# МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ И СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

**СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

Морфологические нормы. План

1. Вариантные формы морфологических норм современного русского литературного языка.
2. Употребление имен существительных в речи.
	1. Употребление форм рода имен существительных.
	2. Род несклоняемых существительных.
	3. Обозначение лиц по профессии, должности, ученому или воинскому званию.
	4. Вариантные падежные окончания.
3. Употребление имен прилагательных в речи.
	1. Варианты полной и краткой форм прилагательных.
	2. Притяжательные и относительные прилагательные.
	3. Варианты форм степеней сравнения имен прилагательных.
4. Употребление имен числительных в речи.
5. Употребление местоимений в речи.
6. Употребление глаголов и их форм в речи.
	1. Синонимы форм наклонений.
	2. Трудности употребления некоторых форм глагола.
	3. Варианты форм причастий.
	4. Варианты форм деепричастий.
7. Употребление предлогов в речи.

# 1. Вариантные формы морфологических норм современного русского литературного языка

Морфология, как и лексика, изучает слово, но со стороны его принадлежности к какой-либо части речи. Поэтому основное внимание уделяется структуре слова, различным его формам.

Основная трудность изучения морфологических норм заключается в наличии вариантных форм (*взвесьте пять килограммов апельсинов* и *пять килограмм апельсин; поезд сошел с рельсов* и *сошел с рельс; вышел из дома* и *вышел из дому)*. Все примеры вариантных норм морфологии перечислить трудно.

Какой из вариантов правильный, ответит тот, кто знает закономерности развития языка, историческое изменение морфологических норм, взаимодействие русского языка с другими языками.

# 2. Употребление имен существительных в речи

2.1. *Употребление форм рода имен существительных.*Наверное, каждый человек иногда задумывается, к какому роду относится то или иное слово, порой даже часто употребляемое в речи.

Чтобы избежать ошибок, следует правильно определять род у следующих существительных:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мужской род  | Женский род  | Средний род  |
| ботинок банкнот зал георгин жираф корректив картофель компонент лебедь  | погон помидор путь рельс рояль толь тюль шампунь  | бакенбарда бандероль вуаль гуашь заусеница калоша карусель колонка манжета  | мышь плацкарта прорубь просека расценка туфля танка фамилия  | мочало повидло щупальце яблоко  |

В некоторых случаях параллельные формы мужского и женского рода различаются своими значениями и обе формы принадлежат литературному языку, т. е. нормативны. Рассмотрим дифференциацию значений имен существительных в зависимости от родовых окончаний.

|  |  |
| --- | --- |
| Мужской род (нулевое окончание)  | Женский род (окончание -а)  |
| 1  | 2  |
| *Взяток*– количество собранного пчелой меда (*хороший взяток*)  | *Взятка* – вид подкупа *(крупная взятка)*  |
| *Гарнитур –* полный комплект предметов (*гарнитур мебели*)  | *Гарнитура* – (типогр.) подбор однородных по рисунку шрифтов разных размеров и начертаний(*нужная гарнитура*)  |
|   |   |
| 1  | 2  |
| *Жар* – ощущение избыточного тепла в теле (*сильный жар*)  | *Жара* – зной (*летняя жара*)  |
| *Карьер* – место открытой разработки полезных ископаемых; также аллюр, ускоренный галоп (*песчаный карьер*)  | *Карьера* – продвижение в служебной деятельности (*сделать карьеру*)  |
| *Манер* – способ, образ действия (*таким манером, на новый манер, узелок на манер банта*)  | *Манера* – способ что-нибудь делать, особенность поведения(*манера резко говорить*)  |
| *Метод* – способ познания, исследования (*диалектический метод*)  | *Метода* – система практических приемов выполнения работы (*обучение стенографии по новой методе*)  |
| *Округ –* подразделение государственной территории (*административный округ, военный округ, избирательный округ*)  | *Округа* – окружающая местность, окрестность (*сбежаться со всей округи*)  |
| *Пролаз* – проход в заборе (*узкий пролаз*)  | *Пролаза* – ловкий человек, пройдоха (*какой он пролаза*)  |

2.2. *Род несклоняемых существительных* иноязычного происхождения определяется следующим образом:

1. слова, обозначающие неодушевленные предметы, относятся к среднему роду: *шерстяное кашне.* Исключение: *кофе –* существительное мужского рода (*черный кофе*);
2. существительные, обозначающие лиц женского пола, относятся к женскому роду, а мужского пола – к мужскому: *старая леди, богатый рантье*; существительные, называющие тех и других (*визави, протеже, инкогнито, крупье*),являются двуродовыми: *мой визави, моя визави*;
3. существительные, обозначающие животных, птиц, рыб и другие одушевленные предметы, относятся к мужскому роду независимо от пола животного: *забавный пони.* Исключение составляют случаи, когда имеется в виду именно самка: *кенгуру кормила детеныша.* Слово *колибри* относится к двуродовым под влиянием слова *птица*. В современном разговорном языке в женском роде употребляются слова *цеце* (муха), *киви-киви* (птица), *иваси* (рыба, сельдь);
4. род существительных, обозначающих географические названия, определяется по родовому наименованию: река, город, остров и т. п. (*Капри привлекал туристов –* остров);
5. по родовому наименованию определяется и род названий органов печати: «*Дейли Уоркер*» *писала –* газета.

Русские ***несклоняемые*** существительные относятся к среднему роду: *наше завтра*.

Род ***сложносокращенных слов*** (аббревиатур), образованных посредством соединения начальных букв от слов полного названия, определяется по роду ведущего слова составного наименования: *бывший СССР –* союз; *МГУ объявил прием –* университет. Родовая принадлежность иноязычных аббревиатур устанавливается по смыслу: *ФИДЕ утвердила –* международная шахматная организация.

* 1. *Названия лиц по профессии, должности, ученому или воинскому званию* сохраняют форму мужского рода и в тех случаях, когда они относятся к женщине *(геолог, директор, доцент, генерал)*, так как долгое время носителями этих профессий и званий были только мужчины. Для обозначения пола в этих случаях часто используется смысловое согласование стоящего рядом имени собственного с глаголом в прошедшем времени: *Терапевт Никитина закончила свой прием;* но: *Никитина – наш опытный терапевт*.

Параллельные названия легко образуются, если данная специальность (профессия, род занятий) в равной мере связана с женским и мужским трудом: *продавец – продавщица, санитар – санитарка*, а также если эти названия относятся к области спорта, искусства, сообщают о принадлежности к общественной организации: *спортсмен – спортсменка, певец – певица, коммунист – коммунистка*.

Однако часто наименования женского рода не нейтральны, а имеют разговорную стилистическую окраску и суженную сферу употребления. Им присущ сниженный, иногда подчеркнуто пренебрежительный оттенок: *библиотекарша, врачиха*. Для официального наименования рода занятий, профессий женщин (например, в анкете) предпочтительнее существительные мужского рода: *аспирант, лаборант*.

Стилистические возможности женских соответствий широко используются в художественной литературе и публицистике.

* 1. *Вариантные падежные окончания.* Во многих падежах существительные имеют вариантные окончания. От выбора одного из вариантов зависит – быть речевой ошибке или нет.
* Варианты окончаний родительного падежа единственного числа существительных мужского рода:

|  |  |
| --- | --- |
| Окончание *-у /-ю* наблюдается:  | Окончание *-а /-я* характерно:  |
| * у существительных с вещественным значением для выражения некоторой части (количества) целого: *килограмм гороху*, *стакан чаю*, *налить соку*, *ложка меду*, *метр ситцу*;
* существительных с уменьшительным суффиксом: *чайку*, *сахарку*, *медку*, *сырку*, *кваску*, *коньячку*;
* собирательных существительных неопределенного множества: *народу*; – отвлеченных существительных с количественным значением: *шуму*; – в некоторых фразеологических оборотах: *с глазу на глаз*, *напустить туману*, *дать маху*, *спасу нет*, *с пылу с жару*;
* в некоторых сочетаниях после предлогов из, с, до, без, после частицы ни: *с ходу*, *ни слуху ни духу*, *без году неделя*
 | * для существительных,

употребляемых в научной литературе, в книжных стилях: *чая*, *гороха*, *шума*; * для существительных, имеющих определение: *стакан крепкого чая*, *пачка высушенного табака*
 |

Запомните: окончание *-у(-ю)* закрепилось за разговорным стилем.

* Варианты окончаний предложного падежа единственного числа существительных мужского рода:

|  |  |
| --- | --- |
| Окончание *-е*  | Окончание*-у*  |
| *разбираться в саде* (объектное значение)  | *находиться в саду* (обстоятельственное значение)  |
| *на доме висит табличка*  | *работа на дому* (надомная) |
| *снежинки на мехе*  | *шуба на лисьем меху*  |
| *в отпуске* (книжный вариант)  | *в отпуску* (разговорный вариант)  |
| *трудиться в поте лица*  | *весь в поту*  |

* Окончания именительного падежа множественного числа существительных мужского рода имеют нормативные формы:

|  |  |
| --- | --- |
| Окончание *-а /-я*  | Окончание *-ы /-и*  |
| *снега*, *бока*, *года*, *глаза*, *катера*, *шелка*, *берега*, *адреса*, *черепа*, *купола*, *доктора*, *профессора*, *директора*, *егеря*, *кучера*, *сторожа*, *флюгера*  | *аптекари*, *библиотекари*, *выборы*, *переговоры*, *договоры*, *ректоры*, *лекторы*, *выпуски*, *консулы*, *офицеры*  |

* Различаются формы именительного падежа множественного числа существительных-омонимов:

|  |  |
| --- | --- |
| Окончание *-а /-я*  | Окончание *-ы /-и*  |
| *борова* (дымоходы)  | *боровы* (кабаны)  |
| *кондукторы* (приспособления в технике)  | *кондуктора* (работники транспорта)  |
| *корпуса* (звания, войсковые соединения)  | *корпусы* (туловища)  |
| *образа* (иконы)  | *образы* (художественно-литературные)  |
| *лагеря* (военные, туристские)  | *лагери* (общественно-политические группировки)  |
| *ордена* (знаки отличия)  | *ордены* (рыцарские и монашеские общества)  |
| *повода* (поводья)  | *поводы* (побуждения)  |
| *пояса* (части одежды)  | *поясы* (географические)  |
| *пропуска* (документы на право входа)  | *пропуски* (недосмотры; отсутствия)  |
| *тока* (место молотьбы)  | *токи* (электрические)  |
| *тона* (переливы цвета)  | *тоны* (звуковые)  |
| *тормоза* (приборы)  | *тормозы* (препятствия)  |
| *учителя* (преподаватели)  | *учители* (идейные руководители)  |
| *цвета* (окраска)  | *цветы* (растения)  |

В современной русской речи обнаруживается тенденция к более широкому употреблению окончаний -*а(-я).*Однако следует иметь в виду, что не все такие формы считаются нормативными. Представители профессиональных групп часто используют сниженный или неправильный вариант: *слесари – слесаря, токари – токаря, бухгалтеры – бухгалтера*. Второй вариант является ненормативным. В затруднительных случаях следует обращаться к словарям.

* Варианты окончаний родительного падежа множественного числа существительных мужского рода:

|  |  |
| --- | --- |
| С нулевым окончанием употребляются:  | Окончание -*ов* имеют:  |
| * названия единиц измерения (при счете): *ампер, киловатт, рентген, микрон,* (разг. – *килограмм, грамм*);– названия некоторых овощей, плодов: *яблок, слив, груш, вишен*;
* названия лиц по принадлежности к национальным группам (главным образом с основой на -*н* и -*р*): *авар, армян, болгар, румын, татар, цыган*; – названия лиц по принадлежности к воинским соединениям: *гардемарин, гусар, драгун, улан, солдат, кадет* (но: *партия кадетов*);
* названия парных предметов, состоящих из нескольких частей: *ботинок, бот, валенок, мокасин (обувь), погон, манжет, эполет, брюк, чулок, колготок*;
* существительные, употребляющиеся только во множественном числе: *каникул, горелок, крестин, потемок, сумерек*;
* названия людей по месту жительства: *горожан, селян, южан, инопланетян*

  | * названия единиц измерения: *акров, аров, граммов, килограммов, ярдов*; – названия овощей и фруктов: *абрикосов, ананасов, бананов, лимонов, томатов, апельсинов*;
* названия многих народов: *греков, курдов, монголов, французов, эскимосов* (некоторые имеют стилистически равнозначные варианты: *бурят* и *бурятов, карел* и *карелов, туркмен* и *туркменов, уйгур* и *уйгуров*); – названия профессий (чаще военных): *минеров*, *саперов, танкистов, летчиков; шахтеров, монтеров*; – названия парных предметов, состоящих из нескольких частей: *джинсов, носков, гольфов, ботфортов, аксельбантов*;
* существительные, употребляющиеся только во множественном числе: *кулуаров, пожитков, сотов*;
* названия отвлеченных понятий: *комментариев, критериев, габаритов*;– существительные на -*ко*: *плечиков, очков* (но: *войско – войск, яблоко – яблок*)
 |

* Формы винительного падежа существительных тесно связаны с их одушевленностью или неодушевленностью. Колебания в форме винительного падежа существительных наблюдаются:
* в названиях некоторых организмов, отнесение которых к одушевленным или неодушевленным вызывает определенные трудности: *бактерии, бациллы, микробы, зародыши, личинки, эмбрионы.* В современном русском языке эти существительные принято считать неодушевленными, поэтому окончания винительного падежа совпадают с именительным: *уничтожать микробы, исследовать бациллы* и т. п.;
* сочетаниях существительных с простыми числительными *два, три, четыре: поймать четырех рыб –* *поймать четыре рыбы.* Литературным считается употребление форм винительного падежа, совпадающих с родительным (т. е. данная форма присуща одушевленным существительным): *купить двух коров, проэкзаменовать трех студентов, встретить четырех товарищей.* Если же указанные существительные употребляются с составными числительными, оканчивающимися на *два, три, четыре (двадцать два, тридцать четыре),* то нормативным считается та форма винительного падежа, которая идентична форме именительного: *проэкзаменовать двадцать два студента, встретить тридцать четыре ученика, выдвинуть тридцать три кандидата*;
* названиях планет: форма винительного падежа совпадает с именительным (*видеть Нептун, наблюдать Марс, смотреть на Юпитер*);
* названиях карточных фигур: форма винительного падежа идентична родительному (*открыть валета, забрать туза*);
* в названиях живых существ, употребленных в заголовках: форма винительного падежа совпадает с родительным (*прочитать «Ревизора», вспомнить «Слона и Моську»*)*.*

# 3. Употребление имен прилагательных в речи

3.1. *Варианты полной и краткой форм прилагательных.* Синонимия краткой и полной форм прилагательных возникает в тех случаях, когда эти формы употребляются в одной и той же синтаксической функции, например, в функции сказуемого: *книга полезная – полезна, вопрос неясный – неясен.*

Однако не всегда обе формы синонимичны, так как между полными и краткими прилагательными в роли именного сказуемого существуют стилистические, смысловые и грамматические различия:

* полная форма обозначает постоянный признак, краткая – временный: *девочка красивая* (вообще), *девочка красива* (в данный момент);
* полные и краткие формы прилагательных могут составлять семантические варианты, т. е. иметь разные лексические значения: *мальчик* *глухой –* *мальчик глух* (к просьбам);
* краткие формы имеют преимущественно книжную стилистическую окраску (*Лекция интересна и поучительна; Выводы в статье оригинальны и доказательны*), полные формы прилагательных употребляются обычно в разговорной речи (*Лекция интересная и поучительная; Выводы оригинальные и доказательные*);
* краткие прилагательные звучат в тексте более категорично, выражают обычно активный и конкретный признак: *Мысли ясны; Девочка умна и добра*;
* при образовании кратких форм с безударным -*енный (естественный, торжественный)* наблюдаются колебания: *искусственный –* *искусствен, искусственен; воинственный –* *воинствен, воинственен* и т. п. В настоящее время эти варианты равноправны, они закрепились во всех стилях, но более употребительной является усеченная форма (на -*ен).*
	1. *Притяжательные и относительные прилагательные* в речимогут заменяться синонимичными формами косвенных падежей имен существительных: *мамина* *книга –* *книга мамы; каменная стена –* *стена из камня.*

Но в ряде случаев такие сочетания различаются по значению: *походка старика –* *стариковская походка* (переносное значение), *роспись стены –* *стенная роспись* (терминологическое значение).

* 1. *Варианты форм степеней сравнения имен прилагательных:*
* сложная (аналитическая) форма сравнительной степени*,* в которой грамматический и семантический компоненты значения выражены разными словами, употребляется в основном в научном и в официально-деловом стилях: *Этот минерал более устойчив; Решение задачи более оригинальное*;
* простая (синтетическая) форма, в которой грамматический и семантический компоненты выражены в одном слове, свойственна разговорной речи: *Сын умнее, серьезнее* *и добросовестнее дочери*;
* простая (синтетическая) форма превосходной степени прилагательных носит книжный характер: *величайшие преобразования, строжайшие меры предосторожности*;а сложная (аналитическая) свойственна всем стилям речи: *самые* *великие люди, самые строгие меры*;
* особая аналитическая форма превосходной степени, выраженная сочетанием со словом *наиболее*, употребляется в научном стиле речи*: наиболее сильное проявление признака, наиболее верно*;
* форма сравнительной степени на -*ее (смелее, дружнее)* употребляется в официальной и научной речи: *Учеба* *сплотила нас, мы стали дружнее, стали серьезнее*; а форма на *-ей (смелей, дружней) –* в разговорной и стихотворной речи, она звучит энергично и кратко, употребляется в командах: *Действуйте оперативней, смелей; Бегите быстрей*.

Не следует соединять в одной конструкциипростую и сложную (синтетическую и аналитическую) степени сравнения прилагательных.

|  |  |
| --- | --- |
| Неправильно:*более лучшие* *более худшие* *самый интереснейший спектакль* | Правильно: *более хорошие* или *лучшие более плохие* или *худшие самый интересный*,или *наиболее интересный*, или *интереснейший*  |

4. Употребление имен числительных в речи

Для обозначения количества иногда используют не только количественные числительные, но и собирательные *(двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро).* Два последних мы практически не применяем. Собирательные числительные используются ограниченно:

* с существительными мужского и общего рода, называющими лиц мужского пола: *двое друзей, трое сирот* (иногда такие сочетания носят сниженный оттенок и не рекомендуются для употребления: *двое генералов*, *трое профессоров*);
* существительными, имеющими формы только множественного числа: *двое ножниц, двое джинсов*;
* существительными *дети, ребята, люди, лицо* (в значении «человек»): *шестеро детей, трое незнакомых лиц;*
* личными местоимениям *мы, вы, они: нас двое, их пятеро*;
* с субстантивированными числительными и прилагательными, обозначающими лиц: *вошли двое, трое дежурных*.

Собирательные числительные не сочетаются с именами существительными, обозначающими лиц женского пола (нельзя сказать: *трое студенток, четверо подруг).* Не сочетаются они также с существительными мужского рода, обозначающими животных (нельзя сказать: *трое волков*).

В косвенных падежах при неодушевленных существительных употребляются количественные числительные: *более трех суток.* Если необходимо указать количество предметов, обозначаемых существительными, у которых нет формы единственного числа *(ножницы, сутки)*,с помощью составного числительного, оканчивающегося на *два, три, четыре (двадцать пять, тридцать четыре* и т. п.), следует пользоваться синонимическими выражениями с заменой существительного или вставкой другого слова *(сутки –* *день, двадцать четыре часа)* или падежа *(в течение двадцати двух суток).*

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

|  |  |
| --- | --- |
| Мужской род  | Женский род  |
| два ученика – двое учеников три студента – трое студентов четыре брата – четверо братьев  | две ученицы три студентки четыре сестры  |

# 5. Употребление местоимений в речи

Местоимения не обладают самостоятельным лексическим значением, их семантика конкретизируется лишь в тексте. Употребляются они обычно после имен, заменяют и принимают их значение:

* личные местоимения *он, она, они* заменяют собой существительные и указывают на лицо или предмет;
* определительные местоимения *весь, всякий, самый, любой, каждый,* а также указательные *такой, этот, тот, сей* употребляются вместо прилагательных и обозначают признак;
* местоимение *столько, сколько* заменяют собой числительные и указывают на количество.

Местоимение *мы* обычно обозначает группу лиц. В научной же и публичной речи оно приобретает несколько иные функции и называется авторским *мы.* В научном сообщении или в статье оно равнозначно местоимению *я,* но вносит в речь оттенок скромности и подчеркивает объективность изложения. В публичную речь авторское *мы* добавляет оттенок соучастия.

Стилистические возможности местоимений раскрываются в их синонимическом использовании: *Я знаю цену вашим обещаниям – Знаем мы цену вашим обещаниям* (разг.); *О чем ты думаешь? – О чем мы думаем?* (разг.).

Формы местоимений 3-голица *у нее –* *у ней, к ним –* *к им, от него –* *от его, возле них –* *возле их* и другие различаются сферой употребления. Первые варианты являются нормой литературной речи, вторые имеют просторечный характер.

Определенные трудности вызывает выбор одного из местоимений *всякий, каждый, любой,* так как они близки по значению – выделяют предмет из ряда однородных. Во многих случаях они взаимозаменяемы(*каждый знает таблицу умножения –* *всякий знает таблицу умножения – любой знает таблицу умножения*), однако в отдельных случаях эта замена невозможна.

Попробуйте, например, в устойчивом словосочетании *ходят тут всякие* вместо слова *всякие* поставить *каждые* или *любые*. Не получается. В словосочетании *на каждом шагу* вместо слов *на каждом* невозможно вставить *на любом* или *на всяком*. Точно также невозможна замена в словосочетаниях *всякий раз* и *любой ценой.* Смысловая разница чувствуется и между словосочетаниями *в любом случае* и *во всяком случае.* Значит, каждое из них имеет такие оттенки значения, которые иногда не позволяют замену одного слова другим.

*Всякий* ***–*** самый разнообразный; всевозможный, всяческий; какой-либо, какой бы то ни было: *Всякие книги; Отсутствие всяких желаний; Без всякого сомнения.*

*Каждый –* один из ряда подобных, взятый подряд, без выбора, без пропусков: *Каждый из них расписался в получении денег; Каждые пять дней; Каждый день; Слушать каждого.*

*Любой* ***–*** какой угодно (на выбор): *В любое время; Любой ценой добиться успеха; Любой другой поступил бы также.*

# 6. Употребление глаголов и их форм в речи

Среди всех частей речи глагол вызывает наибольшие трудности в использовании грамматических форм и категорий. Большинство глагольных грамматических категорий имеет вариантные формы (ср.: *вывеси –* *вывесь, грозить –* *грозиться* и др.). Кроме того, глаголы одного наклонения могут употребляться в значении другого (*скажи – сказал бы*), глаголы одного времени – в значении другого (*пришел – прихожу*), поэтому стилистические возможности глагола весьма значительны.

6.1. *Синонимы форм наклонений.* Каждое наклонение имеет свои формы выражения. Так, изъявительное наклонение проявляется в формах настоящего, прошедшего и будущего времени. Сослагательное (условное) наклонение образуется от глаголов путем прибавления суффикса -*л* и частицы *бы* (*показал бы, сделал бы*). Повелительное наклонение, кроме форм 2-го лица единственного и множественного числа (*вспомни – вспомните*), имеет многообразные (синонимичные) формы, выбор одной из них обусловлен эмоционально-экспрессивной или функциональной окраской речи.

***Синонимия*** наклонений связана с наличием у них близких значений.

Повелительное наклонение употребляется вместо сослагательного для обозначения условно предполагаемых фактов:

* с оттенком случайности действия: *Знай я ремесло – жил бы в городе (М. Горький)*;
* со значением пожелания: *Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь (А. С. Грибоедов)*;
* со значением вынужденности, необходимости, долженствования:

*А женщина что бедная наседка: сиди себе да выводи цыплят (А. С. Пушкин).*

Эти формы придают высказыванию разговорный характер.

В значении изъявительного наклонения может использоваться сослагательное: *Я хотел бы поставить вопрос резче* (ср.: *Я хочу поставить вопрос…*)*; Я просил бы вас здесь не курить* (ср.: *Я прошу вас*…).

В значении повелительного наклонения могут выступать глагольные формы:

* сослагательного наклонения (*Ефим, ты бы пошел к нему* –значение осторожного, учтивого пожелания);
* изъявительного наклонения (*К двум часам ты обязательно вернешься домой –* выражение приказания; *Пойдем скорее со мной; Давай улетим; Давайте поедем* –значение побуждения к совместному действию);
* инфинитива (*Воротить его! Позвать ее! Всем встать!* –значение категорического распоряжения).

***Взаимозамена*** наклонений вносит дополнительные смысловые и экспрессивные оттенки: желание предполагаемого действия, вежливое приглашение к совершению действия.

6.2.Довольно часто вызывает *трудности употребление некоторых форм глагола*:

* Глаголы, различающиеся функциональной окраской:

|  |  |
| --- | --- |
| Нейтральные  | Имеющие разговорно-просторечный характер  |
| *резгать видеть(ся) влезать выздороветь выстлать разостлать дряхлеть затапливать испечь класть лазить мучить нарубить положить похудеть сажать слышать*  | *брезговать видать(ся) влазить выздоровить выстелить расстелить дряхнуть затоплять спечь покласть лазать мучать нарубать ложить похудать садить слыхать*  |

Глагол *класть* употребляется только без приставок, потому неправильно: *покласть, поклали, поклади*.Надо: *положить, положили*.

Глагол *кушать* используется только для приглашения гостей к еде и по отношению к детям. В остальных случаях употребляется глагол *есть: ем, ешь, ест, едите, едят, поела, поем* и т. д., не следует употреблять глагол *кушать* в 1-м лице *(кушаю).*

* Вызывает затруднения и выбор форм глагола с гласными *о* и *я* в корне слова.

|  |  |
| --- | --- |
| Формы книжной речи  | Формы устно-разговорной речи  |
| *обусловливать(ся) обезболивать опорочивать подзадоривать захлопывать удостоиваться* НО: *затрагивать облагораживать осваивать присваивать удваивать*  | *обуславливать(ся) обезбаливать опорачивать подзадаривать захлапывать удостаиваться* варианты с -*о –* устаревшие: *затрогивать облогораживать освоивать присвоивать удвоивать*  |

* У некоторых глаголов существуют параллельные формы с суффиксами -*изирова-* и -*изова-: легализоваться – легализироваться; локализовать – локализировать; стандартизовать – стандартизировать; нормализовать – нормализировать* (реже).

6.3. *Варианты форм причастий:*

* некоторые причастия образуют две формы, из которых одна является устаревшей или разговорной, а другая соответствует нормам современного литературного языка. Например (в каждой паре на первом месте стоит литературная форма): *приобретший – приобревший; приплетший – приплевший; вышибленный – вышибенный; заклейменный – заклеймленный; изрешеченный – изрешетенный; обезопасенный – обезопашенный; пронзенный – пронженный*;
* синонимичны формы причастий, образованных от глаголов с суффиксом -*ну-.* Возможны варианты с -*ну-* и без него: *замолкший – замолкнувший*.

Причастия, образованные от бесприставочных глаголов с суффиксом -*ну*-,обычно сохраняют его *(мокнувший, липнувший, глохнувший* и т. д.), а образованные от приставочных глаголов употребляются без -*ну- (промокший, прилипший, оглохший).*

6.4. Синонимичны и некоторые *формы деепричастий*. Так, деепричастия совершенного вида с основой на гласный звук употребляются в двух формах: с суффиксами -*в* и -*вши (взяв – взявши; дав – давши; написав – написавши; закрыв* – *закрывши).*

Формам на -*вши* присущ разговорный или просторечный характер, иногда оттенок устарелости. Ср. употребление их в пословицах и поговорках: *Давши* *слово, крепись; Снявши голову, по волосам не плачут.*

Вместо форм *вышедши, выметши, обретши* (на -*дши/-тши)* употребляются формы *выведя, выметя, обретя* и т. п.

Без заметного различия используются формы *замерев* – *замерши; заперев – заперши; затерев – затерши; простерев – простерши.*

В парах *положив – положа (положа руку на сердце), разинув – разиня (слушать разиня рот), скрепив – скрепя (скрепя сердце), сломив – сломя (броситься сломя голову), спустив – спустя (работать спустя рукава)* и т. д. вторая форма устарела и сохраняется преимущественно в устойчивых фразеологических сочетаниях.

# 7. Употребление предлогов в речи

Сопоставляя словосочетания *(контроль) за качеством работы – над производством, (средство) от гриппа – против гриппа,* мы наблюдаем синонимическое употребление предлогов, которое широко используется в стилистических целях.

Предлоги становятся синонимами в результате изменения их значения и функции с течением времени. Синонимичны предлоги *из-за* (чеголибо) – *благодаря* (чему-либо) – *вследствие* (чего-либо) – *в результате* (чего-либо); *для* (чего-либо) *– в целях* (чего-либо). Функционально-стилистически различаются следующие предлоги: *для* (нейтральный) – *в целях* (официальный) – *вопреки* (официальный) – *несмотря на* (нейтральный).

Рассмотрим употребление некоторых предлогов:

* синонимический ряд образуют предлоги с изъяснительным значением (при глаголах речи или мысли и соответствующих существительных): разговоры *о поездке – про поездку – насчет поездки – относительно поездки – касательно поездки.* В этих сочетаниях наблюдается убывающая конкретизация предмета речи и стилистическая дифференциация: разговорный характер предлогов *про* и *насчет,* книжный оттенок предлогов *касательно* и *относительно*;
* синонимичны и многие предлоги, выражающие пространственные отношения: *у дома – при доме – около дома – возле дома – вблизи дома* и т. д.

Значение наибольшей степени близости выражается сочетаниями с предлогами *при* и *у*,значение средней близости –предлогами *около, возле, подле,* значение наименьшей степени близости выражается предлогом *вблизи*;

* сочетания *гулять в лесу – по лесу* различаются тем, что первое из них обозначает действие ограниченное (гулять можно на небольшом участке леса), а второе –действие разбросанное (в пределах названного пространства);
* пример *ездить в города* указывает на направление действия, в свою очередь *ездить по городам* имеет распределительное значение;
* в сочетании *идти по берегу* обозначается место движения, а в сочетании *идти* *вдоль берега –* направление движения на пространстве, вытянутом в линию;
* *глядеть в небо* значит «устремлять взоры в одну точку пространства», а *глядеть на небо –* «бросать взоры на все пространства»;
* сочетание *картины развешаны на стенах* указывает только на место, а сочетание *картины развешаны по стенам* имеет добавочное значение распространения действия по всей поверхности предмета;
* *спускаться с лестницы* значит «двигаться от верхней до нижней ступеньки», а *спускаться по лестнице* значит «двигаться по поверхности предмета» (может быть, с его середины);
* в синонимическом значении выступают предлоги *в – на: (победить) в последнем этапе – на последнем этапе; (ехать) в поезде – на поезде; в море плыл корабль – на море разбушевалась стихия; (поворачиваясь) на воздухе – в воздухе; (слезы) в глазах – на глазах и т. п.*;
* с названиями городов, районов, областей, республик, стран, государств употребляется предлог *в: в Петербурге, в Щелковском районе, в Тульской области, в Дании* и т. д. Сочетание *на Украине* возникло под влиянием украинского языка (ср.: *на Полтавщине, на Черниговщине)* и поддерживается выражением *на окраине*;
* с названиями горных местностей употребляется предлог *на: на Урале, на Алтае, на Кавказе.* Но: *в Крыму* (только частично ограниченное горами степное пространство). Употребление предлогов *в – на* при названиях гор во множественном числе придает выражениям разное значение: *в Альпах, в Пиренеях, в Андах* и т. д. –значит «в горах, среди гор»; *на Балканах –* на Балканском полуострове; *на Карпатах –* «на поверхности гор»;
* антонимические пары образуются предлогами *в – из, на – с*: *поехал на Кавказ – вернулся с Кавказа; поехал в Крым – вернулся из Крыма.*

**Синтаксические нормы.** План

1. Изучение синтаксических норм современного русского языка.
2. Согласование сказуемого с подлежащим.
3. Согласование определений и приложений.
4. Нормы управления.
5. Употребление однородных членов.
6. Употребление причастных оборотов.
7. Употребление деепричастных оборотов.
8. Синтаксические нормы в сложном предложении.

# 1. Изучение синтаксических норм современного русского языка

Нормы синтаксиса представляют собой правила конструирования словосочетаний и предложений. Предметом синтаксиса является слово в его отношениях и связях с другими словами в речи. Необходимо соблюдать правила согласования, управления, расположения слов в предложении, правила построения сложного предложения.

Далее будут рассмотрены только такие синтаксические нормы, которые у говорящих могут вызывать затруднения.

# 2. Согласование сказуемого с подлежащим

Рассмотрим согласование сказуемого с подлежащим в простом предложении:

* сказуемое должно стоять в той же форме, что и подлежащее, чтобы не получилось *Современная молодежь хорошо осознают необходимость получения образования. Молодежь –* существительное единственного числа, значит, требует соответствующую глагольную форму – *осознает*;
* конструкции подлежащего и сказуемого, соответствующие схемам *кто – что, что – (это) что, кто (что) – (что) был (будет) кем – (чем)*,употребляются во всех стилях речи: *Репин – крупнейший русский художник; В прошлом веке атомистика была лишь научной гипотезой*;
* при существительных мужского рода, называющих профессию, должность, звание, но обозначающих женщину, сказуемое в книжных стилях чаще ставится в форме мужского рода, а в разговорном –чаще в женском роде: *Ректор университета регулярно выступал(а) перед сотрудниками.* Согласование с такими существительными определений в женском роде *(наша референт, милая врач)* носит разговорный характер;
* при подлежащем, выраженном сочетанием нарицательного и собственного имени, сказуемое согласуется с последним: *Доцент Игнатова подготовила отчет*;
* при подлежащем, выраженном собирательным именем существительным *(ряд, большинство, меньшинство, часть* и т. п.) в сочетании с управляемым словом в родительном падеже множественного числа, сказуемое обычно ставится во множественном числе, если речь идет о предметах одушевленных или если подчеркивается активность действия, и в единственном числе, если подлежащее обозначает предметы неодушевленные: *Большинство учеников хорошо сдали выпускные экзамены; Ряд новых домов стоял в конце деревни*;
* если подлежащее выражено так называемым счетным оборотом, т. е. сочетанием количественного числительного или другого счетного слова *(несколько)* с существительным в родительном падеже множественного числа, то сказуемое обычно согласуется так же, как с подлежащим – собирательным существительным: *Десять* *бойцов бросились в атаку; Засеяно сто двадцать гектаров; Несколько дам скорыми шагами ходили взад и вперед по площадке;*
* при числительных *два, три, четыре* сказуемое обычно ставится во множественном числе: *Три* *книги лежат на столе; Четыре ученика вошли в класс; Позади щелкнули два выстрела,* *просвистели две пули; Тридцать два человека дышали одним духом*;
* при составных числительных, оканчивающихся на *один,* сказуемое, как правило, ставится в единственном числе: *Школу* *окончил сорок один ученик*;

●при словах *тысяча, миллион, миллиард* сказуемое обычно употребляется в единственном числе и соответствующем роде: *Получена тысяча книг для школьной библиотеки; Отпущен миллион рублей на благоустройство поселка*;

* при существительных *лет*, *месяцев, дней, часов* и т. п. сказуемое ставится в единственном числе: *Прошло две недели; Пробило девять часов; Пятнадцать лет так прошло*;
* если при счетном подлежащем имеются слова *все, эти,* то сказуемое ставится только во множественном числе: *Все три всадника ехали молча*; наоборот, при наличии слов *всего, только, лишь* сказуемое имеет форму единственного числа: *Гостей приходило только трое*;
* если подлежащее выражено сложным существительным, первой частью которого является числительное *пол-*,то сказуемое обычно ставится в единственном числе *(полжизни пройдет незаметно)*; в прошедшем времени –в среднем роде *(полдома сгорело; полголовы еще осталось).* Но если при этих словах имеется определение в именительном падеже множественного числа, то и сказуемое употребляется во множественном числе:

*Полгода, проведенные в деревне, восстановили здоровье больного*;

* если в состав подлежащего входит имя существительное со значением определенного *(пара, тройка, десяток, дюжина, сотня* и т. п.) или неопределенного *(масса, поток, уйма, пропасть, бездна* и др.) количества, то сказуемое ставится в единственном числе: *За моей тележкою четверка быков тащила другую; Поток машин, орудий и повозок с грохотом катился по узкому мосту*;
* при словах *много, мало, немного, немало, сколько* сказуемое употребляется в единственном числе: *Много птиц, красных, желтых, зеленых, пело в ветвях; Сколько разных чувств прошло во мне, сколько мыслей туманом пронеслось*;
* если подлежащее, выражено группой слов (названия литературных произведений, газет, журналов, предприятий и т. п.), среди которых имеется ведущее слово или слова в именительном падеже, то сказуемое согласуется с этим словом или словами: *«Герой нашего времени» написан М. Ю. Лермонтовым; «Аргументы и факты» объявили конкурс для читателей газеты.* Однако нельзя сказать *«Руслан и Людмила» написаны А. С. Пушкиным,* поскольку речь идет об одном произведении, хотя в названии имеются два имени; в этих случаях следует добавить родовое наименование (поэма, произведение и т. п.), с которым и будет согласоваться сказуемое: *Поэма* *«Руслан и Людмила» написана А. С. Пушкиным*;
* не влияет на форму согласования сказуемого наличие при подлежащем уточняющих слов, присоединительных конструкций, сравнительных оборотов и т. д.: *Никто, даже лучшие специалисты, не мог вначале поставить правильный диагноз*;
* если сложносокращенное слово склоняется, то способы согласования сказуемого обычные: *Вуз объявил набор студентов*; при отсутствии грамматических форм у аббревиатур сказуемое согласуется с ведущим словом сочетания, т. е. ставится в той форме, в которой оно стояло бы при полном наименовании: *МГУ объявил конкурс (Московский государственный университет объявил конкурс)*;
* если сказуемое относится к нескольким подлежащим, не соединенным союзами или связанным посредством соединительного союза, то применяются следующие формы согласования:
1. сказуемое, стоящее после однородных подлежащих, обычно ставится во множественном числе: *Вечером бабушка, Николай Иванович, наш сосед, и я, как обычно, сидели на веранде;*
2. сказуемое, предшествующее однородным подлежащим, обычно согласуется с ближайшим из них: *В деревне* *послышался топот и крики*;
* если между подлежащими стоят разделительные или противительные союзы, то сказуемое употребляется в единственном числе: *Пережитый страх или мгновенный испуг уже через минуту казался* *и смешным, и странным, и непонятным; Не ты, но судьба виновата*;
* при подлежащем, выраженном существительным в именительном падеже в сочетании с управляемым словом в творительном падеже (с предлогом *с) (брат с сестрой, отец с сыном)*,сказуемое ставится во множественном числе, если оба названия предмета (лица) выступают как равноправные производители действия (оба являются подлежащим), и в единственном числе, если второй предмет (лицо) сопутствует основному производителю действия (является дополнением): *Сережа с Петей долго ждали возвращения матери и сильно волновались; Мать с ребенком пошла в поликлинику.* При наличии слов *вместе, совместно* сказуемое обычно ставится в единственном числе: *Брат вместе* *с сестрой уехал в деревню.*

# 3. Согласование определений и приложений

Если определение относится к существительному, зависящему от числительных *два, три, четыре,* то рекомендуются следующие формы согласования:

1. при словах мужского и среднего рода определение, стоящее между числительным и существительным, ставится в родительном падеже множественного числа: *два больших дома, два больших окна*; при словах женского рода – в именительном падеже множественного числа: *две большие комнаты*;
2. если определение стоит перед числительным, то оно ставится в форме именительного падежа независимо от рода существительных: *первые два* *года, последние две недели, верхние два окна.*

Если при имени существительном имеются два или несколько определений, перечисляющих разновидности предметов, то это существительное может стоять как в единственном, так и во множественном числе:

* единственное число подчеркивает связь определяемых предметов, их терминологическую близость: *головной и спинной мозг, сыпной и брюшной тиф, политическая и организационная работа, в правой и левой половине дома;* обычно единственное число употребляется, если определения выражены порядковыми числительными или местоимениями-прилагательными: *дипломы первой и второй степени, между пятым и шестым ребром, у моего и у твоего отца, та и другая сторона* и т. д.;
* множественное число подчеркивает наличие нескольких предметов: *Курская* *и Орловская области, биологический и химический методы, в западной и восточной частях страны* и т. д.

Если определяемое существительное стоит перед определениями, то оно ставится во множественном числе: *языки немецкий и французский, залоги действительный и страдательный* и т. д.

Существительное употребляется в форме единственного числа при наличии между определениями разделительного или противительного союза: *технический или гуманитарный вуз; не стихотворный, а прозаический текст.*

Если определение относится к двум или нескольким существительным, имеющим форму единственного числа и выступающим в роли однородных членов, то оно может стоять как в единственном, так и во множественном числе:

* единственное число употребляется в тех случаях, когда по смыслу сочетания ясно, что определение относится не только к ближайшему существительному, но и к последующим: *наша армия и флот; необыкновенный шум и говор; у моего отца и матери; написать свой адрес, имя и фамилию* и т. п.; *Дикий гусь и утка прилетели первыми;*
* множественное число ставится в тех случаях, когда может возникнуть неясность относительно того, связано ли определение только с ближайшими существительными или со всем рядом однородных членов: *новые* *роман и повесть, беспроволочные телефон и телеграф, способные ученик и ученица, маленькие брат и сестра* и т. п.

При наличии разделительного союза между определяемыми существительными определение употребляется в единственном числе: *опубликован* *новый рассказ или очерк.*

Согласуются в косвенных падежах с определяемым словом следующие географические названия, выступающие в роли приложений при имени нарицательном (родовом названии):

* склоняемые названия городов и рек: *в городе* *Туле, на реке Волге, за Москвой-рекой.* Эти названия могут сохраняться в начальной форме при родовых названиях в географической и специальной литературе: *в городе* *Павловский Посад, за городом Южно-Сахалинск, Великие Луки – на несудоходной реке Ловать.* Часто не согласуются названия городов на -*о* (среднего рода), чтобы их можно было отличить от сходных названий мужского рода: *в городе Кирово (город Кирово) – в городе Кирове (город Киров)*;
* названия сел, деревень, хуторов: *родился в селе Горюхине, в деревню Дюевку, в деревне Владиславов*, *в хуторе* *Сестраковом.* Часто не согласуются названия на -*о (в селе Карманово, в селе Ново-Пиково, у деревни Берестечко)*,названия другого грамматического рода или числа *(говор села* *Катагощи, у деревни Парфенок).*

Остальные географические названия (названия озер, островов, полуостровов, гор, станций, мысов, заливов, горных хребтов, астрономические названия и т. д.) не согласуются с родовым наименованием. Исключение составляют названия, имеющие форму полного прилагательного: *на озере Ильмень, на Ладожском озере* (полное прилагательное), *за островом Новая Земля, у полуострова Таймыр, у горы Эльбрус, у горы Магнитной* (полное прилагательное), *на станции Орел, в местечке Радзивиллово, в поселке Владикино, в кишлаке Гилян, на заставе Полтавка, у мыса СердцеКамень, в бухте Золотой Рог, в пустыне Каракумы, в штате Техас, в земле Нижняя Саксония, в провинции Тоскана, в департаменте Вар, движение планеты Меркурий, на улице Олений вал* и т. д.

# 4. Нормы управления

Большое значение для построения предложений имеет правильный выбор падежа и предлога. Иногда вместо беспредложных конструкций неправильно употребляют предложные сочетания: *разъяснение о допущенных ошибках –* вместо *разъяснение допущенных ошибок; показатели по использованию энергии –* вместо *показатели использования энергии; оперировать с точными фактами –* вместо *оперировать точными фактами* и т. п.

Некоторые предложные сочетания, сравнительно недавно образовавшиеся (так называемые новые предлоги – *в деле, по линии, в части, за счет* и др.), при неуместном их использовании придают речи канцелярский характер: *в части удовлетворения запросов молодежи, в деле изучения литературных произведений* и т. п.

При выборе предлога следует учитывать присущие ему оттенки значения. Так, для выражения причинно-следственных отношений употребляются синонимические предлоги *ввиду, вследствие, в силу, в связи с, по причине, благодаря* и др. Однако следует говорить *ввиду предстоящего отъезда,* а не *вследствие предстоящего отъезда* (отъезд еще не состоялся и последствий пока не имеет); *вследствие прошедших дождей,* а не *ввиду прошедших дождей* (явление относится к прошлому). Не потерял своего лексического значения и предлог *благодаря.* Обычно он употребляется, когда речь идет о причинах, вызывающих желательный результат: *благодаря принятым мерам, благодаря помощи товарища* и т. п. Поэтому неудачными следует считать обороты с этим предлогом в сочетании с чем-то отрицательным: *Понесены большие убытки благодаря пожару.*

Предлоги *благодаря, согласно и вопреки* употребляются с дательным падежом: *благодаря вращению, согласно указаниям, вопреки ожиданиям*.

Предлоги *в* – *на* и их антонимы *из –* *с* могут употребляться в синонимическом значении: *ехать в поезде – на поезде, вернуться с кухни – из кухни.* Сравним:

* предлог *в,* служащий для выражения пространственных значений, обозначает направление внутрь чего-нибудь или нахождение внутри чегонибудь (соответственно употребляется с винительным или предложным падежом): *в стол – в столе*;
* предлог *на* определяет направление на поверхность или нахождение на поверхности: *на столе*;
* предлог *из* имеет значение «изнутри»: *из стола*;
* предлог *с* – значение «с поверхности»: *со стола*.

Если речь идет о какой-нибудь территории, которая представляется ограниченным пространством, то употребляется предлог *в: находится в поле, во дворе* (окруженное забором или домами пространство);если же мысль об ограничении отсутствует, то применяется предлог *на: находится на поле,* *на дворе* (вне дома: *на дворе сегодня холодно).*

Как отмечалось выше, с названиями городов, районов, областей, республик, стран, государств употребляется предлог *в*: *в Туле, в Кировском районе, в Московской области, в Узбекистане, в Индии* и т. д. (но *на Украине, на окраине*). С названиями гор употребляется предлог *на: на Алтае, на Кавказе* (имеется в виду горная местность без резко очерченных границ). Но: *в Крыму* (строго ограниченная территория, включающая и горы, и степное пространство).

При наименовании различных предприятий употребляется предлог *на: на заводе, на фабрике, на почте, на телеграфе.*

Если речь идет об учебном заведении, используется предлог *в: в институте, в училище, в школе;* приназваниях частей учебного заведения – предлог *на: на филологическом факультете, на 3-м курсе* (но: *в аудитории, в 3-м классе –* под влиянием представления о закрытом помещении для занятий).

При названии зрелищных организаций установилось такое употребление: *в театре, в кино, в цирке,* но: *на концерте, на опере, на представлении, на сеансе.*

Если говорится о средстве передвижения, возможны варианты: *в поезде – на поезде, в трамвае – на трамвае, в метро – на метро* (более общее значение имеет предлог *на).*

Для указания обратного направления предлогу *в* соответствует предлог *из,* предлогу *на –* предлог *с: поехал в Белоруссию – вернулся из Белоруссии, поехали на Украину – вернулись с Украины.*

Определенную трудность представляет собой выбор падежа при переходных глаголах с отрицанием, где дополнение имеет форму родительного и винительного падежа: *не читал этой книги – не читал эту книгу*.

***Родительный*** падежв данной конструкции обычно употребляется в следующих случаях:

* в предложениях с усиленным отрицанием, которое создается наличием частицы *ни* или отрицательными местоимениями и наречиями: *не* *люблю ни чрезмерной жары, ни чрезмерного холода; никогда никому не доверял своей тайны;*
* при разделительно-количественном значении дополнения: *не приводил примеров, не знает дат, не* *сделал вычислений, не понял многих слов, не достал тетрадей, не принимает мер;*
* после глаголов *видеть, слышать, думать, хотеть, чувствовать, ждать* и т. п., обозначающих восприятие, желание, ожидание и т. д.: *не слышал крика, не чувствовал желания, не видел опасности, не ждал прихода;*
* при словах, выражающих отвлеченные понятия: *не теряет времени, не имеет желания, не скрывает подозрений, не осуществляет контроля, не объясняет правил, не уяснил всей важности*.

Форму ***винительного*** падежа обычно применяют в следующих случаях:

* для подчеркивания конкретности объекта: *не* *прочитал книгу, которую ему* *рекомендовали;*
* при одушевленных существительных, собственных именах: *не любит свою дочь, не наказывала Петю;*
* при постановке дополнения перед глаголом (хотя это необязательно): *эту* *книгу я не возьму;*
* для внесения ясности, чтобы избежать совпадения одинаково звучащих форм: *не* *читал эту газету* (форма *газеты* могла бы обозначать множественное число);
* при двойном отрицании: *нельзя не* *признать силу его доводов* (основной смысл высказывания – утверждение, а не отрицание);
* при наличии наречий со значением ограничения: *едва не* *потерял терпение, чуть не пропустил урок;*
* при наличии в предложении слова, по смыслу относящегося одновременно к сказуемому и дополнению: *не* *нахожу эту книгу интересной;*
* во фразеологических оборотах: *не скалить* *зубы;*
* после глаголов с приставкой *недо-*,не имеющей значения отрицания, а указывающей на выполнение действия ниже нормы: *недовыполненный план.*

Если прямое дополнение относится не непосредственно к глаголу с отрицанием, а к инфинитиву, зависящему от глагола с отрицанием, то чаще такое дополнение ставится в винительном падеже: *не* *хотел читать эту книгу, не могу признать его правоту.* Также дополнение имеет форму винительного падежа, если имеющееся в предложении отрицание стоит не при глаголе, а при другом слове: *не* *часто слушаю музыку, не вполне усвоил урок.*

Не следует смешивать конструкции со словами, близкими по значению, но требующими разного управления:

*беспокоиться о ком-нибудь – тревожиться за кого-нибудь; упрекать в чем-нибудь – порицать за что-нибудь; отчитываться в чем-нибудь – сделать отчет о чем-нибудь; обращать внимание на что-нибудь – уделять внимание чему-нибудь; удивляюсь чему-нибудь – удивлен чем-нибудь; превосходство над чем-нибудь – преимущество перед чем-нибудь; уверенность в чем – вера* *во что.*

Некоторые глаголы могут иметь дополнение в разных падежах в зависимости от различных смысловых или стилистических оттенков: *бросить камень* (значение объекта: *бросить камень в воду) – бро-*

*сить камнем* (значение орудия действия: *бросить камнем в собаку)*; *жертвовать (что)* (конкретные предметы: *жертвовать деньги) –*

*жертвовать (чем)* (отказываться от чего-то в чьих-либо интересах: *жертвовать свободным временем)*; *завязать узел (на вещах) – завязать узлом* (например, *галстук)*; *знать (что), говорить (что), напомнить (что), сообщить (что)* («в полном объеме, по существу») *– знать (о чем), напомнить (о чем), сообщить (о чем)* («в общем виде, поверхностно»).

Некоторые глаголы имеют при себе одновременно два дополнения, выбор нужного падежа зависит от смысла:

*обеспечить (кого)/(что) (чем) –* значит «снабдить в необходимых

размерах»: *обеспечить школьников учебниками, обеспечить промышленность рабочей силой;* *обеспечить (кому)/(чему) (что) –* значит «гарантировать что-либо, сделать что-нибудь несомненным»: *обеспечить больному* *хороший уход, обеспечить гражданам право на труд.*

Слово *обязан в* значении «должен испытывать благодарность за какую-либо услугу, признательность за что-нибудь» обычно употребляется с двумя падежами: дательным, указывающим на адресат, и творительным, указывающим на объект признательности, на ее причину: *Так этим вымыслом я вам еще обязан?; Своим спасением я обязан случаю; Чему я обязан вашим посещением?*

Разница между конструкциями *выпить воду* – *выпить воды, купить книги – купить книг* и т. п. заключается в том, что родительный падеж обозначает распространение действия не на весь предмет, а лишь на некоторую его часть или неопределенное количество, тогда как винительный падеж указывает, что действие полностью переходит на предмет.

В конструкциях *искать место – искать места*, *просить деньги – просить денег* и т. п. первые варианты указывают на определенный, конкретный предмет (известное наперед место, обусловленную сумму денег), а вторые имеют общее значение (какое-либо свободное место в аудитории, в зале, а также переносный смысл – «искать работу»; неопределенное количество денег). Ср.: *требовать свою зарплату – требовать* *вознаграждения.*

Следует избегать конструкций с одинаковыми падежами, так как это затрудняет понимание смысла предложения. Чаще всего наблюдается скопление форм родительного падежа: *Дом племянника жены кучера брата доктора.* Нередко в этих оборотах встречаются отглагольные существительные на -*ение* и -*aнue: Для решения задачи ускорения подъема уровня знаний студентов необходимо улучшить качество лекций.* Исправить такие предложения можно, упростив их, в частности заменив отглагольное существительное какой-нибудь другой формой или оборотом: *Чтобы повысить знания студентов, необходимо улучшить качество лекций.*

Нельзя сочетать в одном предложении родительный субъекта и родительный объекта. Первый указывает на производителя действия (*выступление докладчика, приезд делегации*), второй –на объект действия (*чтение книги, подбор иллюстраций*). При исправлении родительный субъекта обычно заменяется творительным падежом *(Последовательное изложение ученика материала урока* корректируем следующим образом: *Последовательное изложение учеником материала урока).* В отдельных предложениях может возникнуть неясность при использовании даже одного родительного падежа: *Чтение Маяковского оставляло неизгладимое впечатление* (читал сам поэт или читали его стихи?).В первом случае можно исправить таким образом: *Чтение Маяковским своих произведений…*; во втором – *Чтение стихов Маяковского…*

При двух или нескольких однородных членах, требующих одинакового падежа и предлога, ставится общее управляемое слово: *читать и конспектировать книгу, выписать и проверить цитаты* и т. п. Предложения, в которых общее дополнение имеется при словах, требующих разного управления, являются неправильными, например: *любить и увлекаться поэзией (Любить* что? *Увлекаться* чем?*).* Обычно такие предложения можно исправить, добавляя ко второму управляющему слову местоимение, заменяющее дополнение-существительное при первом слове: *любить* *поэзию и увлекаться ею.*

# 5. Употребление однородных членов

Нельзя в ряд однородных членов предложения включать видовые и родовые понятия: *В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф, современная мебель* (имеется в виду, что первые названные предметы не относятся к современной мебели, но такая фраза неудачна с точки зрения норм синтаксиса).

Не следует соединять в качестве однородных членов далекие по смыслу понятия: *изучать музыку и болезни.*

Однородные члены должны лексически сочетаться с тем словом в предложении, с которым они связаны по смыслу. Так, нельзя сказать: *Много критических замечаний и ценных предложений было вынесено в ходе обсуждения вопроса* (*«внести / вынести замечания»* – нарушение синтаксической нормы: замечания можно высказать, выразить).

Если все однородные члены предложения употребляются с одним и тем же предлогом, то его можно опустить: *Они вдвоем несли большой поднос с горшками молока, тарелками, ложками, сахаром, ягодами, хлебом.*

Если же однородные члены имеют разные предлоги, то пропуск одного из них недопустим: *В дни фестиваля в Москве бесчисленное множество людей было на площадях, бульварах, улицах, переулках* (перед последним словом нужен другой предлог: *в переулках).*

Как говорилось выше, однородные члены с различным управлением не должны иметь при себе общее дополнение: предложение *Декабристы любили и восхищались русским народом* исправляем следующим образом:

*Декабристы любили русский народ и восхищались им*.

Однородные члены могут быть выражены морфологически неодинаковыми словами: *Вошел юноша высокого* *роста, лет двадцати, в очках, с портфелем в руке.* Но не сочетаются как однородные члены имя существительное и неопределенная форма глагола. Так, ошибочно предложение *Я люблю футбол и плавать.*

Не могут выступать в качестве однородных синтаксических элементов причастный или деепричастный оборот и придаточное предложение. Так, неправильно построена фраза *Портфель*, *лежащий на столе и который принадлежит преподавателю.*

При двойных (сопоставительных) союзах однородные члены располагаются так, что один из них ставится при первой части союза, а другой – при второй: *Я читаю не только газеты, но и журналы* (нарушение синтаксической нормы: *Я не только читаю газеты, но и журналы*)*.*

Не допускается создавать неправильные пары сопоставительных союзов: *не только… также –* вместо *не только… но и; как* … *а также –* вместо *как* … *так и* и т. п. Например, неправильно построено предложение *С успехом выступили как исполнители главных ролей, а также все остальные участники спектакля.*

При наличии в предложении обобщающего слова однородные члены должны быть согласованы с ним в падеже: *Охота требует трех условий: темной ночи, светлой воды и совершенно ясной погоды*.

# 6. Употребление причастных оборотов

Действительные причастия на -*ся* следует, где это возможно, заменять формами страдательного залога: вместо *сын, воспитывающийся отцом* нужно *сын, воспитываемый отцом.* Иногда такая замена необходима потому, что аффикс -*ся* имеет различные значения, в том числе возвратное и страдательное, которые могут смешиваться; например, конструкцию *груз, отправляющийся на станцию* следует исправить: *груз,* *отправляемый на станцию.*

Ошибочны формы причастий на -*щий*, образованныеот глаголов совершенного вида, поскольку причастий будущего времени не существует *(сделающий, вздумающий* и т. п.).

Причастный оборот должен полностью стоять или после определяемого существительного *(книга, лежащая на столе),* или перед ним *(лежащая на столе книга),* но не должен разрываться определяемым словом (ошибочна конструкция *лежащая книга на столе).*

Неправильный порядок слов в предложении с обособленным причастным оборотом приводит к нарушению синтаксических норм: *Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова, в своих лесах, кравших дрова.* Правильный вариант: *Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал в своих лесах крестьян Троекурова, кравших дрова.*

Нагромождение причастий создает неблагозвучие: *Лица, ходящие по траве, произрастающей за отделяющей решеткой, ограждающей газон, являются штрафуемыми*.

# 7. Употребление деепричастных оборотов

Деепричастный оборот не используется в следующих случаях:

* если действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным лицам: *Возвращаясь* *домой, меня застиг дождь.* Правильный вариант: *Возвращаясь домой, я попал под дождь*;
* в безличном предложении, имеющем логическое подлежащее: *Подходя к лесу, мне стало холодно.* Необходимо изменить фразу: *Подходя к мосту, я озяб*;
* если предложение представляет собой страдательную конструкцию, потому что субъект действия, выраженного сказуемым, и субъект действия, выраженного деепричастием, снова не совпадают: *Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена на причале Быково.* Исправленный вариант: *Когда баржа поднимется вверх по Волге, она будет выгружена на причале Быково*.

Нагромождение деепричастий создает неблагозвучие: *Став взрослыми, вырастив собственных детей, они все поймут, осознав ошибочность своего прежнего поведения*.

# 8. Синтаксические нормы в сложном предложении

Рассмотрим ошибки и недочеты, связанные с употреблением сложных предложений:

* неуместно повторение частицы *бы* в придаточных предложениях, в которых сказуемое выражено глаголом в форме условно-сослагательного наклонения: *Если бы эти предложения были бы приняты, многое изменилось бы к лучшему.* Ср.: *Если эти предложения примут, многое изменится к лучшему*;
* союзные слова (относительные местоимения), присоединяющие придаточную часть, могут быть ошибочно согласованы в роде и числе с существительным главной части, которое не является определяемым. Неправильно: *Белка –* *зверек,* *которая живет на дереве* (Ср.: *Зверек, который живет на дереве*)*; Пьеса «На дне» –* *это произведение, в которой содержится обвинение капитализма* (Ср.: *Пьеса «На дне», в которой содержится обвинение капитализма*);
* относительное местоимение *который* неправомерно переносится в середину придаточного предложения: *Мцыри –* *это* *грузинский юноша, в детстве который был взят в плен русским генералом.* Правильный вариант: *Мцыри – это грузинский юноша, который в детстве был взят в плен русским генералом*;
* в предложении может возникнуть неясность, если между союзным словом *который* и существительным, к которому оно относится, находится другое существительное в том же числе: *Беседа с представительницей делегации, которая недавно приехала в Москву* (кто приехал –представительница или делегация?). Ср.: *Представительница делегации, недавно приехавшая в Москву, согласилась на беседу*;
* ошибочно повторение одинаковых союзов или союзных слов при последовательном подчинении придаточных предложений: *Казалось, что опасность* *настолько близка, что избежать ее не удастся.* Исправленный вариант: *Казалось, что опасность близка и избежать ее не удастся*;
* не должны выступать как однородные синтаксические элементы члены предложения и придаточное предложение: *На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты.* Ср.: *На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и возможность досрочно сдать зачеты*;
* придаточная часть должна располагаться непосредственно за определяемым словом главной части. Неправильно: *К светскому обществу князь Андрей относится с презрением, в котором принужден бывать;* *Теплый дождик смочил землю, в котором так нуждались посевы.* Обычно такие предложения можно исправить: нужно или переместить определяемое слово в главной части, или расположить придаточную часть внутри главной *(Князь Андрей относится с презрением к светскому обществу, в котором принужден бывать;* *Теплый дождик, в котором так нуждались посевы, смочил землю)*;
* ошибкой является следующая конструкция: предложение, начатое как сложноподчиненное, заканчивается как сложносочиненное. Неправильно: *Как только Троекуров велел* *позвать Шабашкина, и через минуту заседатель стоял перед барином*. Ср.: *Троекуров велел позвать Шабашкина, и через минуту заседатель стоял перед барином*;
* в сложноподчиненном предложении в качестве придаточных цели, условия, времени могут употребляться инфинитивные предложения, если и в главной, и в придаточной части говорится об одном и том же действующем лице. Нарушение этой закономерности приводит к ошибке: *Родители послали его в экспедицию, чтобы лучше узнать жизнь.* Правильный вариант:

*По совету родителей он поехал в экспедицию, чтобы лучше узнать жизнь*;

* не должно быть смешения прямой речи с косвенной: *Ученик сказал, что* *я еще не подготовился к ответу.* Исправляем следующим образом: *Ученик сказал, что еще не готов к ответу.*