текстах***

Проблема	научная, фундаментальная, актуальная, насущная, важная, ключевая, ведущая, острая, частная, глобальная, надуманная, неразрешимая
Вопрос	актуальный, принципиальный, теоретический, практический, общий, конкретный, важный, коренной, сложный, спорный, правомерный
Цель	важная, главная, основная, научная, практическая, конкретная, реальная, поставленная, указанная
Задача	первоочередная, ближайшая, конечная, поставленная, намеченная, коренная, узловая, особая, конкретная, определенная
Направление	ведущее, главное, решающее, основное, генеральное, важнейшее, правильное, ошибочное, избранное, намеченное, указанное, следующее
Изучение	объективное, экспериментальное, теоретическое, практическое, сравнительное, опытное, непосредственное, специальное, длительное, постоянное, систематическое, дальнейшее, углубленное, интенсивное, глубокое, всестороннее, детальное, тщательное, внимательное
Исследование	научное, объективное, теоретическое, экспериментальное, опытное, общее, конкретное, классическое, фундаментальное, всестороннее, систематическое, обширное, углубленное, детальное, подробное, актуальное, серьезное, сложное, ценное
Путь (изучения)	Простой, сложный, неправильный, верный, рациональный, оптимальный; опытным путем; путем тщательного анализа, длительного изучения, всестороннего наблюдения
Наблюдения	научные, объективный, специальные, визуальные, точные, тщательные, многочисленные, многократные, постоянные, регулярные, важные, глубокие, дальнейшие, непосредственные, простые, сложные, данные, указанные, проведенные

Эксперимент	аналогичный, подобный, проверочный, новый, важный, интересный, блестящий, убедительный, уникальный, успешный, намеченный, задуманный, проведенный
Анализ	научный, объективный, конкретный, проведенный, всесторонний, обстоятельный, полный, исчерпывающий, детальный, сравнительный, тщательный, точный, глубокий
Материал	научный, экспериментальный, справочный, статистический, фактический, собранный, систематизированный, полученный, имеющийся, использованный, большой, богатый, обширный, разнообразный, достаточный, достоверный, неподходящий
Данные	опытные, косвенные, конкретные, расчетные, цифровые, современные, последние, прежние, точные, проверенные, исчерпывающие, полные, дополнительные, полученные, исходные, ценные, надежные, убедительные
Факт	реальный, конкретный, общеизвестный, достоверный, неопровержимый, несомненный, бесспорный, очевидный, убедительный
Информация	точная, исчерпывающая, полная, подробная, накопленная, существенная, важная, ценная, необходимая, получаемая, оперативная, достаточная, новая, текущая

**Задание 2.** Прочитайте научные тексты, найдите в каждом из них термины и конструкции из приведенных выше таблиц, ответьте на вопросы после текстов.

### 1. Три состояния вещества

**Молекулярное строение твердых тел** таково, что молекулы расположены друг к другу очень близко (расстояние между молекулами намного меньше размеров самих молекул), а сдвинуть с места молекулы при таком расположении очень трудно. Поэтому твердые тела сохраняют объем и держат форму. **Молекулярное строение жидкости** характеризуется тем, что расстояние между молекулами приблизительно равно размеру самих молекул, то есть молекулы расположены уже не так близко, как в твердых телах. А значит, их легче двигать друг относительно друга (поэтому жидкости так легко принимают другую форму), но сила притяжения молекул все еще достаточна, чтобы молекулы не разлетались и сохраняли объем. А вот **молекулярное строение газа**, напротив, не позволяет газу ни держать

объем, ни сохранять форму. Причина в том, что расстояние между молекулами газа намного больше размеров самих молекул, и даже малейшие силы способны разрушить эту шаткую систему.

В чем же причина перехода вещества из одного состояния в другое. Например, почему лед при нагревании становится водой. Ответ прост – тепловая энергия конфорки переходит во внутреннюю энергию молекул льда. Получив эту энергию, молекулы льда начинают колебаться все быстрее и быстрее и, в конце концов, выходят из подчинения соседних молекул. Если мы выключим нагревательный прибор, то вода так и останется водой, если же оставим включенным, то вода превратится в пар по уже известной причине.

Из-за того, что твердые тела сохраняют объем и форму, именно они у нас ассоциируются с окружающим миром. Но если мы посмотрим внимательно, то обнаружим, что газы и жидкости также занимают важную часть физического мира. Например, окружающий нас воздух состоит из смеси газов, главный из которых, азот, тоже может быть жидкостью – но для этого его надо охладить до температуры почти минус 200 градусов по Цельсию. А вот главный элемент обычной лапочки – вольфрамовую нить – можно расплавить, то есть превратить в жидкость, наоборот только при температуре 3422 градуса по Цельсию.

### ***Ответьте письменно на вопросы:***

1. Почему твердые тела сохраняют объем и держат форму?
2. Какому состоянию вещества свойственно расстояние между молекулами приблизительно равное размеру самих молекул?
3. Из чего состоит окружающий нас воздух?
4. Может ли азот быть жидкостью?
5. При какой температуре плавится вольфрамовая нить?

## **2. Вес воздуха и атмосферное давление**

Газовая оболочка, которая окружает Землю, называется атмосферой. Смесь газов, составляющих атмосферу Земли, называют воздухом.

Атмосфера – это воздушная оболочка Земли, которая укрывает нас от космической радиации и дождя метеоритов. Молекулы газов, входящих в состав воздуха, непрерывно и хаотично движутся. Но почему же они не улетают в космос? Дело в том, что, чтобы покинуть матушку-Землю необходимо

развить так называемую «вторую космическую скорость», равную 11,2 км/с. Скорость подавляющего большинства молекул воздуха значительно меньше.

Исследованиями установлено, что воздушная оболочка Земли простирается на тысячи километров, однако большая ее часть – 80% всей массы сосредоточено в 15-ти километровом слое над поверхностью. Верхние слои воздуха очень разреженные, а чем ближе к Земле, тем плотность воздуха возрастает. Как мы знаем, воздух, как и любой другой газ, тоже имеет свой вес, который обуславливает давление на поверхность Земли и все тела на ее поверхности. Верхние слои воздуха давят на средние, те на нижние, и так создается давление атмосферы на поверхность Земли. Рассчитав вес тела, т.е. воздуха, мы можем найти, чему равно атмосферное давление.

По теме «атмосферное давление» проводят ряд опытов, некоторые из которых несложно проделать в домашних условиях. Так, мы можем взять обыкновенный шприц, опустить его в емкость с водой и, потянув поршень шприца вверх, мы увидим, что вода поднимается вверх по шприцу. Этот опыт, который хоть раз в жизни видел или проделывал любой из нас, является следствием существования атмосферного давления. Каким образом? Воздух давит на любой предмет и тело на поверхности, а, следовательно, и на находящуюся в емкости воду. Когда мы тянем поршень шприца вверх, то уменьшаем давление внутри шприца, и вода под действием атмосферного давления устремляется в область пониженного давления, то есть, в шприц. Тот же принцип позволяет нам набирать жидкости пипеткой.

### ***Ответьте письменно на вопросы:***

1. Что называется атмосферой?
2. Почему молекулы, входящие в состав воздуха, не улетают в космос?
3. Где сосредоточено 80% массы воздушной оболочки Земли?
4. Как можно рассчитать атмосферное давление?
5. Каким образом соотносятся атмосферное давление и возможность набирать жидкость в шприц?

### **3. Энергия: потенциальная и кинетическая энергия**

Ученые-исследователи изучили и обозначили множество видов энергии в физике. Это электрическая, магнитная, атомная энергия и так далее. Но сейчас мы поговорим о механической энергии. А конкретнее о кинетической и потенциальной энергии.

В механике изучают движение и взаимодействие тел друг с другом. Поэтому принято различать два вида механической энергии: энергию, обусловленную движением тел, или кинетическую энергию, и энергию, обусловленную взаимодействием тел, или потенциальную энергию.

В физике существует общее правило, связывающее энергию и работу. Чтобы найти энергию тела, надо найти работу, которая необходима для перевода тела в данное состояние из нулевого, то есть такого, при котором его энергия равна нулю.

### **Потенциальная энергия**

В физике потенциальной энергией называют энергию, которая определяется взаимным положением взаимодействующих тел или частей одного и того же тела. То есть, если тело поднято над землей, то оно обладает возможностью падая, произвести какую-либо работу. И возможная величина этой работы будет равна потенциальной энергии тела на высоте  $h$ . Причем за нулевое положение тела может быть принято любое удобное нам положение в зависимости от условий проводимых опыта и измерений, не только поверхность Земли. Это может быть поверхность пола, стола и так далее.

### **Кинетическая энергия**

В случае, когда тело движется под влиянием силы, оно уже не только может, но и совершает какую-то работу. В физике кинетической энергией называется энергия, которой обладает тело вследствие своего движения. Тело, двигаясь, расходует свою энергию и совершает работу. Чем больше масса и скорость тела, тем выше его кинетическая энергия.

Каждое тело обладает либо кинетической, либо потенциальной энергией, либо и той, и другой сразу, как, например, летящий самолет. Формула энергии в физике всегда показывает, какую работу совершает или может совершить тело. Соответственно, единицы измерения энергии такие же, как и работы, Джоуль (1 Дж).

### ***Ответьте письменно на вопросы:***

1. Какие виды механической энергии принято различать?
2. Что называют потенциальной энергией?
3. Что называется кинетической энергией?
4. Как вычисляется энергия тела?
5. Какова взаимосвязь массы тела, его скорости и кинетической энергии?

## II. Официально-деловой стиль.

**Задание 1.** Ознакомьтесь с кратким словариком документов, обратите внимание на жанровые особенности каждого из них:

**Автобиография** – документ, содержащий социально значимые сведения из жизни автора (год и место рождения, образование, место учебы, работы, местожительство, семейное положение, отношение к воинской обязанности и др.).

**Акт** – документ, содержащий запись о каком-либо юридическом акте.

**Биография** – документ, содержащий общественно важные сведения из чьей-либо жизни.

**Деловое письмо** – документ, используемый для передачи информации на расстояние, служащий средством общения между учреждениями, а также между учреждениями и частными лицами.

**Доверенность** – документ, дающий кому-либо право действовать от имени лица, его выдавшего.

**Докладная записка** – документ, адресованный руководителю учреждения, информирующий об имеющем место явлении, факте, событии, о сложившейся ситуации, о выполненной работе.

**Заявление** – документ, содержащий просьбу о чем-либо.

**Инструкция** – документ, содержащий указания, свод правил, устанавливающий порядок и способ осуществления чего-либо.

**Объяснительная записка** – документ, поясняющий содержание отдельных положений основного документа или объясняющий причины какого-либо события, факта, поступка.

**Отчет** – документ, содержащий сведения о выполнении какого-либо задания, представляемый вышестоящему учреждению или должностному лицу.

**Постановление** – 1. Правовой акт, принимаемый высшими и некоторыми центральными органами коллегиального управления в целях разрешения наиболее важных и принципиальных задач. 2. Документ, отражающий результаты деятельности коллегиальных органов.

**Приказ** – документ, содержащий официальное распоряжение органа власти, руководителя учреждения.

**Протокол** – документ, фиксирующий ход обсуждения и принятия решения на собраниях, заседаниях коллегиальных органов.

**Расписка** – документ, подтверждающий получение чего-либо.

**Резюме** – краткая автохарактеристика, обычно представляемая соискателем работы или должности работодателю.

**Решение** – то же, что **постановление** (во 2-м значении).

**Справка** – документ, содержащий краткие сведения, данные о ком-, чем-либо.

**Характеристика** – документ, содержащий отзыв, заключение о чьей-либо служебной, общественной и т. п. деятельности, о деловых качествах кого-либо.

**Задание 2.** Изучите схему написания заявления:

1. Наименование адресата (учреждения, должностного лица); 2. Наименование подателя заявления (фамилия, инициалы, должность или адрес); 3. Наименование документа (заявление); 4. Текст заявления (содержит просьбу лица и ее мотивировку, содержит конструкции *прошу разрешить; в связи с тем, что; на основании того, что*); 5. Указание на приложение и опись прилагаемых бумаг; 6. Подпись, дата.

**Образец:**

Директору ИЦТЭ ФГБОУ ВО "КГЭУ"

профессору \_\_\_\_\_

(от) студента группы ПИ-1-20

Фамилия И.О.

Заявление .

Прошу Вас разрешить мне досрочную сдачу экзаменов в связи с поездкой в Новосибирск для участия в студенческой конференции, посвященной новейшим цифровым технологиям.

15.05.21

Подпись. /И.О. Фамилия/

**Какое заявление нужно написать, если Вы:**

1) потеряли студенческий билет; 2) хотите перейти в другую группу; 3) должны уехать к родителям, поэтому нужно сдать экзамены раньше; 4) хотите поехать на свадьбу сестры; 5) врач сказал, что нужно сделать операцию; 6) хотите устроиться на работу?

**Задание 3.** Ознакомьтесь с образцом характеристики, обратите внимание на те сведения, из которых данный документ состоит, его основные структурные части и порядок их расположения. По данному образцу составьте характеристику на студента Вашего института, которого рекомендуют для длительной стажировки в одном из российских университетов.

### **Характеристика**

Сидорова Михаила Михайловича, 1993 года рождения, русского, образование высшее.

Сидоров М.М. - выпускник инженерно-экономического факультета Московского экономического университета.

За время обучения проявил себя как добросовестный и старательный студент, постоянно повышал свой научный уровень. Сидоров М.М. неоднократно принимал участие в научных конференциях, где выступал с содержательными докладами по проблемам инженерного обеспечения современного производства.

Сидоров М.М. с первого курса работал над темой дипломной работы "Эффективные способы финансового контроля на современном предприятии". Дипломная работа показывает, что выпускник прекрасно ориентируется в материале, свободно оперирует теоретическими понятиями, удачно соединяет теорию с практическим анализом реальной экономической ситуации.

За активное участие в общественной жизни факультета награжден грамотой.

Выпускник требователен к себе, пользуется заслуженным уважением товарищей и преподавателей факультета.

Характеристика выдана для представления по месту требования.

Декан инженерного факультета МЭУ, профессор Васильев П.М.

Дата, подпись. Печать.

**Задание 4.** Проанализируйте данный ниже образец объяснительной записки, обратив внимание на форму изложения и основные структурные элементы документа.

**Образец:**

*Начальнику экономического отдела  
Иванову И.И.  
от инженера Петровой В.В.*

*Объяснительная записка*

*Я, Петрова В.В., опоздала на работу в связи с тем, что на улице города сложилась аварийная ситуация из-за сильного снегопада.*

*Дата.*

*Подпись.*

Напишите объяснительную записку о причинах пропуска занятий, соблюдая все указанные требования.

### **III. Публицистический стиль.**

**Задание 1.** Прочитайте публицистический текст и дополните предложения, которые следуют после текста.

Шла очередная конференция «Мульхаймская инициатива» (Германия). Ее гостями были молодые политики, бизнесмены, журналисты из Москвы, Пскова, Вологды. В начале конференции немецкий социолог сделал небольшое сообщение о проблемах экологического самосознания в ФРГ, что вызвало бурную дискуссию. Российская молодежь шумно реагировала на высказанные предложения отказаться от регулярного использования автотранспорта, максимально ограничить потребление электроэнергии, не покупать новую одежду и бытовую технику.

Согласившись с естественной необходимостью охраны окружающей среды, россияне тем не менее вынуждены были отметить, что немецкие представления о решении экологических проблем иногда выходят за рамки здравого смысла. Так, абсурдными, по мнению гостей, были требования немецких «зеленых» повысить цену на бензин до пяти марок за литр. Вызвало удивление, как определенная часть немецкого общества устраивала демонстрации против транспортировки радиоактивных отходов. Энтузиасты ложились на рельсы, с тем чтобы не допустить проезда груза, который был защищен по всем правилам техники безопасности.

Всем присутствующим было предложено стать конструкторами придуманной организаторами «мастерской будущего», в которой бы прорабатывались основные проблемы, интересующие молодежь накануне XXI века. Выяснилось, что волнующие россиян и немцев темы во многом схожи. Это бюрократизм и закостенелость мышления, безработица, преувеличение роли денег, равнодушие людей, языковые и культурные барьеры между странами. В продолжение игры организаторы встречи предложили представить участникам, что они находятся уже в четвертом тысячелетии на новой планете Венарс. Нужно было придумать какую-нибудь сумасшедшую, на первый взгляд, нереальную задачу, высказать то, о чем, может быть, тайно мечтал. Предложения немецкой стороны были, например, такими: стать министром лени и ничего не делать, отменить деньги, научиться читать мысли. Россияне хотели сделать обитаемыми планеты Солнечной системы, создать спасающее от всех болезней лекарство. Участники очень увлеклись игровым моментом. Серьезного разговора, может быть, и не получилось. Но россияне и немцы познакомились, лучше узнали друг друга, захотели в дальнейшем поддерживать контакты. И это, наверное, стало главным итогом прошедшей встречи.

**1.** Мнения участников встречи по конкретным вопросам ... .

- (А) частично разошлись
- (Б) совпали
- (В) абсолютно разошлись

**2.** Сточки зрения немецких участников ... .

- (А) следует использовать автомобили с электродвигателем
- (Б) влиять на использование машин должна цена бензина
- (В) необходимо усовершенствовать двигатель

**3.** Русские участники встречи ... .

- (А) поддержали немцев в их протесте против транспортировки радиоактивных отходов
- (Б) считали, что при соблюдении техники безопасности отходы можно транспортировать
- (В) не заинтересовались проблемой транспортировки радиоотходов.

**4.** Актуальной проблемой на пороге XXI века немецкие и русские участники встречи считают ... .

- (А) вопросы управления государством
- (Б) состояние здоровья людей
- (В) равнодушие людей и консерватизм их мышления

**5.** Встреча была организована как ... .

- (А) традиционная конференция
- (Б) сочетание разных способов организации обмена мнениями
- (В) проведение деловой игры

6. Организаторы встречи предложили участникам конференции ... .

- (А) представить ближайшее будущее
- (Б) совершить путешествие на несколько тысячелетий вперед
- (В) подумать о ближайших и дальних перспективах землян

7. Встреча ... .

- (А) сблизила молодых людей
- (Б) помогла решить многие проблемы
- (В) была малоэффективна.

**Задание 2.** Прочитайте текст. Выделите в нем лексические, морфологические, синтаксические особенности, позволяющие доказать его отнесенность к публицистическому стилю.

Гроза... Кто не слышал об этом природном явлении? Кто не содрогался при вспышке молнии и ударе грома? Кого не приводили в ужас шаровые молнии, столь внезапно влетающие в комнату?

Вслушайтесь в эти звуки: г-р-о-з-а! Будто грохот грома раздался со всех сторон! Будто очистительный ветер пронесся над нами! Г-р-о-з-а!

Да, гроза - это атмосферное явление, это электрические разряды в атмосфере и сопровождающие их громовые раскаты. Такова позиция материалистов, позиция ученых.

А с другой точки зрения, гроза - это кара небесная. Гроза - Божье наказание за человеческие грехи. Это позиция верующих людей. И она, безусловно, заслуживает внимания.

Но есть и третий взгляд на грозу. Гроза - это символ. Это символ очищения от всего темного и грязного, символ приближения к миру естественной красоты и чистоты. Путем очищения, очищения нравственного, человек может постигнуть истинный смысл бытия, понять истинный смысл своего пребывания на нашей планете - ничтожной пылинке в безбрежных просторах великого Космоса, поглотившего мириады таких песчинок, как наш голубой шарик.

И нельзя не питать надежды на будущее обновление человечества, обновление его души и тела, обновление, которое явится залогом будущей счастливой жизни.

#### IV. Разговорная речь

**Задание 1.** Прочитайте текст. Укажите основные черты разговорного стиля. Перескажите текст, опираясь на особенности разговорного стиля.

В учительской комнате женской гимназии отдыхали учителя. Старый учитель математики неожиданно сказал:

– Зовут меня Андрей Владиславович. Никогда не встречал человека, которого зовут так же.

Учительница истории, тоже пожилая, сказала:

– Ну, это не удивительно. Отчество у вас редкое. Но вот странно: и имя и отчество у меня обыкновенные – Наталья Александровна, а я тоже никого не знаю с таким именем и отчеством.

Старый учитель мечтательно сказал:

– Нет, я знал одну Наталью Александровну. Это была моя первая любовь. Давно это было. Наташа ... Наташа Казаченко.

Учительница с удивлением посмотрела на него:

– Простите, я никогда не встречала вас, а моя девичья фамилия – Казаченко.

Математик посмотрел на неё и сказал:

– Нет, это были не вы. Может быть, ваша родственница. Милая девушка. У неё была длинная коса и синие-синие глаза.

– Это было в Киеве?

– Да.

– Она жила на Днепровской улице?

– Да, да!

– Так это была я!

Он внимательно посмотрел на неё, и вдруг увидел лицо Наташи Казаченко.

– Да, да ... Правильно ... Это вы!

– Но ... Я вас не знала, Андрей Владиславович.

– Ну, фамилию вы должны знать. Я вам каждый день присылал 5 роз. У нас в саду очень красивые розы росли. Я выбирал для вас самые лучшие.

– Цветы мне приносил Владимир Кончер.

– Ну да! От меня. Я просил его. Он приносил розы от меня.

– Он этого не говорил.

– Как?! – Старик ударил себя по лбу. – От себя?

– Да.

– Подлец!

**Задание 2.** Вспомните о таких речевых явлениях, как *жаргон* и *просторечье*.

**Жаргон** – нелитературный вариант языка, который иногда используется при непринужденном общении в некоторых социальных и профессиональных группах.

**Просторечье** – нелитературный вариант языка, возникающий как случайный набор форм, нарушающих нормы литературного языка. Используется в речи малообразованных слоев городского населения и придает ей грубоватый характер.

Прочитайте рассказ сатирика Л. Измайлова «Ненужные словечки». Объясните причину описанной коммуникативной неудачи. В каких ситуациях возможно употребление жаргонизмов?

Однажды я встретил соседского мальчишку Ваню Сидорова, и у нас с ним произошёл такой разговор:

– Здравствуй, Ваня, как дела?

Он говорит:

– У-у, дела моща.

– Что-что?

– Классно, говорю. Ща один фитиль такое сморозил, подкатывается к одному шкету, дай, говорит, велик погонять, сел и почесал, а тут училка, он и давай выпендриваться, варежку разинул, вот и дерябнулся. Сам с фингалом, училка чуть не с катушек, а велик гикнулся. Во ржачка, клёво, да?

Я говорю:

– А что, там лошадь была?

– Какая лошадь?

– Ну, которая ржала, или я не понял ничего. Ну, давай сначала.

– Давайте. Значит, один фитиль...

– Без свечки?

– Без.

– А что же это за фитиль?

– Ну парень один, длинный, подкатывается к шкету. Дай, говорит, велик погонять, сел и почесал...

– К какому шкету?

– Ну, шибзик один. Да вы его знаете, ходит здесь вот с таким шнобелем.

– С кем, с кем?

– Да не с кем, а с чем. Нос у него вроде шнобеля. Рубильник такой вроде паяльника. Дай, говорит, велик погонять. Сел и почесал.

– У него что, чесалось что-нибудь?

– Да нет, попилил он...

– Ну и как, распилит?

– Что распилит?

– Ну, шнобель.

– Да нет, шнобель у шкета был, а у фитиля – фингал, ему бзик в голову ударил, он и стал кочевряжиться, варежку разинул, вот и гикнулся. Теперь поняли?

– Я понял, что ты совершенно не знаешь русского языка.

## **V. Литературно-художественный стиль**

Этот функциональный стиль представляет словесное изображение действительности в эстетической форме. Стилистика художественной литературы содержит в себе многообразие языковых средств, поэтому занимает особое положение по отношению к другим стилям. Художественный стиль объединяет диалог, монолог, устную, письменную речь, может включать нелитературные разновидности языка: просторечие, жаргоны, арготизмы, диалекты. Его цель – нарисовать живую картину, передать чувства, дать читателю возможность получить эстетическое наслаждение. Помимо этого, стилистическими чертами художественной речи можно назвать яркое проявление индивидуальности автора, эмоциональность, конкретность.

**Задание 1.** Расскажите, с творчеством каких русских писателей вы познакомились, когда учились на подготовительном факультете? Произведения (отрывки из произведений) каких русских авторов вам понравились больше всего и почему?

**Задание 2.** Прочитайте короткие рассказы великого русского писателя Л.Н. Толстого. О чем они? Передайте основную мысль автора своими словами.

### **ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ**

Лев Николаевич Толстой – великий русский писатель, оказавший большое влияние на русскую и мировую литературу.

Толстой прожил долгую жизнь и был свидетелем многих исторических событий. Он родился в 1828 году, а умер в 1910 году. В творчестве Толстого нашли отражение важнейшие события XIX – начала XX веков: Отечественная война 1812 года, оборона Севастополя в 1853 – 1856 годах во время Крымской войны, отмена крепостного права и революция 1905 года.

Лев Толстой принадлежит к числу величайших писателей мира. По данным ЮНЕСКО, он занимает первое место среди писателей всех стран по переводам его произведений на иностранные языки. Толстой известен не только как писатель, но и как борец за мир, гуманизм и социальный прогресс, как борец против угнетения людей. Не случайно в странах, где к власти приходили фашисты, книги Толстого запрещались.

Лев Толстой вошёл в историю как замечательный писатель-реалист. Его творчество – неотъемлемая часть мировой культуры.

### **ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ**

Отец всегда говорил сыновьям, чтобы они жили дружно, но они не слушались его. Однажды он велел принести веник и говорит: «Сломайте!» Они долго старались, но сломать не могли. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту. Они легко переломали прутья. Отец сказал: «Так и вы, если будете жить дружно, никто вас не одолеет, а если будете ссориться и все делать врозь, то всякий вас легко погубит».

### **САДОВНИК И СЫНОВЬЯ**

Хотел садовник сыновей приучить к садовому делу. Когда он стал умирать, позвал их к себе и сказал:

– Дети, когда я умру, вы в виноградном саду поищите, что там спрятано.

Дети думали, что там клад, и, когда отец умер, стали рыть и всю землю перекопали. Клада не нашли, а землю в винограднике так хорошо перекопали, что стало плода родиться много больше. И они стали богаты.

### **ДВА ТОВАРИЩА**

Два товарища шли по лесу. Вдруг навстречу им вышел медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Он вспомнил, что медведи не трогают мертвых, упал на землю и притворился

мертвым. Медведь подошел к нему, а он дышать перестал. Медведь обнюхал его лицо и отошел.

Когда медведь ушел, первый товарищ слез с дерева и спросил: «Что тебе медведь на ухо сказал?» Второй товарищ ответил: «Медведь сказал мне, что плохие те люди, которые в опасности от товарищей убегают».

**Задание 2.** Познакомьтесь с прекрасным стихотворением поэта Евгения Евтушенко. Подумайте о том, что хотел сказать автор в своем произведении. Какие литературно-художественные приемы он использует? Прочитайте выразительно.

## **Е.ЕВТУШЕНКО**

### **Людей неинтересных в мире нет ...**

Людей неинтересных в мире нет.  
Их судьбы – как истории планет.  
У каждой всё особое, своё,  
и нет планет, похожих на неё.

А если кто-то незаметно жил  
и с этой незаметностью дружил,  
он интересен был среди людей  
самую незаметностью своей.

У каждого – свой тайный личный мир.  
Есть в мире этом самый лучший миг.  
Есть в мире этом самый страшный час,  
но это всё неведомо для нас.

И если умирает человек,  
с ним умирает первый его снег,  
и первый поцелуй, и первый бой ...  
Всё это забирает он с собой.

Да, остаются книги и мосты,  
машины и художников холсты,  
да, многому остаться суждено,  
но что-то ведь уходит всё равно!

Таков закон безжалостной игры.  
Не люди умирают, а миры.  
Людей мы помним, грешных и земных.  
А что мы знали, в сущности, о них?

Что знаем мы про братьев, про друзей,  
что знаем о единственной своей?  
И про отца родного своего  
мы, зная всё, не знаем ничего.

Уходят люди ... Их не вернуть.  
И тайные миры не возродить.  
И каждый раз мне хочется опять  
от этой невозвратности кричать ...

### **РАЗДЕЛ III. Сборник заданий и упражнений**

#### **Существительные**

Задание 1. Подставьте словосочетания в нужный падеж, где необходимо вставьте предлоги.

1. (Эта студентка) девятнадцать лет. 2. В (моя комната) нет телевизора. 3. Мы давно не видели (этот профессор). 4. Вас спрашивал (наш декан). 5. За (этот дом) остановка автобуса. 6. Я никогда не был в (ваш город). 7. Мне нравится (эта девушка). 8. Покажите мне (моя контрольная работа). 9. Я решил подарить (эта книга) (твоя сестра). 10. Я хорошо знаю (этот человек). 11. В (эта аудитория) очень холодно. 12. Об этом нужно спросить (все студенты). 13. Нина всегда ходит в (эта библиотека). 14. У (мой друг) есть машина. 15. Иван учится (энергетический университет, второй курс). 16. Надя учится (художественная академия, первый курс). 17. (Этот маленький город) нет (драматический театр). 18. Алла много занимается (китайский и японский языки). 19. Родителям очень нравится (эта итальянская песня). 20. Сергей — студент (технический университет). 21. Вчера мы долго гуляли (проспект Победы). 22. Виктор Семёнов стал (известный учёный). 23. Как пройти (краеведческий музей)? 24. Нина подарила (новый планшет) (младший брат).

Задание 2. Подставьте подходящий предлог перед существительным.

1. ...школы посадили деревья 2. Я пришел ..... своим друзьям. 3. Мы гуляли ... парке. 4. ... столе лежали книги и учебники. 5. Он ездит в университет ...

автобусе. 6. ... деревом лежали яблоки. 7. Она встретила ... преподавателем. 8. Учебник состоит... нескольких разделов. 9. ... занятий они пошли в библиотеку. 10. Они приехали ... Анголы. 11. ... прошлой неделе занятий не было. 12. Экзамены начинаются ... неделю. 13. Вам надо ... врачу. 14. Подойдите... мне.

Задание 3. Составьте предложения, подставив нужные существительные к словосочетаниям.

1. интересоваться.....,
2. рассказывать о...,
3. разговаривать с...,
4. прийти к...,
5. доехать до.....,
6. жить в.....,
7. приготовить
8. познакомиться с...,
9. стать.....,
10. увидеть.....,
11. работать над...,
12. пожелать.....,
13. думать о...,
14. ехать на....

### Прилагательные

Задание 4. Сравните два предмета одинакового качества.

Образец: — Китайский язык трудный. А японский?

— Японский язык такой же трудный, как и китайский.

1. Это упражнение очень трудное. А то? 2. Москва — древний город. А Казань? 3. Климат в Афганистане очень жаркий. А в Египте? 4. Этот фильм очень интересный. А тот? 5. Мой компьютер очень дорогой. А ваш? 6. Эта задача очень трудная. А та? 7. Наш дом очень старый. А ваш? 8. Мексика — большая страна. А Канада?

Задание 5. Сравните два предмета разного качества.

Образец: Китайский язык и английский язык (трудный).

Китайский язык труднее, чем английский язык.

1. Лето и осень (тёплый). 2. Комната Андрея и комната Алексея (удобный). 3. Компьютер и телевизор (дорогой). 4. Джуниор и Сергей. (серьёзный). 5. Светлана и Наташа (красивый). 6. Санкт-Петербург и Москва (молодой).

Задание 6. Ответьте по образцу, используя сравнительную степень прилагательных.

Образец: - Этот журнал интересный.

- А этот ещё интереснее.

1. Эта книга хорошая. 2. Это упражнение трудное. 3. Эта девушка красивая.
4. Этот дом высокий. 5. Сегодня плохая погода. 6. Этот фильм интересный.

Задание 7. Сравните два предмета разного качества, используя сложную форму сравнительной степени прилагательных.

Образец: - Владимир — такой же красивый город, как и Суздаль.

- А по-моему, Суздаль более красивый город.

1. Новгород такой же древний город, как и Москва. 2. Борис такой же умный студент, как и Кирилл. 3. Кавказские горы такие же высокие, как и Уральские. 4. Январь такой же холодный месяц, как и март. 5. Этот спектакль такой же интересный, как и тот.

Задание 8. Ответьте по образцу, используя превосходную степень прилагательных

Образец: - Наташа, Анна и Тамара — красивые девушки.

- Я думаю, что Тамара — самая красивая из них.

1. Киев, Рим и Париж — древние города. 2. Канада, Соединённые Штаты Америки и Мексика — большие страны. 3. Эверест, Монблан и Килиманджаро — высокие горы. 4. «Порше», «Мерседес» и «Рено» — дорогие автомобили. 5. Математика, физика и информатика — сложные предметы. 6. Русский, японский и арабский — трудные языки.

Задание 9. Ответьте на вопросы.

Какая страна самая большая в мире? Какой океан самый холодный? Какая гора самая высокая в мире? Какой месяц самый холодный в России? Какой месяц самый тёплый? Какая река самая длинная в мире? Какое озеро самое большое в мире? Какое озеро самое глубокое?

Задание 10. Проанализируйте русские пословицы, в которых используются формы сравнительной степени прилагательных и наречий. Скажите, как вы их понимаете. В какой ситуации их можно использовать?

1. В гостях хорошо, а дома лучше. 2. Ум хорошо, а два лучше. 3. Старый друг лучше новых двух. 4. Знай больше, говори меньше. 5. Тише едешь, дальше

будешь. 6. Выше головы не прыгнешь. 7. Утро вечера мудренее. 8. Уговор дороже денег.

### Местоимение

Задание 11. Поставьте местоимения в нужный падеж.

1. В пятницу будет занятие по русскому языку. Надо подготовиться к ... (оно). 2. Студенты всегда имеют при ... (себя) телефоны и словари. 3. Машина подъедет к ... (ваш) дому вовремя. 4. Он пришел ко... (я). 5. Я ждал ... (этот) человека с ... (самый) утра. 6. Я не мог навестить друзей, но потом позвонил ... (они) и сказал об этом. 7. Во ... ( всякий) современной квартире есть интернет и кондиционер. 8. Они видели ... (ты) в парке. 9. На вечеринке мы ... (никто) не встретили. 10 Ольга попросила ... (мы) помочь... (она).

Задание 12. Выберите из скобок подходящее местоимение.

1. Здесь можно купить ( каждые, всякие) фрукты. 2. Мы не боимся (ничего, нечего). 3. Он отлично учится благодаря ( своим, его) способностям. 4. (Каждый, любой, всякий) студент должен сделать доклад на семинар. 5. - Я принес новые книги. – Положи ( эти, те, такие) книги в шкаф. 6. Товарищи помогли мне. Благодаря ( своей, их) помощи я сдал зачет. 7. Ему (никто, никто) не нужен. 8. (Который, сколько) час? 9. Он прекрасно владеет (собой, собою). 10. Я привез ( всякий, тот, этот) журнал, что ты просил.

### Числительные

Задание 13. Напишите данные ниже сочетания в именительном, винительном и творительном падежах и объясните особенности этих сочетаний. Цифры пишите словами.

Образец:

2 студента - два студента, двух студентов, двумя студентами.

3 студентки, 4 дома, 3 стула, 2 стола, 22 мальчика, 44 инженера, 3 работы, 4 практики, 2 лекции,

Задание 14. Вместо точек вставьте данные внизу прилагательные в нужной форме, цифры пишите словами.

Больница занимает 4 ... дома. Он знает 2 ... языка. Ученик решил 3 ... задачи. Два ... места в трамвае были заняты. В конце коридора есть 4 ... аудитории. На холме росли 3 ... сосны. В парке стояло 12...скамеек. Все 4... этажа высотного дома уже заселены. В нашем городе 2 ... фабрики. Я купил 22 ... карандаша.

(небольшой, иностранный, алгебраический, передний, большой, высокий, деревянный, первый, текстильный, красный)

Задание 15. Цифры замените словами, допишите пропущенные окончания:

1. Прибавьте к 41 рубл... 16 рубл...
2. В городе построили 51 нов... здани...
3. На столе лежат 63 учебник... и 250 тетрад...
4. Расстояние от одного берега реки до другого равнялось 140 метр... .
5. В легкоатлетическом соревновании приняли участие 34 ученик...
6. Библиотека пополнилась 64 книг...
7. Работа выполнена 80 рабоч...
8. В саду к 475 деревь... посадили ещё 266 саженц...
9. Заводские рабочие получили новый дом с 996 квадратны... метр... жилой площади.
10. Я должен был поговорить об участии в соревновании с 10 товарищ....

Задание 16. Перепишите, ставя числительные в нужный падеж:

1. Я не пропустил ни (один) дня занятия...
2. Бригада состояла из (четыре) рабочих.
3. Туристы отправились в поход (две) группами.
4. Мы были на экскурсии с (четыре) преподавателями.
5. Наши места в (десятый) ряду.
6. Лифт поднял нас с (первый) этажа на шестой.
7. Они учатся на (третий) курсе.
8. Он родился (одиннадцатый) февраля.
9. Сегодня (пятый) ноября.
10. В течение (три) недель студенты сдают зачеты и экзамены.

## Глаголы

Задание 17. Вместо точек напишите глаголы *идти-ходить-пойти*.

1. Сейчас я ... на урок. Вчера я ... в деканат. Завтра я ... в библиотеку.
2. Вчера студентка ... в университет. Завтра она ... на почту. Сейчас студентка ... в поликлинику.
3. Сейчас дети ... в школу. Вчера они тоже ... в школу. Завтра дети не ... в школу, потому что завтра будет суббота.
4. Куда вы ... вчера? Куда вы ... завтра? А куда вы ... сейчас?
5. Вчера мы ... в магазин. Сейчас мы тоже ... в магазин. Завтра мы туда не ... .
6. Ты вчера ... на занятия? Завтра ты ... в университет? А куда ты ... сейчас?
7. Сейчас я ... на рынок. Мой друг ... на рынок вчера. А мои подруги ... туда завтра.
8. Моя сест-

ра ... в бассейн вчера. Сейчас в бассейн ... мой брат. А я ... туда завтра. 9. Когда будет перерыв, мы ... в буфет. Вчера мы ... в кафе. Сейчас мы никуда не ..., потому что сейчас урок. 10. – Ты ... вчера в читальный зал? – Нет, вчера я ... в банк, в читальный зал я ... завтра. – А куда ты ... сейчас? – Сейчас я ... в буфет на второй этаж. 11. – Вы вчера ... в театр? – Нет, вчера мы ... в кино, а в театр мы не ....

Задание 18. Вместо точек напишите глаголы *ехать-ездить* в настоящем времени или в форме инфинитива.

1. Молодые люди не любят сидеть на одном месте, они ... в разные города и страны. 2. – Кто это ... сюда на машине? – Это ... мой брат. 3. Я не умею ... на мотоцикле. 4. Ты любишь ... на метро? 5. – Куда ты сейчас ...? – Я ... в общежитие. 6. – Где твои родители любят отдыхать? – Они каждый год ... на море. 7. – Вы любите кататься на лыжах? – Да, очень любим, поэтому каждую зиму мы ... в Карпаты. 8. – Ты часто ... на родину? – Я ... на родину каждое лето. 9. Наши 15 младшие брат и сестра ещё маленькие. Они не умеют ... на велосипеде. 10. – Где вы отдыхаете летом? – Обычно мы ... в Крым. 11. – Вы ... сейчас в университет? – Нет, мы ... в поликлинику. 12. – Ты часто ... на такси? – Нет, я ... на такси редко, потому что это дорого. – А на троллейбусе? – Тоже редко. Я не люблю ... на троллейбусе.

Задание 19. Вместо точек напишите глаголы *лететь-летать* в настоящем времени или в форме инфинитива.

1. Птицы умеют ..., а люди ... не умеют. 2. Сегодня мой папа ... в Москву. 3. – В небе ... самолёт. – А куда он ...? – Я думаю он ... в Россию. 4. Каждый год весной птицы ... с юга на север, а осенью они ... с севера на юг. 5. Над городом весь день ... вертолет. 6. Мы любим ... на самолёте. Это быстро и удобно. 7. – Куда сегодня ... этот самолёт? – Он ... в Австралию. 8. Мой брат каждый месяц ... в командировки. 9. В парке ... бабочки. 10. Я не люблю ... на самолётах. 11. Сейчас французские спортсмены ... на Олимпийские игры. Они каждые 4 года ... на Олимпийские игры в разные страны. 12. Маленькие дети часто ... во сне.

Задание 20. Вместо точек написать слова из скобок с предлогами *в* или *на*.

1. Этот мужчина часто ездит ... . он всегда читает газеты (трамвай). 2. ... я езжу редко. Когда я еду ..., мне хочется спать (автобус). 3. Инна боялась лететь ... . Когда она летела ..., она не смотрела на Землю (самолёт). 4. Из Днепропетровска в Киев Паша ехал ... . Когда Паша ехал ..., он всю дорогу разговаривал с симпатичной девушкой (поезд). 5. Летом мы часто плавали ...

по реке. Мы плавали ..., разговаривали, вспоминали прошлое, мечтали о будущем (лодка). 6. В Москве и Казани многие люди ездят ... . Когда люди едут ..., они читают книги, газеты, журналы (метро). 7. Сегодня на занятия Махмуд ехал ... . Когда он ехал ..., он увидел красивую девушку (троллейбус). 8. Я часто езжу ... . Когда я еду ... водители просят меня рассказать о моей родине, о её природе и погоде (такси). 9. Мой друг приехал ко мне ... . Когда он ехал в ..., он позвонил мне по телефону (маршрутка). 10. – На занятия ты ходишь пешком или едешь ... (транспорт)? – Иногда хожу пешком, иногда езжу ... (трамвай). – Что ты делаешь, когда едешь ... (трамвай)? – Ничего не делаю, просто смотрю в окно. 11. – Вы приехали в Россию ... (поезд) или прилетели ... (самолёт)? – Мы прилетели сюда (самолёт). – Когда вы ... (самолёт), вам было страшно? – Да, когда мы ... (самолёт), мы немного боялись. 12. – Кто к тебе приехал? – Брат. Он приехал ... (поезд)? – Нет, он приехал ... (машина).

Задание 21. Вместо точек написать глаголы движения в нужной форме.

1. Когда все зрители ... (входить – войти) и сели на свои места, спектакль начался. 2. После лекции, когда студенты уже начали ... (выходить – выйти) из аудитории, из деканата пришла девушка-секретарь и сказала, чтобы все остались на минуту и послушали объявление. 3. В поезде, который медленно ... (подходить – подойти) к вокзалу, пассажиры начали готовиться к выходу. 4. Казалось, что все жители города ... (приходить – прийти) в этот день на площадь, чтобы услышать выступление известного певца. 5. Мы уже ... (проходить – пройти) мимо дома нашего приятеля и ... (заходить – зайти) за угол, когда услышали, что он нас зовёт. 6. Улицу можно ... (переходить – перейти) только на зелёный свет. 7. Если я буду в вашем районе, обязательно ... (заходить – зайти) к вам.

Задание 22. Закончите предложения, употребив глаголы в будущем времени.

1. В следующее воскресенье я... .
2. Во время каникул мы... .
3. После окончания учебного года они... .
4. Сегодня вечером он... .
5. Во время сессии она... .
6. Вы... на следующий год?
7. Через неделю ты .... .

Задание 23. Поставьте глаголы в скобках в повелительное наклонение

1. (Принести) цветы маме в подарок.

2. (Дать) мне зарядку от телефона
3. (Ставить) вещи на место.
4. (Убирать) за собой на кухне.
5. (Написать) заявление в деканате.
6. (Спеть) песню на родном языке.
7. (Сказать) это слово правильно
8. (Повторить) эти правила к завтрашнему занятию.

### Причастия

Задание 23. Прочитайте причастия. Скажите, от каких глаголов они образованы.

Создавший, написавший, занимающийся, находящийся, говорящий, изучающий, окончивший, советующий, живущий, участвующий, сдающий, сдавший, приехавший, несущий, принёсший, нарисовавший, встретившийся, играющий, игравший, решающий, доказывающий, решивший, идущий, дающий, нёсший, вёзший, берущий, бравший, взявший, покупающий, купивший, живший, бегущий, лежащий.

Задание 24. От данных инфинитивов образуйте активные причастия по образцу.

1. Читать – читающий. Получать, слушать, знать, решать, изучать, желать, встречать, покупать, собираться, заниматься, встречаться.
2. Танцевать – танцующий. Беседовать, рисовать, интересоваться, демонстрировать, целовать.
3. Продавать – продающий. Сдавать, вставлять, передавать, узнавать, создавать.
4. Смотреть – смотрящий. Сидеть, видеть, зависеть, ненавидеть.
5. Писать – пишущий. Плакать, прятать, искать, беречь, мочь

Задание 25. Откройте скобки, поставьте причастие в правильной форме.

1. На вечере студенты с удовольствием слушали артистов, ... (исполнявшие) народные песни.
2. Князь Владимир хотел объединить людей, ... (живущие) на территории Киевской Руси.
3. Князя Ярослава, ... (любящий) науку и ... (создавший) первую на Руси библиотеку, люди прозвали Мудрым.
4. После экскурсии мы говорили о монахе Кирилле и его брате Мефодии, ... (создавшие) славянский алфавит.
5. Приветливому и ... (любящий) народ князю Владимиру славяне дали прозвище – Красное Солнышко.
6. На стенах мы видели фрески, ... (рассказывающие) о жизни князя Ярослава и его семьи.

Задание 26. Вместо точек вставьте нужную форму причастия от нужного глагола.

1. У нас выступали артисты, ... в театре оперы и балета. 2. Я люблю читать книги и журналы, ... о жизни животных. 3. Сегодня ты познакомишься с моим другом, ... недавно из Австрии. 4. Студенты, ... поехать на экскурсию, сказали об этом преподавателю. 5. Книги, ... на моём столе, нужны мне каждый день. 6. Мой брат был на заводе, ... в соседнем городе. 8. Все говорили о детях, ... вчера на концерте.

Задание 27. Закончите предложения, поставив слова в скобках в нужной форме.

I. 1. Ты уже решил задачу, ... 2. Мы написали все упражнения, ... 3. Где твоя тетрадь с задачами, ...? 4. Я не всё понял в упражнении, ... 5. У меня сейчас нет упражнения, ... (заданный на дом)

II. 1. У меня уже нет денег, ... 2. Где твоё письмо, ...? 3. Эта фотография была в письме, ... 4. Эта информация у меня из письма, ... 5. Сейчас я принесу тебе книгу, ... (полученный из дома)

Задание 28. Выберите активное или пассивное причастие.

1. Я читаю письмо, ... (приславшее – присланное) мне отцом. 2. В письме, ... (получившем – полученном) мной из дома, была фотография. 3. Расписание экзаменов, ... (сделавшее – сделанное) деканом, висит на первом этаже. 4. Я разговаривал с профессором, ... (сделавшим – сделанным) операцию моему брату. 5. Операция, ... (сделавшая – сделанная) моему брату, прошла успешно. 6. Вы читали статью, ... (напечатавшую – напечатанную) в последнем номере журнала? 7. Мы обсуждали фильм, ... (показавший – показанный) нам на уроке. 8. Мне показали школьника, ... (решившего – решённого) на олимпиаде по физике все задачи.

Задание 29. Вместо точек поставьте нужную форму активного или пассивного причастия от предложенного инфинитива.

1. Каждую субботу в нашем актовом зале проходят вечера и встречи, ... (организовать) нашим клубом. 2. Декан поговорил со студентами, ... (принять) на первый курс. 3. Учебник, ... (купить) мною вчера, очень хороший. 4. Студенты, ... (выступать) на вечере, говорили только по-русски. 5. Подруга, ... (учиться) со мною в школе, скоро приедет в Ростов. 6. Друзья, ... (изучать) математику в Китае, часто присылают мне трудные задачи. 63 7. Мой друг,

хорошо ... (знать) русский язык, часто переводит мне тексты. 8. Темы, ... (изучать) нами на занятиях, мы будем рассказывать на экзамене.

Задание 30. Вставьте в предложение полное или краткое причастие, объясните свой выбор (функцию причастия).

1. Когда Антон вошёл в комнату, я читал письмо, ... (получено – полученное) из дома. Это письмо ... (прислано – присланное) из Москвы. Оно ... (написано – написанное) сестрой Антона. 2. Сегодня на уроке химии нам ... (показан – показанный) опыт. Опыт, ... (показан – показанный) преподавателем, мы видели в первый раз. Потом мы решали задачу. Когда она ... (решена – решённая), мы попросили Ивана Ивановича дать нам ещё одну задачу. Вторая задача, ... (дана – данная) преподавателем, оказалась очень трудной. 3. В нашем университете ... (организована – организованная) выставка фотографий. Фотографии ... (присланы – присланные) из разных университетов страны. Они ... (сделаны – сделанные) студентами-фотографами. Особенно мне понравились фотографии, ... (сделаны – сделанные) студентами нашего университета. 4. Я читаю детектив, ... (написан – написанный) в 2015-ом году. Недавно он ... (переведён – переведённый) на русский язык. События, ... (описаны – описанные) в книге, происходили в одной европейской столице.

## Чтение

***Вы читаете объявления. Как вы их понимаете? Выполните задания:***

1) Уважаемые покупатели!

31 декабря наш магазин работает с 9:00 до 18:00

*Вы не пойдёте в магазин...*

А) 31 декабря, потому что там будет выходной день.

Б) 31 декабря после 6 часов вечера, потому что магазин будет закрыт.

В) 31 декабря до 18 часов, потому что магазин не будет работать.

2) Уважаемые студенты!

Приглашаем вас на автобусную экскурсию по городу Тамбову.

Ждём всех желающих в воскресенье, 5 декабря, в 12:00 около общежития № 2

- А) Экскурсия будет в выходной день.
- Б) Экскурсия будет вечером.
- В) Во время экскурсии студенты будут ходить пешком.

3) «PC-Service» занимается обслуживанием, настройкой и различным ремонтом компьютеров. Наши специалисты готовы приехать к вам домой или в офис через 15 – 50 минут после вашего звонка. «PC-Service» – быстрый и удобный сервис. Тел. 8(910)XXX-XX-XX

- А) Если у вас не работает компьютер, вы должны приехать в офис «PC-Service».
- Б) Если ваш компьютер не работает, вы можете пригласить специалиста к себе домой.
- В) Специалист приедет к вам на следующий день после вашего телефонного звонка.

4) Наше кафе работает ежедневно с 15:00 до 21:00

- А) Каждый день вы можете завтракать в этом кафе.
- Б) Каждый день вы можете ужинать в этом кафе.
- В) В выходные дни кафе не работает.

***Прочитайте текст:***

У космонавтов 2 дома: один на Земле, другой – в космосе. Один стоит прочно на земле, а другой над ней летает. Космический дом особенный. Здесь космонавты живут и работают несколько месяцев и принимают гостей. В доме несколько «комнат». Сначала «прихожая». В «прихожей» 2 двери-люка. Одна ведёт «на улицу», в космос, а другая – в жилые «комнаты». В «прихожей» хранятся скафандры космонавтов и всё то, что необходимо космонавтам для «прогулок» в космосе. Вторая «комната» самая большая. Здесь космонавты работают. Тут стоят столы. Над каждым столом – радиотелефон. С его помощью космонавт переговаривается с Землёй и с товарищами, которые находятся, например, в другом корабле. У третьей комнаты много назначений. Это «стадион», потому что здесь космонавты тренируются: бегают, ездят на велосипеде. Это – «кухня», где хранятся продукты, вода, где они готовят себе еду. Это – «столовая», в которой космонавты питаются. Это

– «медицинский кабинет», в нём космонавты проверяют здоровье друг друга, а если необходимо, то и лечат. А вот спят космонавты в специальных мешках, которые пристёгивают специальными ремнями к стенам.

В космический дом космонавты ездят на «такси». Так они называют транспортный корабль. Когда «такси» подлетает к станции, оно становится на стоянку и присоединяется к станции. Вот тогда открываются двери «прихожей», и пассажиры попадают в свой космический дом. Чтобы «жить» в таком космическом доме, нужно много трудиться, много знать, интересоваться наукой. Другими словами: век живи, век учишься.

***Выберите вариант, который наиболее полно и точно отражает содержание текста.***

5) Космический дом находится:

- А) на Земле
- Б) в космосе
- В) в космосе и на Земле

6) В «прихожей» находятся:

- А) продукты
- Б) лекарства
- В) скафандры

7) Космонавты общаются с Землёй с помощью:

- А) радиотелефона
- Б) писем
- В) скайпа

8) Космонавты спят:

- А) в спальне на кровати
- Б) в специальных мешках
- В) в «прихожей» на полу

9) В космический дом космонавтов везёт:

- А) транспортный корабль
- Б) автомобиль
- В) самолёт

10) Тексту можно дать название:

- А) «Два дома космонавтов»
- Б) «Космический дом»

В) «Нужно много трудиться, чтобы стать космонавтом».

## Письмо

*Ваш младший брат заканчивает школу. Он не знает, какую профессию ему выбрать.*

*Прочитайте текст и напишите брату письмо с советами о том, как выбрать профессию.*

### Выбор профессии

Когда человек учится в школе, он уже начинает думать о своём будущем, о том, кем он станет. Как выбрать профессию, которую он будет любить, как найти своё место в жизни? Часто от этого зависит вся жизнь человека.

Самые почётные профессии на Земле – профессии врача и учителя. Врачи лечат людей, помогают им сохранить своё здоровье, а учителя не только дают знания детям, но и воспитывают их, учат жить и трудиться. Но могут ли люди XXI века жить комфортно без строителей, агрономов, архитекторов, инженеров, химиков, журналистов, дизайнеров и т.д.? Конечно, нет. Труд каждого специалиста важен и нужен. В стихотворении «Кем быть?» русский поэт Владимир Маяковский писал: «...Все работы хороши, выбирай на вкус!».

Когда человек выбирает профессию, он обязательно должен ответить на такие вопросы:

- 1) Какое значение имеет профессия в обществе?
- 2) Можно ли найти работу после окончания этого университета?
- 3) Индивидуальная или групповая будущая работа?

В выборе профессии большую роль играет семья. Часто дети продолжают профессиональные традиции своей семьи, поэтому есть семьи учителей, врачей, артистов. Работа занимает очень важное место в жизни человека. Если ему нравится его профессия, его жизнь будет более интересной и радостной.

*В социальной сети вы познакомились с русской студенткой Ириной. Напишите ей о себе, о своей семье. В вашем письме должно быть 10 – 15 фраз.*

Вы можете использовать следующие вопросы:

Как вас зовут? Сколько вам лет? Откуда вы приехали? Когда вы приехали в Россию? Почему сейчас вы живёте в России? Кто вы? Где вы учились раньше? Где вы учитесь сейчас? Что вы изучаете? У вас большая семья? Где жи-

вёт ваша семья? Кто ваши родители? Вы женаты (замужем)? Что вы делаете в свободное время?

### Говорение

Слушайте вопрос и отвечайте на него. Ответ должен быть полным.

1 – Скажите, пожалуйста, который час?

– . . . .

2 – Вы не знаете, как доехать до университетской поликлиники?

– . . . .

3 – Какой у тебя красивый шарф! Где ты купил его? Сколько он стоит?

– . . . .

4 – Как холодно сегодня! Интересно, какая погода будет завтра. Вы читали прогноз погоды в Интернете?

– . . . .

5 – Сегодня уже пятница. У меня много планов на выходные. А что ты будешь делать?

– . . . .

6. Почему Вы опять опоздали на занятие? Что случилось?

– . . . . .

7 Скоро Новый год. Поздравьте ваших преподавателей.

– . . . .

8. Вы пришли к врачу. Объясните, что и где у Вас болит.

9. Вы пришли в банк и хотите получить новую карту. Объясните, какую карту Вам надо

– . . . . .

### РАЗДЕЛ IV. Контрольно-тренировочные тесты

Первый тест содержит тестовые задания по лексике и лексической сочетаемости слов, второй тест направлен на тренировку знаний по грамматике.

### Тест 1. Лексика.

1) Мне 18 лет, а Сергею 20. Он мой ... брат.

- А) старый
- Б) старший
- В) младший

2) Какой ... словарь! Его можно носить в кармане!

- А) младший
- Б) молодой
- В) маленький

3) В нашей фирме работает талантливый ... специалист.

- А) младший
- Б) молодой
- В) маленький

4) Я неплохо знаю английский язык. Мой друг тоже неплохо говорит ...

- А) по-английски
- Б) английский язык
- В) английским языком

5) Я мечтаю свободно говорить ....

- А) русский язык
- Б) по-русски
- В) русским языком

6) Света изучает ... уже полгода.

- А) французский язык
- Б) по-французски
- В) на французском языке

7) На подготовительном факультете мы сначала изучали только русский язык, а потом изучали математику, физику, информатику и другие предметы.....

- А) русский язык
- Б) по-русски
- В) на русском языке

8) В нашем университете ... студенты из разных стран.

А) учат

- Б) учатся
- В) изучают

9) Каждый день мы много ... , потому что хотим говорить по-русски без ошибок.

- А) учимся
- Б) занимаемся
- В) изучаем

10) Где ... ваша сестра, в университете или в школе?

- А) учит
- Б) учится
- В) изучает

11) Хуан должен ... 10 новых слов.

- А) изучить
- Б) выучить
- В) учится

12) Обычно Ильдар делает домашнее задание в своей комнате. Иногда он ... в читальном зале.

- А) учится
- Б) изучает
- В) занимается

13) Сколько глаголов вы ... ?

- А) умеете
- Б) знаете
- В) можете

14) Кто ... помочь мне?

- А) знает
- Б) умеет
- В) может

15) К сожалению, я не ... , как вам помочь!

- А) знаю
- Б) умею
- В) могу

<p>16) Кате только 4 месяца, она ещё не ... ходить.  А) знает  Б) умеет  В) учит</p> <p>17) Ахмед не ... петь, потому что у него болит горло.  А) знает  Б) умеет  В) может</p> <p>18) Я не пойду на дискотеку, потому что совсем не ... танцевать!  А) могу  Б) умею  В) знаю</p> <p>19) Наш преподаватель неплохо ... арабский язык.  А) знает  Б) умеет  В) говорит</p> <p>20) Я могу немного говорить по-китайски, а писать не ... (23) .  А) знаю  Б) умею  В) учу</p> <p>21) Махмуд ... математику, он всегда решает задачи очень быстро.  А) знает  Б) умеет  В) может</p> <p>22) Я уже целый час не ... решить задачу!  А) знаю  Б) умею  В) могу</p> <p>23) Мой брат скоро ... .  А) женится  Б) выходит замуж</p>	<p>24) Где аптека? – ...  А) сюда  Б) туда  В) здесь</p> <p>25) Идите ... !  А) сюда  Б) там  В) здесь</p> <p>26) Это мой стол. ... лежат мои учебники.  А) сюда  Б) здесь  В) туда</p> <p>27) Вот книжный шкаф. ... я поставил свои учебники и словарь.  А) туда  Б) оттуда  В) отсюда</p> <p>28) Египет – родина Махмуда. ... очень красиво.  А) туда  Б) там  В) оттуда</p> <p>29) Вчера Али и Саддам были в клубе. Они вернулись ... поздно.  А) туда  Б) там  В) оттуда</p> <p>30) Сегодня вечером в клубе будет дискотека. Друзья пойдут ... в 5 часов.  А) туда  Б) там  В) оттуда</p> <p>31) Ты не видела мой телефон? – Посмотри на полке, он лежал ... .  А) сюда  Б) туда</p>
---	--

<p>32) Мои сёстры живут в другом городе, они уже давно ... .</p> <p>А) вышли замуж</p> <p>Б) женились</p> <p>В) поженились</p> <p>33) Извините, ... выйти?</p> <p>А) могу</p> <p>Б) можно</p> <p>34) Вы ... рассказать этот текст?</p> <p>А) можете</p> <p>Б) можно</p> <p>35) Доктор сказал, что мне уже ... ходить на занятия.</p> <p>А) могу</p> <p>Б) можно</p> <p>36) Мой друг ... заболел.</p> <p>А) много</p> <p>Б) трудно</p> <p>В) сильно</p> <p>37) Каждый день мы ... работаем.</p> <p>А) много</p> <p>Б) трудно</p> <p>В) сильно</p> <p>38) Учиться в университете ... , но интересно!</p> <p>А) много</p> <p>Б) трудно</p> <p>В) сильно</p> <p>39) Кто хочет ... знать, тот должен мало спать!</p> <p>А) много</p> <p>Б) большое</p> <p>В) очень</p> <p>40) Скоро ... , ноябрь заканчивается.</p> <p>А) лето</p> <p>Б) зима</p> <p>В) осень</p> <p>Г) весна</p>	<p>В) там</p> <p>41) Это общежитие? Вы живёте ... ?</p> <p>А) туда</p> <p>Б) здесь</p> <p>В) сюда</p> <p>42) Какой красивый парк! Мы будем ... гулять?</p> <p>А) там</p> <p>Б) сюда</p> <p>В) туда</p> <p>43) ....– это люди, которые учатся или учились в одном классе.</p> <p>А) школьники</p> <p>Б) одноклассники</p> <p>В) однокурсники</p> <p>44) Ибрагим и Сергей учатся на пятом курсе. Они ....</p> <p>А) одноклассники</p> <p>Б) однокурсники</p> <p>В) школьники</p> <p>45) – Меня зовут Диана. –... с вами познакомиться</p> <p>А) рада</p> <p>Б) готова</p> <p>В) свободна</p> <p>46) Подожди ещё 5 минут, я ещё не ... !</p> <p>А) рад</p> <p>Б) готов</p> <p>В) свободен</p> <p>47) В пятницу вечером мы ... , поэтому сможем пойти с вами в кино.</p> <p>А) рады</p> <p>Б) готовы</p> <p>В) свободны</p> <p>48) Вчера было холодно, а сегодня ..., +15.</p> <p>А) жарко</p> <p>Б) тепло</p>
--	--

<p>49) Март, апрель, май – это ... .  А) лето  Б) зима  В) осень  Г) весна</p> <p>50) Не хочу с тобой ... !  А) рассказывать  Б) разговаривать</p> <p>51) Студент написал письмо и ... его.  А) получил  Б) отправил</p> <p>52) Зачёт ... два часа.  А) продолжался  Б) закончился  В) начался</p> <p>53) Мы изучаем русский язык 1 год и ... неплохо понимаем по-русски.  А) уже  Б) ещё</p> <p>54) Зима в Сибири очень ... .  А) холодно  Б) холодная  В) холоднее</p> <p>55) Сегодня ... погода!  А) прекрасная  Б) красивая  В) старая</p> <p>56) – Какое сегодня число?  – ... ноября.  А) десятое  Б) десять  В) десятый</p> <p>57) Здравствуйте! ... вас видеть!  А) рад  Б) хорошо  В) с удовольствием</p> <p>58) – Как вас зовут? – Андрей.  – .....</p>	<p>В) холодно  Б) Очень приятно!  В) Приятного аппетита!</p> <p>59) Будете кофе? – Спасибо, ... .  А) рад  Б) приятно  В) с удовольствием</p> <p>60) Эта девушка очень ....  А) красивая  Б) прекрасная  В) старая</p> <p>61) Июнь, июль, август – это ... .  А) летние месяцы  Б) зимние месяцы  В) осенние месяцы  Г) весенние месяцы</p> <p>62) Надо купить очки, я плохо ... .  А) смотрю  Б) вижу  В) увидел</p> <p>63) Что делает Марта? – ... фильм.  А) видит  Б) смотрит</p> <p>64) Я сидел в автобусе и ... в окно.  А) смотрел  Б) видел</p> <p>65) Как темно! Я ничего не ... !  А) смотрю  Б) вижу</p> <p>66) Какую музыку вы любите ... ?  А) слышать  Б) слушать</p> <p>67) Говорите громче! Я вас не ... !  А) слышу  Б) слушаю</p> <p>68) Я вас внимательно ... .  А) слышу  Б) слушаю</p>
---	---

<p>А) Спасибо!</p> <p>69) Дедушка уже старый, он плохо ...</p> <p>А) слышит.</p> <p>Б) слушает</p> <p>В) послушает</p> <p>70) Сегодня на уроке студенты интересно ... о своих странах.</p> <p>А) разговаривали</p> <p>Б) рассказывали</p> <p>В) говорили</p> <p>71) Вечером мы пили чай и ....</p> <p>А) разговаривали</p> <p>Б) рассказывали</p> <p>В) говорили</p> <p>72) Мой попугай умеет ... несколько слов.</p> <p>А) рассказывать</p> <p>Б) говорить</p> <p>В) разговаривать</p>	<p>73) Ибрагиму трудно ... этот текст.</p> <p>А) выучить</p> <p>Б) учиться</p> <p>В) научить</p> <p>74) Моя младшая сестра изучает ....</p> <p>А) английский язык</p> <p>Б) по-английски</p> <p>В) на английском языке</p> <p>75) Кого ты ... вчера на вокзале?</p> <p>А) встречал</p> <p>Б) приглашал</p> <p>В) встречался</p> <p>76) Ты будешь смотреть этот фильм?</p> <p>– Нет, я ... видел его раньше.</p> <p>А) уже</p> <p>Б) ещё</p> <p>В) всегда</p>
---	--

## Тест 2. Грамматика.

<p>1) Я люблю ... .</p> <p>А) математика</p> <p>Б) математикой</p> <p>В) математику</p> <p>Г) о математике</p> <p>2) Я люблю читать ....</p> <p>А) спорт</p> <p>Б) спортом</p> <p>В) спорта</p> <p>Г) о спорте</p> <p>3) Почему ты не занимаешься ... ?</p> <p>А) спорт</p> <p>Б) спортом</p> <p>В) спорта</p> <p>Г) о спорте</p> <p>4) Вчера студенты ходили ....</p> <p>А) университетская библиотека</p>	<p>Б) в университетской библиотеке</p> <p>В) в университетскую библиотеку</p> <p>Г) из университетской библиотеки</p> <p>5) Мне не ... этот учебник.</p> <p>А) нужен</p> <p>Б) нужна</p> <p>В) нужно</p> <p>Г) нужны</p> <p>6) Ахмеду ... виза.</p> <p>А) нужен</p> <p>Б) нужна</p> <p>В) нужно</p> <p>Г) нужны</p> <p>7) Мне ... написать письмо домой.</p> <p>А) нужен</p> <p>Б) нужна</p> <p>В) нужно</p>
---	--

<p>8) Строительной фирме нужен ... .</p> <p>А) инженера</p> <p>Б) инженером</p> <p>В) инженеру</p> <p>Г) инженер</p> <p>9) Мой друг мечтает стать ....</p> <p>А) инженера</p> <p>Б) инженером</p> <p>В) инженеру</p> <p>Г) инженер</p> <p>10) Перед экзаменом студентам нужна ... .</p> <p>А) словарь</p> <p>Б) письмо</p> <p>В) консультация</p> <p>Г) учебники</p> <p>11) Вам нужны эти ... ?</p> <p>А) словарь</p> <p>Б) книга</p> <p>В) консультация</p> <p>Г) учебники</p> <p>12) ... ещё не закончился.</p> <p>А) дождь</p> <p>Б) дождя</p> <p>В) дожди</p> <p>13) Симон и Джон ещё не знакомы ....</p> <p>А) эти студенты</p> <p>Б) этих студентов</p> <p>В) с этими студентами</p> <p>Г) этими студентами</p> <p>14) Познакомьтесь, это ... .</p> <p>А) мой друг</p> <p>Б) у моего друга</p> <p>В) моему другу</p> <p>Г) с моим другом</p> <p>15) Мне всегда помогает ... .</p> <p>А) моя старшая сестра</p> <p>Б) у моей старшей сестры</p> <p>В) моей старшей сестре</p>	<p>16) ... начнутся в мае.</p> <p>А) экзамен</p> <p>Б) экзамены</p> <p>В) экзаменов</p> <p>17) Мне нравится ... .</p> <p>А) эта страна</p> <p>Б) этой стране</p> <p>В) об этой стране</p> <p>Г) эту страну</p> <p>18) Я очень горжусь ... .</p> <p>А) свой родной город</p> <p>Б) своего родного города</p> <p>В) своим родным городом</p> <p>Г) о своём родном городе</p> <p>19) Меня интересует ... .</p> <p>А) русской литературой</p> <p>Б) русскую литературу</p> <p>В) русская литература</p> <p>Г) о русской литературе</p> <p>20) Мои друзья любят ... .</p> <p>А) русской литературой</p> <p>Б) русскую литературу</p> <p>В) русская литература</p> <p>Г) о русской литературе</p> <p>21) Виктор интересуется ... .</p> <p>А) русской литературой</p> <p>Б) русскую литературу</p> <p>В) русская литература</p> <p>Г) о русской литературе</p> <p>22) На соседней улице строят ... .</p> <p>А) новая школа</p> <p>Б) новую школу</p> <p>В) в новой школе</p> <p>Г) от новой школы</p> <p>23) Недалеко от нашего дома находится ....</p> <p>А) магазин «Магнит»</p> <p>Б) магазину «Магнит»</p> <p>В) в магазине «Магнит»</p>
--	---

<p>24) Мы живём недалеко ... .  А) шестая поликлиника  Б) шестую поликлинику  В) в шестой поликлинике  Г) от шестой поликлиники</p> <p>25) Моя младшая сестра будет учиться ..., которую построили недавно.  А) новая школа  Б) новую школу  В) в новой школе  Г) от новой школы</p> <p>26) ... работает в университете уже 10 лет.  А) наш преподаватель  Б) нашего преподавателя  В) с нашим преподавателем  Г) нашему преподавателю</p> <p>27) Когда мы уедем на родину, мы будем писать письма ... .  А) наш преподаватель  Б) нашего преподавателя  В) с нашим преподавателем  Г) нашему преподавателю</p> <p>28) Это машина ... .  А) наш преподаватель  Б) нашего преподавателя  В) с нашим преподавателем  Г) нашему преподавателю</p> <p>29) Я не знаю, откуда приехали ... .  А) эти студенты  Б) этих студентов  В) с этими студентами  Г) у этих студентов</p> <p>30) Мы не знаем, как зовут ....  А) эта студентка  Б) эту студентку  В) с этой студенткой  Г) у этой студентки</p>	<p>31) Вы не знаете, как проехать ... ?  А) драматический театр  Б) в драматическом театре  В) из драматического театра  Г) к драматическому театру</p> <p>32) Давай дойдём пешком ... !  А) следующая остановка  Б) на следующей остановке  В) до следующей остановки  Г) следующую остановку</p> <p>33) Сколько ... учится в вашей группе?  А) иностранный студент  Б) иностранные студенты  В) иностранных студентов  Г) иностранного студента</p> <p>34) В нашей группе учатся 8... из Африки.  А) студент  Б) студенты  В) студентов  Г) студента</p> <p>35) Три ... нашей группы приехали из Конго.  А) студент  Б) студенты  В) студентов  Г) студента</p> <p>36) – Сколько ... из Африки учится на вашем факультете?  А) студентки  Б) студенток  В) студентка  Г) студентки</p> <p>37) Это кабинет ....  А) декан  Б) декана  В) декану  Г) деканом</p>
--	--

<p>38) ... скоро день рождения.  А) наша подруга  Б) у нашей подруги  В) нашей подруге  Г) с моей подругой</p> <p>39) Я подарю ... фотоаппарат.  А) мой брат  Б) у моего брата  В) моему брату  Г) с моим братом</p> <p>40) Летом я познакомил родителей ....  А) моя девушка  Б) у моей девушки  В) моей девушке  Г) с моей девушкой</p> <p>41) Недавно я получил письмо из Йемена ....  А) от моих родителей  Б) у моих родителей  В) моим родителям  Г) к моим родителям</p> <p>42) Джозеф купил подарок ... .  А) к своему другу  Б) своим другом  В) для своего друга  Г) о своём друге</p> <p>43) Летом ты поедешь ... в Мексику?  А) к своему другу  Б) у своего друга  В) для своего друга  Г) о своём друге</p> <p>44) У тебя болит зуб? Иди ... !  А) зубной врач  Б) у зубного врача  В) к зубному врачу  Г) зубного врача</p> <p>45) Ахмед вчера ходил ....  А) терапевт</p>	<p>В) к терапевту</p> <p>46) Мой друг мечтает стать ... .  А) директор фирмы  Б) директора фирмы  В) директору фирмы  Г) директором фирмы</p> <p>47) Дайте мне, пожалуйста, номер телефона ... .  А) ваш секретарь  Б) вашего секретаря  В) вашему секретарю  Г) вашим секретарём</p> <p>48) На этом документе нужна подпись ... .  А) ректор  Б) ректора  В) ректору  Г) ректором</p> <p>49) Этот молодой человек – друг ...  А) мой брат Ахмед  Б) моего брата Ахмеда  В) у моего брата Ахмеда  Г) моим братом Ахмедом</p> <p>50) Сегодня у нас очень ... настроение.  А) хороший  Б) хорошая  В) хорошее  Г) хорошо</p> <p>51) Джон всегда помогает мне, он очень ... друг.  А) хороший  Б) хорошая  В) хорошее  Г) хорошо</p> <p>52) Зимой в Казани бывает очень ...  А) холодный  Б) холодная  В) холодно</p>
--	--

<p>Б) у терапевта</p> <p>53) Сейчас мы живём и учимся ...</p> <p>А) в Казань</p> <p>Б) Казань</p> <p>В) в Казани</p> <p>54) Поезд ... в Москву идёт 12 часов.</p> <p>А) из Казани</p> <p>Б) в Казань</p> <p>В) в Казани</p> <p>55) Великий русский поэт Пушкин родился ... .</p> <p>А) шестое июня</p> <p>Б) шестого июня</p> <p>В) шестым июня</p> <p>56) В библиотеке ... много разных книг.</p> <p>А) наш университет</p> <p>Б) нашего университета</p> <p>В) нашим университетом</p> <p>Г) нашем университете</p> <p>57) Библиотека имени Пушкина находится рядом с ... .</p> <p>А) памятник Ленину</p> <p>Б) памятника Ленину</p> <p>В) памятником Ленину</p> <p>Г) памятнику Ленину</p> <p>58) Я буду ждать тебя около ... .</p> <p>А) фонтан</p> <p>Б) фонтаны</p> <p>В) фонтана</p> <p>Г) фонтану</p> <p>59) Это моя подруга. Я часто думаю ... .</p> <p>А) она</p> <p>Б) о ней</p> <p>В) к ней</p> <p>Г) ей</p> <p>60) Джон идёт в библиотеку, потому что ... нужен учебник по физике. Я</p>	<p>А) он</p> <p>Б) ему</p> <p>В) с ним</p> <p>Г) к нему</p> <p>61) Моя подруга написала мне ... в учёбе.</p> <p>А) свои успехи</p> <p>Б) своих успехах</p> <p>В) о своих успехах</p> <p>Г) своими успехами</p> <p>62) Спектакль начнётся ....</p> <p>А) шесть часов</p> <p>Б) в шесть часов</p> <p>В) шесть часов назад</p> <p>63) Я отдыхал на море ....</p> <p>А) этот год</p> <p>Б) через год</p> <p>В) год назад</p> <p>64) Первый семестр закончился ... .</p> <p>А) конец февраля</p> <p>Б) в конце февраля</p> <p>В) на конец февраля</p> <p>65) Мартин вернулся ... университета в 5 часов вечера.</p> <p>А) из</p> <p>Б) с</p> <p>В) от</p> <p>66) В твоём доме есть лифт? – Нет, я живу в доме ... лифта.</p> <p>А) с</p> <p>Б) без</p> <p>В) от</p> <p>67) Мы с друзьями любим гулять ....</p> <p>А) парк</p> <p>Б) по парку</p> <p>В) в парк</p> <p>Г) через парк</p> <p>68) Это мой друг Артём, вчера я был</p>
---	--

<p>А) он  А) у он  Б) его  В) у него  Г) к нему  69) Это моя подруга Алёна, вчера я ходила ... в гости.  А) она  Б) её  В) у неё  Г) к ней  70) Как зовут ... преподавателя?  А) этот  Б) этого  В) этому  Г) этим  71) Сколько стоит ... словарь?  А) тот  Б) того  В) тому  72) Мы уже ... говорим по-русски  А) хорошая  Б) хорошее  В) хорошо  73) Студенты вернулись ... собрания поздно вечером.  А) из  Б) с  В) от  74) В котором часу ты вернулся ... гостей?  А) с  Б) от  В) из  75) Мохаммед приехал ... Йемена.  А) из  Б) с  В) от  84) Я был ... друга в общежитии.</p>	<p>в гостях ... .    76) Давайте встретимся после ... .  А) урок  Б) урока  В) уроком  77) Ты плохо выглядишь. ... надо пойти к врачу!  А) ты  Б) тебя  В) тебе  78) Скоро экзамены, поэтому сейчас ... нужно много заниматься!  А) мы  Б) нас  В) нам  79) ... необходимо сделать флюорографию.  А) все студенты и преподаватели  Б) всех студентов и преподавателей  В) всем студентам и преподавателям  80) ... зовут Максим Александрович.  А) наш декан  Б) нашего декана  В) нашему декану  81) Сергей спрашивал ....  А) вы  Б) вам  В) о вас  82)... необходимо иметь при себе пропуск.  А) каждый студент  Б) каждого студента  В) каждому студенту  Г) о каждом студенте  83) Как тут темно! Я ... не вижу!  А) ничто  Б) ничего  В) ничему</p>
--	---

<p>А) от Б) у</p> <p>85) Я послал письмо ... . А) электронная почта Б) по электронной почте В) с электронной почтой</p> <p>86) Антуан ходит в бассейн ... . А) каждая суббота Б) каждую субботу В) каждой субботы</p> <p>87) Мой брат приедет .... А) через неделю Б) неделю назад</p> <p>88) Марина ездила в Турцию ... . А) в прошлом году Б) в будущем году В) этот год Г) прошлый год</p> <p>89) Каждое утро в университете Али встречает ... . А) своих друзей Б) со своими друзьями В) свои друзья</p> <p>90) Где Виктор?– Сегодня его ... не видел. А) никто Б) никого В) никому Г) ни о ком</p> <p>91) Это секрет. ... не говори! А) никто Б) никого В) никому Г) ни о ком</p> <p>92) Никогда ... не говори плохо. А) никто Б) никого</p> <p>100) Вам нужно выйти ... .</p>	<p>Г) ни о чём</p> <p>93) Вам нравятся люди, которые ... не интересуется? А) ничто Б) ничего В) ничему Г) ничем</p> <p>94) Желаю ... удачи! А) вы Б) вас В) вам Г) вами</p> <p>95) Он не забыл ... . А) я Б) меня В) мне Г) мной</p> <p>96) Мои родители довольны ... . А) я Б) меня В) мне Г) мной</p> <p>97) Мы закончили подготовительный факультет и в следующем году будем учиться ... А) первый курс Б) первого курса В) на первом курсе Г) на первый курс</p> <p>98) Почему вы опоздали ... ?! А) полчаса Б) через полчаса В) на полчаса</p> <p>99) Почему ты ... смотришь на часы? Куда ты спешишь? А) каждая минута Б) каждой минуты В) каждую минуту</p>
---	--

<p>А) остановка «Энергетический университет»</p> <p>Б) на остановку «Энергетический университет»</p> <p>В) на остановке «Энергетический университет»</p> <p>Г) до остановки «Энергетический университет»</p> <p>101) Ты уже познакомился ... ?</p> <p>А) свои соседи</p> <p>Б) своими соседями</p> <p>В) у своих соседей</p> <p>Г) со своими соседями</p> <p>102) ... вы боитесь?</p> <p>А) кто</p> <p>Б) кого</p> <p>В) кому</p> <p>Г) кем</p> <p>103) ... вы пойдёте на выставку?</p> <p>А) кто</p> <p>Б) у кого</p> <p>В) с кем</p> <p>Г) о ком</p>	<p>104) ... ты хочешь стать?</p> <p>А) кто</p> <p>Б) кого</p> <p>В) кому</p> <p>Г) кем</p> <p>105) ... вы рассказали родителям?</p> <p>А) чего</p> <p>Б) о чём</p> <p>В) с чем</p> <p>Г) чем</p> <p>106)... преподаватель пишет на доске? Мелом или маркером?</p> <p>А) с чем</p> <p>Б) чем</p> <p>В) чему</p> <p>Г) что</p> <p>Г) с кем</p> <p>107)... выходит замуж твоя сестра?</p> <p>А) кто</p> <p>Б) о ком</p> <p>В) на ком</p> <p>Г) за кого</p>
--	---

**РАЗДЕЛ V. Список необходимой лексики**  
**( по темам и по алфавиту)**

**Человек**

*Существительные:*

человек-люди, ребёнок–дети, мальчик-девочка, девушка-юноша/молодой человек, молодые люди/молодежь, мужчина-женщина, старик, пожилые люди, жизнь, рождение, детство, юность, молодость, старость, смерть, возраст, дата рождения, день, месяц, год (лет), имя, фамилия, отчество [Мне 19 лет, Ему 4 года]

*Глаголы*

родиться [я родился в Уганде в 2001 году]

расти- вырасти, жить –прожить, умирать- умереть, быть. являться

*Прилагательные*

детский, молодой, юный, взрослый, младший, старший, старый, пожилой

## **Части тела**

### *Существительные:*

голова, лицо, лоб, глаз-глаза, щека, рот, зуб-зубы, нос, ухо-уши, волосы, борода, усы, тело, горло, шея, плечо, спина, грудь, сердце, желудок, живот, рука-руки, нога-ноги, палец-пальцы

### *Прилагательные*

красивый-некрасивый, симпатичный, приятный-неприятный, милый, высокий-низкий, сильный-слабый, толстый, полный-худой, бледный, светлые волосы-темные волосы, седые волосы

## **Мысли, чувства**

### *Существительные*

интерес, воля, желание, мечта, мысль, шутка, юмор, интеллект, ум, характер, чувство, дружба, любовь, счастье, радость, горе, несчастье, настроение эмоции уважение

### *Глаголы*

думать-подумать, понимать-понять, вспоминать-вспомнить, забывать-забыть, замечать-заметить, сравнивать-сравнить, мечтать, сомневаться, надеяться, интересоваться, шутить-пошутить, хотеть-захотеть, мочь-смочь, уметь, стараться-постараться, стремиться, пытаться, дружить, любить, нравиться-понравиться, радоваться-обрадоваться, волноваться, чувствовать-почувствовать, смеяться, улыбаться-улыбнуться, бояться, плакать, уставать-устать, уважать

### *Прилагательные*

великий, оригинальный, редкий, удивительный, уникальный, глупый-умный, способный, талантливый, серьезный, опытный, интересный, активный, вежливый, грубый, культурный, внимательный, верный, веселый, гостеприимный, грустный, нервный, скромный, тихий, честный, хитрый, трудолюбивый, усталый, решительный, смелый, энергичный

### *Слова состояния и наречия*

должен-должна, должны, нужен, нужна-нужны, надо, нужно, можно-нельзя, легко-трудно, понятно, весело-грустно, интересно-скучно, спокойно, легко-трудно, жаль, приятно, стыдно

## **Характеристики человека**

### *Существительные*

Житель, сосед-соседка, иностранец-иностранка, русский-русская, египтянин-египтянка, немец-немка, американец-американка, казанец-казанка, москвич-москвичка, афганец-афганка, друг-подруга-друзья, товарищ, знакомый, коллега, хозяин-хозяйка, гость, семья, мама-мать, папа-отец, муж-жена, родители, сын-сыновья, дочь-дочери, сестра/брат-братья, бабушка-дедушка, внук-внучка, тетя-дядя, родственник, невеста-жених

#### *Глаголы*

жениться, проживать, быть замужем, выйти замуж, [ я замужем, я не женат ]

#### *Прилагательные*

родной, семейный, близкий-далекий

### **Профессия, специальность**

работа, труд, дело, специалист, инженер, программист, историк, математик, преподаватель- преподавательница, учитель-учительница, доцент, профессор, филолог, геолог, психолог, биолог, архитектор, энергетик, журналист, строитель, рабочий, водитель, шофёр, продавец-продавщица, кассир, официант, вахтер, сотрудник, юрист, физик, химик, полицейский, служащий, ученик-ученица, школьник-школьница, студент-студентка, аспирант-аспирантка, бакалавр, бакалавриат, магистратура, магистрант бизнесмен, домохозяйка, пенсионер, солдат, офицер, ученый, декан, ректор, директор, руководитель, секретарь, министр, президент, царь, автор, поэт, писатель, художник, читатель, спортсмен, футболист, баскетболист, хоккеист, депутат, дипломат, посыл, моряк, фермер, крестьянин, экономист

#### *Глаголы*

Делать-сделать, создавать-создать, работать (Тв.п. кем? над чем? Пр.п. где?), производить, трудиться, получать-получить (В.п. профессию, специальность), заниматься (Тв.п. чем?), организовывать- организовать (В.п. что?), руководить (Тв.п. чем?), изучать (В.п. что?), исследовать (В.п. что?), учить (В.п. что?) учиться (Пр.п. где?)

#### *Прилагательные*

филологический, биологический, математический, теплоэнергетический, электроэнергетический, физико-химический, юридический, спортивный, школьный, студенческий, экономический, богатый, бедный, значимый, ценный, современный, важный

### **Оценка**

#### *Существительные*

оценка, баллы, мнения, точка зрения, отношение, молодец, лентяй, по-моему, по-твоему, по вашему мнению,

### *Глаголы*

выполнять-выполнить, доказывать-доказать, записывать-записать, запоминать-запомнить, звать, исправлять-исправить, обсуждать-обсудить, помнить-запомнить, проверять-проверить, начинать-начать, продолжать-продолжить, оканчивать-окончить, начинать-начать, заканчивать-закончить, относиться (Д.п к чему-то), соглашаться-согласиться, выражать-выразить, оценивать-оценить, ценить, давать-дать оценку, критиковать, считать кого-то, хвалить-похвалить, ругать, играть роль, иметь значение

### *Прилагательные*

обычный обыкновенный-необыкновенныйхороший-плохой, лучший,

### *Слова состояния и наречия*

прав, согласен, лучше, хуже, отлично, хорошо, удовлетворительно, ужасно,

## **Образование, наука**

### *Существительные*

Изучение, исследование, обучение, анализ учеба, знание, чтение, доклад, сообщение, открытие, теория, диссертация, эксперимент, школа, институт, факультет, подготовительный факультет/подфак, университет, курсы, академия, класс, группа, курс, учащийся, лаборатория, кафедра, вопрос, ответ, диктант, задание, задача, пример, упражнение, образец, тема, ошибка, отметка, буква, слово, звук, раз, предложение, объект, субъект, глагол, существительное, прилагательное, наречие, падеж, вид, книга, учебник, номер, страница, цифра, число, доска, тетрадь, лекция, сессия, зачет, тест, программа, расписание, экзамен, перерыв, пауза, каникулы, начало, окончание, ручка, словарь, энциклопедия, пятерка, четверка, тройка, двойка

### *Глаголы*

Анализировать- проанализировать, задавать-задать (вопрос), обучать-обучить, поступать-поступить, объяснять-объяснить, обсуждать-обсудить, исправлять-исправить, преподавать, решать-решить, стать ( Тв.п. кем?), писать-написать, читать-прочитать, принимать участие, участвовать Пр.п. в чём-то?)

### *Прилагательные*

Научный, теоретический, практический, учебный, образовательный, воспитательный, исследовательский,

## **Здоровье**

### *Существительные*

доктор / врач (хирург, стоматолог, терапевт), поликлиника, больница, аптека, регистратура, карточка, талон, мед/медицинская страховка, насморк, температура, кашель, озноб, отравление, жидкий стул, рвота, рана, грипп, бронхит, аллергия [у меня насморк], лекарство, таблетки, укол, операция, рецепт

### *Глаголы*

болеть—заболеть [у меня болит (горло, зуб, живот, голова)], простудиться  
выздоровливать — выздороветь, чувствовать себя (плохо/хорошо) [я чувствую себя лучше], вызывать — вызвать (В.п. скорую помощь, врача), лечить — вылечить (В.п. больного, меня, тебя), ломать — сломать (В.п. ногу, руку), навещать — навестить [вам надо сдать анализы, надо сделать операцию, рентген, укол, вакцину, принимать таблетки, лекарство, получить рецепт]

### *Прилагательные*

здоровый-больной, болен, больна

## **Питание, продукты**

### *Существительные*

завтрак, обед, ужин, еда, продукты, блюдо, закуска, суп, щи, хлеб, батон, булочка, пирог, пирожок, печенье, конфеты, бутерброд, колбаса, сыр, масло, котлета, курица, мясо, шашлык, рыба, яйцо, рис, макароны, лапша, салат, овощи, огурец, помидор, капуста, картофель (картошка), каша, чай, кофе, сок, вода, соль, сахар, апельсин, фрукты, банан, яблоко, ягода, виноград, лимон, ананас, пирожное, мороженое, торт, шоколад, молоко, кефир, пиво, вино, водка, банка, бутылка, коробка, пачка, ложка, нож, вилка, тарелка, стакан, чашка, чайник, кастрюля, сковородка, стол, стул, кафе, ресторан, столовая, буфет, аппетит [приятного аппетита]

### *Глаголы*

есть-съесть, поесть, пить — выпить, кормить-накормить, пробовать-попробовать, завтракать-позавтракать, ужинать - поужинать, обедать-пообедать, купить-покупать, продавать-продать, выбирать-выбрать, заказывать-заказать, готовить-приготовить, варить-сварить, резать—порезать, брать-взять жарить-пожарить, добавлять-добавить, класть-положить, открывать-открыть, закрывать-закрывать,

### *Прилагательные*

вкусный, полезный, горячий, холодный, теплый, сладкий, соленый, горький, кислый, жареный, вареный, тушеный, свежий, несвежий, вкусно, полезно вредно

## **Жилье, мебель**

### *Существительные*

Дом, здание, корпус, крыша, вход, выход, лифт, лестница, этаж, дверь окно, ключ, квартира, комната, аудитория, кухня, потолок, коридор, ванная, кран, душ, стена, угол, балкон, двор, дача, кабинет, зал, диван, кресло, кровать, полка, шкаф, вешалка, гардероб, вахта, вещь, зонт. ваза, зеркало, картина, календарь, лампа, часы, игрушка, сигареты, мыло, полотенце, сумка, одеяло, подушка, матрас, простыня, наволочка, пододеяльник, сумка, щетка, рюкзак, щетка, чемодан, ящик, телефон, телевизор, компьютер, ноутбук, планшет, холодильник, стиральная машина, машина, велосипед, сувенир

### *Глаголы*

снимать-снять, строить-построить, убирать-убрать, кататься на чем-то, водить машину, менять-поменять, слушать-послушать, слышать- услышать, смотреть-посмотреть, видеть-увидеть, терять-потерять, фотографировать-сфотографировать-фотографироваться, вешать-повесить, включать-включить, выключать- выключить, звонить-позвонить, мыть-вымыть, беречь-сберечь, выбирать-выбрать,

## **Одежда, обувь**

### *Существительные*

одежда, костюм, рубашка, футболка, брюки, джинсы, свитер, толстовка, платье, юбка, куртка, плащ, пальто, шапка, шарф, перчатки, платок, носки, трусы, майка, обувь, кроссовки, туфли, сапоги, ботинки, тапочки, деньги, валюта, рубль, доллар, копейка, цена

### *Глаголы*

мерить-померить, надевать надеть, носить, одевать-одеть. одеваться одеться, дарить-подарить, шить-сшить,

### *Прилагательные*

современный, модный, спортивный, стильный, легкий-тяжелый, узкий- широкий, мал, велик, широк, дешёвый-дорогой, круглый, крупный, квадратный, полосатый, удобный, мягкий-жесткий, грязный-чистый, золотой, серебряный, огромный, высокий-низкий, правый, левый, чужой

## **Государство, страна**

### *Существительные*

территория, родина, республика, народ, население, гражданин, гражданство, национальность, столица, граница, посольство, флаг, власть, парламент, правительство, закон, партия, политика, демократия, север, юг, восток, запад,

### *Глаголы*

находиться, располагаться, занимать (территорию), составлять- составить, состоять (Р.п. из чего?), проходить, исполнять-исполнить, предлагать- предложить

### *Прилагательные*

демократический, народный, национальный, пограничный, властный, политический, международный, государственный

## **Отдых, путешествия, праздники**

### *Существительные*

Отдых, праздник, отпуск, свободное время, Новый год, Рождество, день рождения, фестиваль, концерт, театр, выставка, музей, мероприятие, путешествие, путешественник, турист, отъезд, приезд, автомобиль, машина, такси, поезд, самолет, дорога, железная дорога, лодка, станция, остановка, касса, билет, экскурсия, план, маршрут, виза, паспорт, декларация

### *Глаголы*

Отдыхать-отдохнуть, проводить-провести (время), гулять-погулять, приглашать-пригласить (Р.п.кого? В п. куда?), поздравлять-поздравить (Р.п. кого? Тв.п. с чем?), желать-пожелать (Д.п. кому? В.п. что?) посетить-посещать, путешествовать, идти (пешком) , пойти ( В.п. куда?), выходить-выйти (В.п. куда?), дойти, перейти, ходить (В.п. куда?), ехать, поехать, переехать, приехать, уехать, доехать, ездить плыть, плавать, лететь, летать, прилетать-прилететь, улетать-улететь, садиться-сесть (В.п. куда?), нести ( В.п. что?), носить, возвращаться-возвратиться (В.п. куда?, откуда?), осматривать-осмотреть

### *Прилагательные*

новогодний, праздничный, детский, художественный, изобразительный, исторический, музыкальный

## **Город, транспорт**

### *Существительные*

Адрес, деревня, село, район, центр, улица, площадь, переулок, аллея, проспект, переход, мост, памятник, вокзал, банк, почта, гостиница, кремль, дво-

рец, собор, храм, церковь, мечеть, библиотека, галерея, кинотеатр, клуб, консерватория, цирк, зоопарк, парк, сад, киоск, магазин, супермаркет, бассейн, стадион, общежитие, фирма, фабрика, завод, электростанция, набережная, дискотека

#### *Глаголы*

побывать, подходить-подойти, отходить-отойти, уходить-уйти, входить, войти, подъезжать-подъехать

#### *Прилагательные*

Городской, центральный, районный, уличный, сельский, заводской, фабричный, православный, мусульманский

#### *Наречия*

Близко-далеко, вверху-внизу, внутри-снаружи, там-тут/здесь, около, рядом, слева-справа, направо-налево, вверх-вниз, прямо, сюда-отсюда, туда,

### **Общение, деловое общение**

#### *Существительные*

беседа, разговор, рассказ, выступление, язык, речь, передача, новость, письмо, открытка, записка [объяснительная записка], открытка, посылка, документ, паспорт, студенческий билет, пропуск, заявление, газета, журнал, роман, детектив, статья, фотография

#### *Глаголы*

Говорить-сказать, беседовать-побеседовать, звать-позвать, разговаривать, рассказывать-рассказать, переводить-перевести, передавать-передать, писать-написать, повторять-повторить, показывать-показать, присылать-прислать, просить-попросить, советовать-посоветовать, сообщать-сообщить, спрашивать-спросить, отвечать-ответить, узнавать-узнать

#### **Этикет**

Здравствуйте. Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! Привет! До свидания! Пока! Всего хорошего! Спокойной ночи! Познакомьтесь, пожалуйста... Меня зовут.... Моя фамилия... Давайте познакомимся. Дорогой друг! Дорогие друзья! Господин Петров! Дорогая Анна Ивановна! Уважаемые коллеги! Как дела? Как Ваше здоровье? Как Вы себя чувствуете? Рад! Очень рад! Рад Вас видеть! Приятно познакомиться! Очень приятно! Извините! Простите, пожалуйста! Ничего, не беспокойтесь! Извините, вы не знаете...? К сожалению... Очень жаль. Приходите к нам в гости. Спасибо, Большое спасибо. С удовольствием. Пожалуйста. С праздником! С днем рождения! Алло... Будьте добры.... Минуточку! Передайте, пожалуйста. Помогите, пожалуйста.

### **Общие понятия**

### *Существительные*

космос, солнце, земля, небо, луна, звезда, океан, море, река, озеро, остров, гора, атмосфера, воздух, дождь, снег, климат, температура, весна, лето, зима, осень, погода, ветер, лед, облако, туча, гроза, время, сутки, час, минута, секунда, момент, век, эпоха, день, утро, вечер, ночь, неделя, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, животное, кот-кошка, пес-собака, конь-лошадь, корова, курица, овца, рыба, птица, зверь, волк, медведь, заяц, дерево, береза, ёлка, овощи, лес, трава, цветок-цветы, роза, тюльпан

### *Глаголы*

Идти [идет снег, дождь], наступать-наступить [ наступила зима]

### *Прилагательные*

Весенний, зимний, летний, осенний, прохладный, свежий [ветер, воздух], сухой, влажный, белый, чёрный, голубой, синий, зеленый, желтый, оранжевый, красный, коричневый, серый, розовый, светлый, темный, яркий, каменный, деревянный, металлический, пластиковый, каждый, ежедневный, ежегодный, будущее

### *Наречия*

Однажды, вдруг, раз, всегда, иногда- никогда, обычно, постоянно, регулярно, редко, часто, сейчас, теперь, сначала, потом, затем, давно-недавно, в будущем- в прошлом, тогда, позже-раньше, рано-поздно, скоро, мало-много, сколько-несколько

### **Вопросительные слова**

Кто? Что? – Именительный падеж

Кого? Чего? Откуда? – Родительный падеж

Кому? Чему? - Дательный падеж

Кого? Что? Куда? – Винительный падеж

Кем? Чем? – Творительный падеж

О ком? О чём? Где? – Предложный падеж

Какой? Сколько [стоит]? Который [час]? Чей? Когда? Почему? Зачем? Как?

При каком условии?

### **Слова технического профиля**

А –абсолютный, агрегат, агрегатное состояние, азот, активность, активный, акустика, алгебра, алгебраический, алюминий, аморфный, амплитуда, аргумент, атом, атомный

**Б** – безразличный, бесконечно, беспорядочно, бесцветный, биосфера, биссектриса, блеск, блестящий, бром, буквенный

**В**- вакуум, валентность, вектор, векторный, величина, вертикальный, вершина, вес, весы, весить, вещество, взаимно, взаимодействие, взаимодействовать, взаимосвязь, взвешивать, влияние, влиять, вне, внешний, внутренний, водный, водород, водяной, воздействие, воздействовать, воздушный, возникать, возникновение, возрастание, возрастать-возрасти, волна, вольтметр, вращение, вращательный, вращаться, вселенная, всемирный, вследствие, вступить, входить в состав, вывод, выделять-выделить, вызывать-вызвать, выталкивать, вытеснять-вытеснить, вычесть, вычисление, вычислительный, вычитаемое, вычитание, вычитать

**Г**- газ, газообразный, гелий, генератор, геометрический, гидроксид, гипотеза, горение, гореть, горизонт, горизонтальный, гравитационный, гравитация, градус, грамм, графит, груз

**Д**- давление, данный, датчик, двигатель, двигаться, движение, действие, действительно, действительный, действовать, деление, делимое, делитель, делиться, десятичный, деталь, деформация, деформироваться, диагональ, динамика, динамический, диффузия, доказательство, доказывать-доказать, достигать-достигнуть, дробь, дуга, дым

**Е**- единица, единичный

**Ж**- железный, железо, жёсткость, жидкий, жидкость, жир

**З**- забивать-забить, зависеть, зависимость, задавать-задать, закономерный, замедлить, замедляться, замена, заменять-заменить, занимать место, запах, заряд, заряженный, затвердеть, звуковой, земной, знаменатель, золото

**И**- избыточный, извлекать-извлечь, извлечение, изготовление, изготавливать-изготовить, излучать, излучение, измерение, измерять-измерить, измеритель, изолированный, изотоп, импульс, индекс, инертность, инертный, интенсивность, интенсивный, интервал, ион, испарение, испаряться, использовать, исходный, исчезать-исчезнуть, итог

**Й**- йод

**К**- калий, кальций, капля, катализатор, качество, квадрат, квадратный, квалификация, килограмм, километр, кинетический, кипение, кипеть, кислород, кислота, классификация, классифицировать, код, кодирование, кодировка, колба, колебание, колебаться, колесо, количество, компонент, конденсатор, конечный, контакт, контроль, контролировать, контур, конус, концентрация, концентрироваться, концентрический, координата, корень, коррозия, коэффициент, кратный, кремний, кривой, криволинейный, кристалл, кристаллический, круг, круглый, круговой, куб, кубический

**Л**- линейный, линия, литр, ломаный, луч, любой

**М-** магний, магнит, малый, марганец, масса, материал, материальный, материя, мгновенный, медь, мера, мерить, месторождение, металл, метан, метод, механизм, механика, механический, миллиграмм, микроскоп, минерал, минеральный, минимальный, минус, многозначный, многоугольник, многочлен, многоэлементный, множество, множитель, модуль, молекула, молекулярный, молния, момент

**Н-** наблюдать, наблюдение, нагревание, нагревать(ся) –нагреть(ся), наименьший, наклон, наклонный, наличие, направлять-направить, направление, напряжение, нарушаться, насчитывать-насчитать, натрий, натуральный, начальный, независимо, независимый, нейтрализация, нейтрализовать, нейтральный нейтрон неметалл, неорганический, неравенство, неравномерный, нечётный, нижний, нить, номер, норма, нормально, нормальный, неподвижный, непрерывный

**О-** обладать, обменивать(ся)- обменять(ся), обнаружить, обозначать- обозначить, оболочка, оборот, образовывать(ся) обратно, обратный, объединение, объединённый, объединиться, объём, ограниченность, одноимённый, однородный, одночлен, озон, окисление, окислитель, округлять-округлить, окружать-окружить, окружность, оксид, операция, описывать-описать, опора, определение, определять-определить, оптика, оптический, опускать-опустить, осадок, ослабевать, основа, основание, основной, особенность, особый, остаток, осуществлять-осуществить(ся), ось, отвердевание, отвердеть, отверстие, отделение, отделять(ся)- отделить(ся), отличие, в отличие от, относительное, относительный, относиться, отношение, отпустить, отрезок, отрицательный, отсчёт, отталкивание, охлаждаться, охлаждение, очищаться- очиститься

**П-** падение, пар, параллельный, параметр, парный, первоначальный, переменный, перемещать(ся), перемещение, пересекаться, пересечение, период, периодически, перпендикуляр, плавиться, плавление, плазма, пластичность, пластичный, плоский, плоскость, плотность, плюс, поглощать, поглощение, погружение, погружать-погрузить, подгруппа, поддерживать-поддержать, подобный, показатель, покой, положение, положительный, получать(ся), получение, пользоваться, полюс, поменять, помещать, помещение, понижаться, понятие, порошок, поршень, порядок, последовательность, постепенно, постоянный, построение, поступательный, потенциальный, практический, превращаться, превращение, предположить, пренебречь, преодолевать, преодолевать- преодолеть. Приближаться, приблизительно, прибор, призма, прийтись на долю, прикасаться, применение, применяться, пример, примерно, при помощи, присваивать(ся), проводник, продукт, прозрачный, производство, произвести, промежуток, проникать, проникновение, проницаемость, про-

порциональность, пропорциональный, простой, протон, процент, прочность, прочный, пружина, прямолинейно

**Р-** равенство, равновесие, равнозамедленный, равномерно, равномерный, равный, равнять(ся), радиоактивность, радиус, раздел, разделить, разлагаться, различать-различить, различный, разложение, разложить, разность, разряд, расплавиться, расплавленный, расположить, распространение, распространенный, распространяться, расстояние, рассчитывать, раствор, растворимость, растворимый, растворитель, растворять(ся), растягивать(ся), растяжение, растянуть, рациональный, реагировать, реактив, реактивный, реакция, резкий, результат, рентгеновский, решётка, ртуть, руда, рычаг

**С-** сантиметр, сверхзвуковой, свинец, свойство, связан, связанный, связывать(ся), связь, сгорание, сера, серный, сжать, сжиматься, сжимать(ся), символ, симметрия, система, систематизировать систематизация, скаляр, скобка, скольжение, скользить, скорость, слагаемое, следовать, следствие, сложение, сложить, слой, служить (чем?), смечь, смешанный, смешение, смещать(ся), снижать(ся), соединение, соединённый, соединять, создание, сократить, сокращать, соляной, соответствовать, соприкасаться, сопротивление, состав, составлять-составить, сосуд, сохранение, сохранять-сохранить, спектр, спектральный, спираль, сплав, способ, сравнение, сравнительно, сравнить, среда, средство, сталь, статика, стекло, стеклянный, степень, строение, структура, сульфат, сульфид сумма, существование, существовать, сфера, сформулировать, счёт, считать, сырьё

**Т-**твёрдость, тело, тепловой, теплопроводность, теплота, термодинамический, тип, типичный, тождество, ток, толкать-толкнуть, топливо, точечный, точность, траектория, трансформатор, трение, треугольник, трубка, тугоплавки, тяготение, тяжесть

**У-** убывать, увеличивать(ся), увеличение, углевод, углекислый, углевод, углеродный, угол, уголь, удваиваться, узел, укорачиваться, уменьшение, умножать, умножение, употреблять, управлять, уравнение, уравновесить, уровень, усиливаться, ускорение, устанавливать-установить, устойчивость, устойчивый, устранять, устраивать, учесть, учитывать

**Ф-** факт, фактический, фокус, форма, формула, формулировать, фосфор, фтор, функция

**Х-** хаотический, характеризовать, характеристика, характерный, хлор, хрупкий, хрупкость

**Ц-** цель, цилиндр, цилиндрический, цинк, циркуль, цифра, цифровой

**Ч-** частица, частное, частота, чертёж, чётный, числитель, числовой, чугун

**Ш-** шар, ширина

**Щ-**щёлочь

**Э**- эксперимент, электризация, электризоваться, электрический, электричество, электролиз, электролит, электромагнитный, электрометр, электрон, электронный, электропроводность, электростатика, электротехника, элемент, элементарный, эллипс, энергия

**Я**- явление, ядерный, ядовитый, ядро

## Библиографический список

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов/Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю.Кашаева. - Ростов н/Д, 2016.
2. Дунаенко Е.В., Демидова Л.Т. Русский язык и культура речи. Практикум: Учебно-методическое пособие/Е.В. Дунаенко, Л.Т. Демидова - Казань, 2012.
3. Лысенко В.И., Маяцкая Н.К., Белик Л.М., Болкунова Е.В. Читаем по-русски. Сборник текстов для чтения/В.И. Лысенко, Н.К. Маяцкая, Л.М. Белик, Е.В. Болкунова. - Ставрополь, 2008.
4. Кортава Т.В., Касьянова В.М. Русский язык и культура речи. Практикум/Т.В. Кортава, В.М.Касьянова - М., 2015
5. Синцов Е.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие/Е.В. Синцов.- М., 2009.
6. Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций/Г.К. Трофимова.- М., 2008.
7. Лингводидактическая программа по русскому языку как иностранному: Элементарный уровень (А1), Базовый уровень (А2). Первый сертификационный уровень (В1): учебное пособие/З.И. Есина [и др. ] . – 2 –е зд., перераб. и доп. –Москва: РУДН, 2017.
8. Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Первый сертификационный уровень. Общее владение/Н.П. Андрюшина и др.- 2-е изд., испр.- М.-Спб.:ЦМО МГУ-«Златоуст», 2002.
9. Вишняков С.А. Русский язык как иностранный: учебник/С.А. Вишняков.-2-е изд.- М.: Флинта: Наука, 2007.

## Содержание

Предисловие.....	3
Раздел I. Курс лекций "Русский язык и культура речи" .....	4
Тема 1. Основные понятия о языке.....	4
Тема 2. Понятие о культуре речи.....	6
Тема 3. Человек в современной речевой ситуации.....	9
Тема 4. Функциональные стили СРЛЯ.....	12
Тема 5. Речевое общение.....	26
Раздел II. Функциональные стили русского языка (практикум).....	28
1. Научный стиль.....	28
2. Официально-деловой стиль.....	36
3. Публицистический стиль.....	39
4. Разговорная речь.....	42
5. Литературно-художественный стиль.....	44
Раздел III. Сборник заданий и упражнений.....	47
Раздел IV. Контрольно-тренировочные тесты.....	60
Раздел V. Список необходимой лексики.....	72
Библиографический список.....	84

*Учебное издание*

**Максимова Анастасия Борисовна  
Филиппова Гульнара Фаридовна**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**  
(для иностранных студентов)

Практикум  
по курсу  
«Русский язык и культура речи»

Кафедра иностранных языков КГЭУ

Редактор издательского отдела  
Компьютерная верстка

Подписано в печать.

Формат 60×84/16. Бумага «Business». Гарнитура «Times». Вид печати  
РОМ.

Усл. печ. л. . Уч.-изд. л. . Тираж экз. Заказ №

Издательство КГЭУ, 420066, Казань, Красносельская, 51  
Типография КГЭУ, 420066, Казань, Красносельская, 51